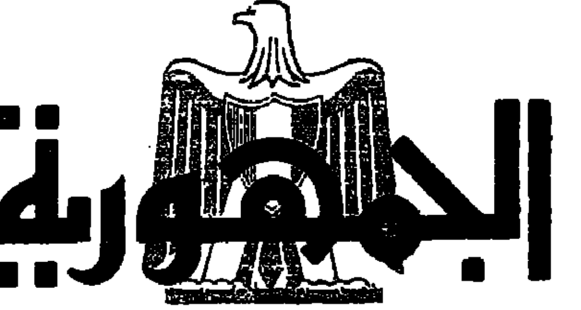
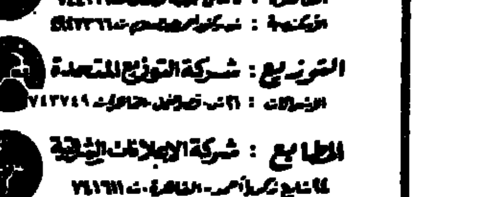
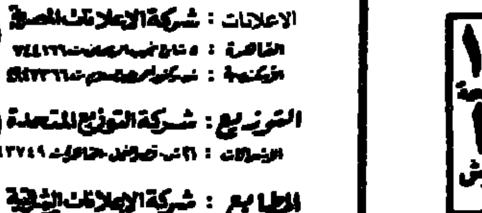



الجمهورية

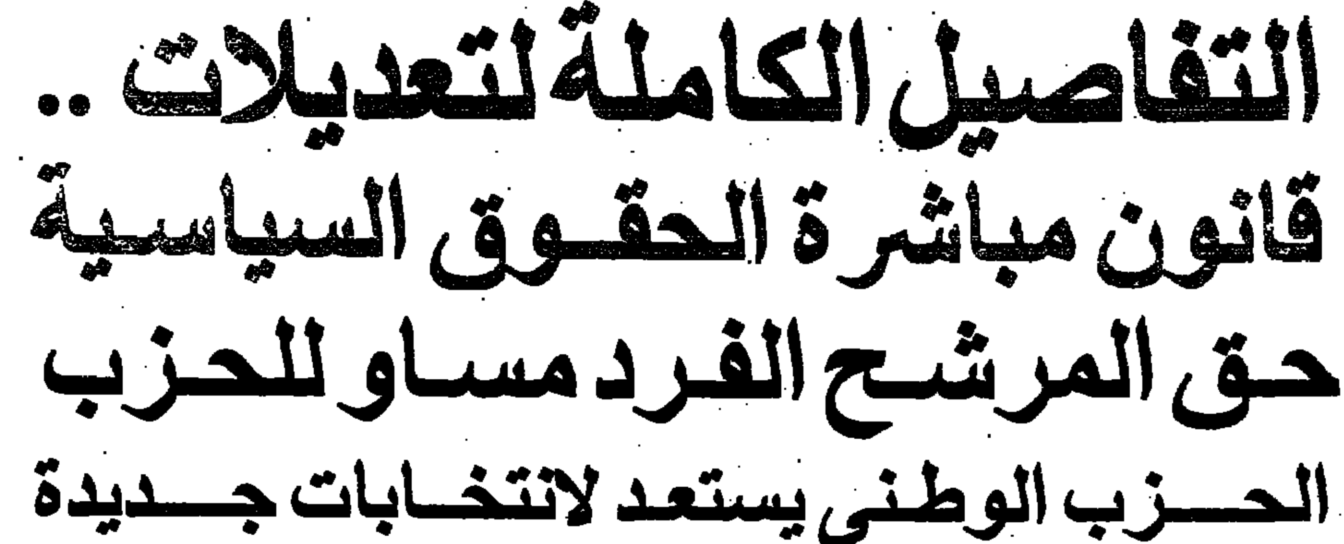
دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

١٢ صفحة ١٠ قروش



الاعلانات : شركة الاعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الاعلانات الشرقية

السبت ٨ من جمادى الاخر ١٤٠٧هـ - ٧ من فبراير ١٩٨٧م - ٣٠ من طوبة ١٧٠٣ق — TELEX 92475 TAHRIR — U.N — العدد ١٢٠٩٤ - السنة ٣٤ « AL-GOMHOURIA » 7 FEBRUARY 1987



التفاصيل الكاملة لتعديلات .. قانون مباشرة الحقوق السياسية

حق المرشح الفرد مساو للحزب

الحزب الوطنى يستعد لانتخابات جديدة

كتب – فؤاد الشاذلى :

شرح صفوت الشريف وزير الاعلام تفاصيل مشروع تعديل بعض احكام قانون مباشرة الحقوق السياسية الذى وافق عليه مجلس الوزراء امس الاول .

قال وزير الاعلام ان التعديل المقترح يهدف الى السماح للمرشح الفرد بنفس الحق المقرر للحزب السياسى .. يختار المرشح ممثلا له من الناخبين المقيدة أسماؤهم فى نفس الدائرة لتمثيله فى كل لجنة من اللجان العامة والفرعية – وكذلك باختيار وكيل عنه من هؤلاء الناخبين لينوب عنه فى الدخول الى جمعية الانتخاب واثبات ملاحظاته عن طريقه بمحضر اللجنة الانتخابية بعد موافقة رئيس اللجنة .

واضاف ان مشروع القانون يتضمن كيفية توزيع الاصوات الصحيحة بين المتنافسين على الفوز بمقاعد مجلس الشعب على النحو التالى :

● تخصيص مقعد فى الدائرة للمرشح الفرد الذى يحصل على أكبر عدد من الاصوات الصحيحة بشرط ألا تقل النسبة التى يحصل عليها عن ٢٠٪ من مجموع الاصوات الصحيحة فى الدائرة .. فاذا لم يحصل أحد المرشحين للانتخاب الفردى على هذه النسبة ، يعاد الانتخاب بين الاثنين الحاصلين على النسبة الاكبر أيا كانت .

وبالنسبة للقوائم الحزبية المتنافسة فى الدائرة ، تعطى كل قائمة من القوائم التى يحق لها أن تمثل لحصولها على النصاب الذى يشترطه القانون وهو ٨٪ من مجموع الاصوات بالجمهورية – تعطى عددا من المقاعد فى الدائرة بنسبة عدد الاصوات الصحيحة التى حصلت عليها بالمقارنة بمجموع الاصوات الصحيحة التى اعطيت فى نطاق الدائرة ، وتوزع المقاعد المتبقية بعد ذلك بين القوائم المتنافسة فى الدائرة كالتالى :

● توزع المقاعد المشار اليها على القوائم الحاصلة على اصوات زائدة

البقية «ص ٢»

وزير الصناعة : المصانع الخاصة ٣ ورديات

اعلن المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة انه تمت الموافقة على تشغيل مصانع القطاع الخاص ثلاث ورديات كاملة حتي ولو لم ينص على ذلك فى رخصة تشغيل المصنع حتي لايكون هناك تفرقة فى المعاملة بين القطاعين العام والخاص وتمشيا مع سياسة زيادة الانتاج ..

سوق تجارية بميناء نويبع

يفتتح الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين هذا الاسبوع سوقا تجارية شاملة تابعة لشركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية فى منطقة ميناء نويبع بسيناء الجنوبية وصرح ثروت ابو زيد رئيس شركة الاهرام ان هذه السوق تخدم المسافرين عن طريق الميناء سواء لداخل البلاد او خارجها وكذلك مرافقيهم بالاضافة لخدمة العاملين بالميناء وتشمل السوق كافة اقسام البقالة واللحوم والخضر والفاكهة والمعلبات وتقديم الوجبات الجاهزة وتقدر قيمة السلع بها ١٥٠ ألف جنيه ..

ابراهيم حسن وزيرا مفوضا بواشنطن

اصدر الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية قرارا بتعيين الوزير مفوض ابراهيم حسن بسفارة مصر فى واشنطن .

كان حسن يعمل بالمكتب الفنى لهيئة مستشارى الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية .

اللجنة المصرية الغينية تبدأ اجتماعاتها اليوم

تبدأ اليوم اجتماعات الدورة الثانية للجنة المصرية الغينية المشتركة وتبحث التعاون بين البلدين فى جميع المجالات

يراس اللجنه د . بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية وادوارد بنجامين وزير التخطيط والتعاون الدولى الغينى الذى وصل القاهرة امس الاول .

اعفاء الصادرات المصرية ليوغوسلافيا من الجمارك

اتفقت مصر ويوغوسلافيا على اعفاء الصادرات المصرية الواردة فى قوائم الاتفاق التجارى بين البلدين من الجمارك اليوغوسلافيه . صرح شكرى فؤاد سفير مصر فى بلجراد أمس عقب اجتماعه بوزير التجارة الخارجية اليوغوسلافية ان القرار سيفتح السوق اليوغوسلافية امام السلع المصرية .

يبلغ حجم التبادل التجارى بين البلدين ٢٥٠ مليون دولار سنويا مع عجز مستمر لصالح يوغوسلافيا .

في رثاء فادى متولى :

ولكن الاحلام لاتموت

مقال ناجى قمحة ص ٣



الاهلى هزم المقاولون واحتفظ بصدارة الدورى

فاز النادى الاهلى أمس ١/صفر على نادى المقاولون العرب احرزه طاهر أبو زيد من قذيفة فى الدقيقة ٩ من الشوط الثانى .

وفى الصورة قذيفة اخرى لطاهر أبو زيد أخطأت الشباك بقليل واصطدمت بالقائم. تصوير – محمد حسنين

هيئة الصناعات الغذائية :

ضرورة التزام المورد الاجنبى للسلع الغذائية باجراءات الامان المصرى للكشف عن الاشعاعات

كتب – هانى صالح :

اصدرت هيئة القطاع العام للصناعات الغذائية تعليماتها لكافة الشركات الصناعية المستوردة للمواد الغذائية بضرورة الالتزام باجراءات الامان المصرى للكشف عن الاشعاعات الذرية ، وعدم تحويل اى مبالغ للموردين الاجانب اذا رفضوا هذه الاجراءات ..

صرح بذلك المهندس رشدى عفيفى رئيس الهيئة ..

وقال : ان احد الموردين الاجانب لصفقة بندق قيمتها ٧٣ ألف دولار رفض الخضوع لاجراءات الامان فاخطرت الهيئة البنك الاهلى الذى سيقوم بفتح الاعتماد بعدم توريد اى مبالغ له طالما لم يوافق على هذه الاجراءات ..

البقية «ص ٢»

التحفظ على ٣ شحنات لبن أطفال وعلف حيوان

بورسعيد – السيد المصرى :

تم التحفظ على شحنتين من لبن الاطفال المجفف قادمتين من هامبورج بالمانيا الاتحادية وشحنة من علف الحيوان قادمة من بولندا لحين فحصها والتأكد من خلوها من اية اشعاعات ذرية او مواد مضرة بالصحة ..

شحنتا اللبن زنتهما ٤٠ طنا ومصدرتين من شركة بريمو فوت الى احد المستثمرين .. وشحنة العلف الحيوانى مصنوعة من مخلفات الجبن التى تستخدم كعلف وهى مستوردة لحساب الشركة المصرية الالمانية للاغذية ..

اتخذت سلطات ميناء بورسعيد هذا الاجراء تنفيذا للتعليمات الصادرة للموانى بالنسبة للشحنات القادمة من اوربا .. وارسلت عينات منها الى معامل هيئة البحوث النووية والطاقة الذرية بالقاهرة للكشف عليها وتحليلها واصدار القرار الخاص بالنتيجة ..

اليابان تعيد سلعا مشعة الى تركيا وفنلندا

طوكيو ا ف ب :

أعادت السلطات اليابانية أمس سلعا غذائية واردة من فنلندا وتركيا إلى مصادرها بعد أن اثبت الكشف عليها تلوثها بالاشعاع بمعدلات عالية .. السلع هى أمعاء الخروف من فنلندا وورق اللوز من تركيا .

الجوازات .. الأولى فى المظهر العام

فازت مصلحة وثائق السفر والهجرة والجنسية بالمرتبة الاولى فى مسابقة محافظة القاهرة لاحسن مصلحة وادارة فى المظهر العام والنظافة وراحة الجمهور .. سلم يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة اللواء احمد فهمى حسين مساعد وزير الداخلية ومدير عام المصلحة شهادة تقدير بهذه المناسبة ..

الجو معتدل اليوم

القاهرة	٢١
الاسكندرية	٢٠
اسوان	٢٦

النشرة الجوية ص ٢

ممثل يضرب مخرجا فى الاستديو

كتبت – ماجدة موريس :


ابراهيم الدسوقى — محيى الدين

اشتبك الممثل محيى الدين عبد المحسن مع زميله المخرج الاذاعى ابراهيم الدسوقى بعد تسجيل برنامج (تياترو) التليفزيونى .. وضربه امام العاملين فى استوديو (١٢) مما تسبب فى اصابته ونقله الى المستشفى !

وكان الفنانان قد اشتركا مع الممثل سعيد عبد الغنى كضيوف فى البرنامج – لمناقشة دور النقابات الفنية فى دعم اعضائها .. وخلال التسجيل تحدث محيى الدين عن مآثر نقابة الممثلين بصفته عضوا بمجلس النقابة .. واشاد بوقوفها جانب الاعضاء قائلا : انها دفعت ١٠ الاف

البقية «ص ٢»



«الجزائر» أسوأ شارع دون منافس !!

كتب – محمد عبد المجيد :

يستحق شارع الجزائر دون منافس لقب اسوأ شوارع الاسكندرية .. فالشارع المسكين يشهد تحت عنوان الاصلاحات وتطوير المرافق حفر تترك مفتوحة لشهور .. هدمت ارصفته وظهرت احشاؤه .. وتحول بالفعل الى جزائر تحيطها بحيرات من القاذورات والمخلفات .. وعندما تسقط عليها نوات الشتاء يصل الشارع الى حالة من السوء لاينافسه فيها احد .. ويسيء بكل تأكيد الى جهد المسئولين عن النظافة بحى غرب ..

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :

١٠,٢٣ السهرة مع برنامج (نادى السينما) ويعرض الفيلم الامريكى (الحبل)

القناة الثانية :

١٠,٠٠ السهرة مع اغانى ومنوعات عربية فى برنامج (الوان من الفنون)

(التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨)

الاسطول السادس يتجه إلى حيفا فى مظاهرة بحرية

احتمالات التدخل العسكرى قائمة رغم النفى الامريكى

بيروت – العواصم – الوكالات

● مازال شبح التدخل العسكرى الامريكى لاطلاق سراح الرهائن الغربيين فى لبنان يخيم على منطقة الشرق الاوسط .. رغم فشل الولايات المتحدة عقد اجتماع مع حلفائها ممثلى الدول الصناعية السبع لبحث الازمة بعد تحفظات فرنسا وبريطانيا والمانيا .. وتحذير الصين من الخطوة المحتملة ..

قالت الواشنطن بوست ان وجود ٤٤ فئة مسلحة فى لبنان تشكل عائقا منيعا امام التدخل العسكرى لانتشارها وملكيتها لصواريخ ارض جو واسلحة اخرى حديثة .

وفى تطور اخر نفى مروان حمادى كبير مساعدى جنبلاط اطلاق الرصاص على الوسيط ترى ويت واصابته بجروح خطيرة اثناء محاولته الهرب من محتجزيه .. وجددت منظمة الجهاد الاسلامى لتحرير فلسطين تهديدها بطلب اطلاق سراح ٤٠٠ فلسطينى فى سجون اسرائيل قبل يوم الاثنين (بعد غد) والاقامت باعدام الرهائن الموجودين لديها .

البقية «ص ٢»

المهدى يزور القاهرة ١٨ فبراير

يزور القاهرة يوم ١٨ الحالى .. الصادق المهدى رئيس وزراء السودان بدعوة من الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء .. وذلك فى اطار العلاقات الاخوية وتدعيم التعاون بين مصر والسودان فى كافة المجالات ..

صلة العامل بوظيفته لاتنقطع بالندب

كتبت – مها عبد المجيد

انتهت الجمعية العمومية لقسمى الفتوى والتشريع بمجلس الدولة الى ان الندب كل الوقت لجهة اخرى مؤقت لايقطع صلة العامل بوظيفته الاصلية ولايغير من طبيعة العلاقة التى تربطه بالجهة المنتدب منها ، فيظل تابعا لها وبالتالى تكون هى المسئولة عن صرف أجره .

البقية ص ٢

عبد المجيد :

اتصالات مصرية .. قريبا لتنفيذ قرارات القمة الاسلامية

أعلن الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان مصر ستجرى خلال الايام القادمة اتصالات مع الدول الاسلامية الشقيقة خاصة الكويت من اجل العمل على تنفيذ قرارات القمة الاسلامية ومواجهة المشاكل التى تواجه العالم الاسلامى .

والتقى د . عصمت عبد المجيد مساء أمس مع مساعدى وزير الخارجية ومديرى ادارات الوزارة لمناقشة خطة التحرك المصرى القادم للعمل على تنفيذ قرارات القمة .

ويلتقى د . عبد المجيد غدا مع سفراء ورؤساء بعثات الدول الاسلامية بالقاهرة فى اطار المتابعة المصرية لقرارات القمة الاسلامية .

مصر تدعو الدول العربية للاشتراك فى معرض معدات الدفاع

كتب – جمال كمال :

وجهت مصر الدعوة لجميع الدول العربية والافريقية ، لحضور المعرض المصرى الثالث لمعدات الدفاع الذى يفتتحه الرئيس حسنى مبارك والمشير محمد عبد الحليم ابو غزالة يوم ٩ نوفمبر القادم ويستمر خمسة أيام ..

البقية ص ٢

إصابة ٤ مستشارين و٢ من رجال المرور فى تصادم سيارتين

دمنهور – طايل الشبشيرى :

اصيب ثلاثة مستشارين وقاض ، واثنان من رجال المرور فى تصادم سيارتين بطريق دمنهور – دسوق .

البقية «ص ٢»

مصرع مسئول جبهة التحرير العربية ببيروت

لقى توفيق صالح ابو عمر مسئول جبهة التحرير العربية بمخيم شاتيلا ببيروت مصرعه أمس .. واصيب ثمانية أشخاص آخرون أثناء دفاعهم عن المخيم .

قصف المدن مستمر بين العراق وإيران

التفاصيل ص ٢

تفاصيل الرياضة ص ١٢

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥,١٣	٦,٤٢	١٢,٩
عصر	مغرب	عشاء
٣,١٤	٥,٣٧	٦,٥٦

كل سنة وأنت طيب

عبد الجابر غزالى — علاء الناظر

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : محمد عبدالمقصود فرج عضو مجلس الشعب والسيد محمد كمال علما عضو مجلس الشورى والفنانة شادية والملحن حلمى بكر وعبدالجابر عبد الخالق غزالي مفتش اول بالمنطقة التعليمية الازهرية بالقاهرة والدكتور عبدالعزيز سعد خليفة بمستشفى العياط والمحاسب احمد طه خليل بالبنك الاهلى ببنها ومصطفى احمد على رئيس مكتب تموين بنى عبيد والمحاسب علاء ناصر الناظر والمهندس محمد مصطفى سلطان وعماد محمد رفعت بمجلس مدينة طلخا والمرسى زكى الديسطى مفتش مخازن بالادارة الصحية بشربين والمحاسب محمد شلبى عبد الرحمن بالهيئة القومية للانتاج الحربى ومحمد السيد عاقل «ببنزيون» ابو حماد وغزال محمد ابو كبشة بشركة الورق الاهلية وعصام الدين عبدالحفيظ بالقوات المسلحة والمحاسب محمد عامر ومهندس خطاب سيد عبد الرسول مدير مجمع نادى النصر الرياضى ومنصورة رشدى محمد مدرسة بامبابة وميلاد نجيب غطاس مدير الحسابات بالشركة العربية للمقاولات والنوبى عبد العزيز عبد الله بتليفونات الاقصر ..

لمواليد اليوم

البعض يسعد فى خدمة الاخرين

(انت والنجوم ص ٢)

شـــرق وغـــرب

حــرب المــدن مستمرة بين بغــداد وطهـــران
العراق يقصف ٤ مدن إيرانية ردا على قصف بغداد
١٢٠٠ قتيل وجريح إيرانى و١٢٥٠ عراقى خلال شهر

بغداد - طهران - وكالات الانباء :

اشتعلت من جديد حرب المدن بين العراق وايران ، قامت امس الطائرات العراقية ، بالاغارة على ٤ مدن ايرانية هى قم وتبريز وشوشتر وديز فول ، واعترفت طهران بالهجوم على ٣ مدن منها ..

يأتى الهجوم العراقى ردا على الصاروخ الذى اطلقته ايران اول امس على بغداد ، وادى الى مقتل واصابة عدد كبير من المدنيين .

وصرح متحدث عسكرى عراقى بانه فى مقابل كل قطرة دم عراقية تسيل ، فان الايرانيين سيدفعون ثمنها فيضانا من دمائهم .

جدير بالذكر ان العراق قد اغار على ٢٠ مدينة ايرانية منذ ٩ يناير الماضى حين بدأت ايران هجومها البرى الكبير والذى احتلت فيه مناطق جديدة من الاراضى العراقية .

ويعتبر الصاروخ الايرانى على بغداد هو التاسع من نوعه الذى تتعرض له العاصمة العراقية منذ بدء الهجوم الايرانى .

وقد اعلنت ايران ان القصف العراقى للمدن الايرانية قد ادى منذ بداية هذا العام الى مصر ٣آلاف مدنى واصابة ٩ الاف اخرين بجراح بينما اعلنت العراق ان ٢٥٠ عراقيا قد قتلوا واصيب الف آخرون بجراح خلال نفس الفترة .

وقد قامت ايران أمس بقصف مدينتين عراقيتين هما «خانقين» شمال شرقى بغداد ، بصاروخ ارض ارض وميناء «أم القصر» قرب الحدود مع الكويت بالمدفعية الثقيلة ..

مصر تشترك لاول مرة فى المؤتمر العام لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين

ستقوم مصر بالمشاركة لاول مرة من عشر سنوات فى المؤتمر العام لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين الذى يبدأ اعماله فى الجزائر غدا . وكانت نقابة الصحفيين المصريين بالقاهرة قد تلقت الدعوة من منظمة التحرير الفلسطينية للمشاركة فى المؤتمر وقرر مجلس النقابة اختيار الكاتب الصحفى محمود عوض ، نائب رئيس تحرير اخبار اليوم ورئيس «لجنة الحريات» بالنقابة للسفر الى الجزائر ممثلا لنقيب الصحفيين ومجلس النقابة ، حيث سيقوم بالقاء كلمة النقابة فى المؤتمر .

طائرات امريكية لاسرائيل !

تتسلم اسرائيل قريبا ٦ طائرات امريكية مقاتلة طراز اف ١٦ المعدل- من الـ ٧٠طائرة التى تمثل الدفعة الاولى التى قررت الولايات المتحدة تزويد اسرائيل بها من هذا الطراز .. بمقتضى اتفاقية بين البلدين !

اعلن ذلك امس راديو اسرائيل .

البريطانى المعتقل بايران يعترف بالتجسس والافراج عن المهندس الكندى قريبـــاً

طهران - الوكالات :

ظهر جون روجر كوبر رجل الاعمال البريطانى المحتجز فى طهران منذ اكثر من عام على شاشة التليفزيون الايرانى امس واعترف بانه كان يتجسس لحساب المخابرات البريطانية .. وقال انها تسللت الى الادارة والدوائر المصرفية والجيش النظامى وتجار البازار ..

ومن جهة اخرى مازال بريطانى اخر هو نيكولاس تابنس محتجزا فى ايران بتهمة التجسس منذ نوفمبر الماضى ..

واعلن مسئول ايرانى فى اوتاوا عن احتمالات اطلاق سراح المهندس الكندى فيليب اتجز المعتقل فى ايران فى القريب العاجل كتصرف يتسم بصدق العزم ازاء اوتاوا على حد تعبير المسئول .. ويبقى فى سجون ايران الامريكى جون باتيس الذى وجهت اليه تهمة التجسس فى يوليو الماضى ..

اختفـــاء ١٥٠ فلبينيـــا فى غـــرق معديـــة

اختفى اكثر من ١٥٠ شخصا اثر غرق معدية تعمل امام ساحل جزيرة مندناو الفلبينية .. وتقوم طائرات حربية وسفن للصيد بمسح المنطقة للعثور على ضحايا الحادث .

مصـــر تدعـــو
بقـــية «ص ١»

وصرح الدكتور مهندس جمال السيد وزير الدولة للانتاج الحربى بان مصر عرضت استعدادها لتلبية احتياجات الدول العربية من السلاح او الدخول فى انتاج مشترك وتقديم المعاونة ، بعد البيع ، فى الصيانة والتدريب ، وان مصر ليس لديها اى قيود سياسية للدخول فى الانتاج الحربى المشترك مع الــدول الصديقة ..

وقال - فى تصريح خاص «للجمهورية» - ان مصر وجهت الدعوة ايضا الى اكثر من ٢٤٠ شركة عالمية لانتاج السلاح للمشاركة فى المعرض ، وعرض انتاجها من معدات الدفاع ..

تعرض مصر فى المعرض انتاجها من الذخائر والمدفعية الثقيلة وذاتية الحركة واول نظام مصرى للدفاع الجوى يصنع بالكامل بمصر ، ومنتجات الهيئة العربية للتصنيع من الصواريـــخ المـــضادة للـــدروع والصواريـــــخ ارض - ارض والصواريخ المضادة للطائرات ..

واضاف الدكتور مهندس جمال السيد ، ان وزارة الانتاج الحربى لديها خطة طويلة المدى طبقا لتوقيتات محددة تلائم استراتيجيتنا ومواردنا ..

وقال ان وزارة الانتاج الحربى تقوم الان بدراسة تنفيذ خطوط انتاج الدبابة المصرى وان المصنع سيقوم فى المرحلة الاولى باجراء الصيانة وتصنيع بعض قطع غيار الدبابات على ان يتم بعد ذلك مرحلة تصنيع الدبابة المصرية ، وان هناك كثيرا من البلدان الغربية عرضت على مصر رغبتها فى المساهمة فى تصنيع الدبابة المصرية ومصر تدرس كل العروض وستختار بما يتلاءم مع احتياجاتنا ومواردنا ..

صـــلة العـــامل
بقـــية ص ١

صرح بذلك الدكتور حسين كاظم رئيس الجهاز المركـزى للتنظيـم والادارة واضاف انه بالنسبة للبدلات المرتبطة باداء العمل اداء فعليا كبدلات التفرغ والبدلات المرتبطة بالمكان الذى يؤدى فيه العمل كبدلات الاقامة فى المناطق النائية تتحملها الجهة المنتدب اليها العامل .

وقال ان هذه الفتوى جاءت ردا على تساؤل حول تحديد الجهة التى تتحمل بدل التفرغ وبدل الاقامة خلال فترة ندب العامل .

الاسطـــول الســـادس
بقيـــة ص ١

● ● وفى روما ذكر المراقبون ان اجتماع الدول الصناعية السبع قد فشل ليس فقط بسبب اعلان وزير الخارجية الايطالى عن الاجتماع بل لان حلفاء امريكا الاوروبيين مستاءون من التحركات العسكرية للاسطول الامريكى ويبدون الارتياب بالخيارات العسكرية بينما تحفظت فرنسا على ان التجمع الاقتصادى الممثل فى الدول السبع ليس المكان المناسب لبحث الارهاب .

ووصلت حاملة الطائرات « جون كيندى » وسفينة التموين المرافقة الى ميناء حيفا قبل ظهر امس على متنها ١١ الف ضابط وجندى فى زيارة لمدة اسبوع كما تصل اليوم ناقلة النفط سافان التابعة للاسطول السادس كما يصل خمس فرقاطات امريكية خلال هذا الاسبوع .

● ● وفى اطار حرب المخيمات شهدت مخيمات شاتيلا وبرج البراجنة والرشيدية اشتباكات متقطعة الليلة الماضية مع مسلحى امل .. كما اعلنت الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين عن مقتل فلسطينيين واصيب تسعة اخرون فى هذه الاشتباكات .

موقف حازم لموسكو

ومن موسكو : اكد الاتحاد السوفيتى انه سيتخذ موقفا حازما فى حالة وقوع عدوان امريكى على لبنان .. قال كارل بروتنتس المدير المساعد لادارة الشرق الاوسط باللجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفيتى ان احتجاز الرهائن الامريكيين لا يمكن ان يكون مبررا لمثل هذا التدخل .. وان لدى موسكو عدة وسائل للرد على هذا العدوان .. لكنه لم يحدد طبيعة هذه الوسائل .

هيئـــة الصناعـــات
بقـــية «ص ١»

واضاف : ان هذه الاجراءات تسرى على الرسائل المستوردة سواء كانت مدفوعة القيمة او منح من الدول الاجنبية .. وتشترط الهيئة ايضا تقديم شهادة من بلد المنشأ بخلو الرسالة من اى تلوث اشعاعى مع التصديق عليها من السفارة المصرية هناك .. وذلك للحفاظ على سلامة المستهلك المصرى ..

واكد عدم دخول اى رسالة بضائع ملوثة بالاشعاع الذرى من الموانىء المصرية الى الاسواق ..

المجتمـــع

نقابة المعلمين بفوه

تتقدم بخالص الشكر والتقدير والاعزاز للسيد مأمور مركز فوه وجهاز الشرطة والمباحث على جهودهم الخارقة وضبط مسروقات مدرسة الشهيد الدغمة فى وقت قياسى يدعو للفخر

السيد وزير الرى
السيد محافظ كفر الشيخ

ادارة رى كفر الشيخ استخدمت نفوذها وحررت لى محضر مخالفة صرف بترعة كوم الارز مع وجود حالات مماثلة تناشد المسئولين لرفع الظلم عنى

عبد المنعم سعيد/ الكوم الطويل

زفـاف سـعيد



تم بحمد الله تعالى زفاف الانسه سناء سعيد على الاستاذ سامح سيد سليمان بحسابات الاعلانات المصرية يوم ١٩٨٧/١/١١ وقد احيى الحفل لفيف من الفنانين بنادى شرطة القاهرة أجمل التهانى للعروسين والف مبروك

والدك - والوالده والاخوة

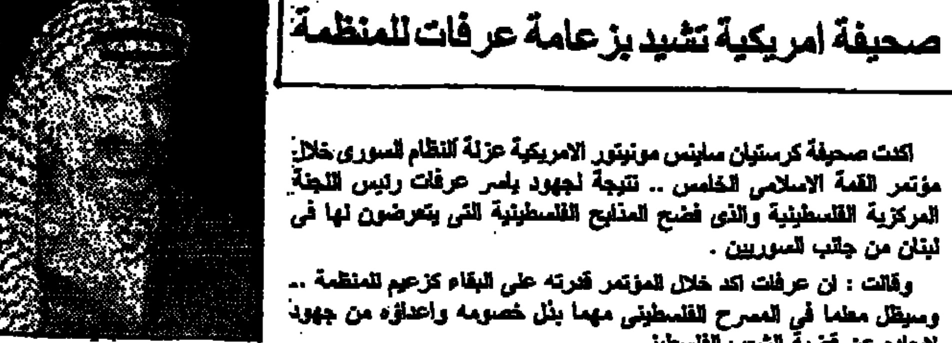
خطبـة سـعيده



تمت خطبه الانسه نجلاء رمزى عبد المهيمن على الاستاذ محمد توفيق عبد الله وسط حشد كبير من الرياضين بالغربية واقيم الحفل بمسرح مدينة طنطا ويستعد الطرفان لبناء عش الزوجيه مبروك للعروسين



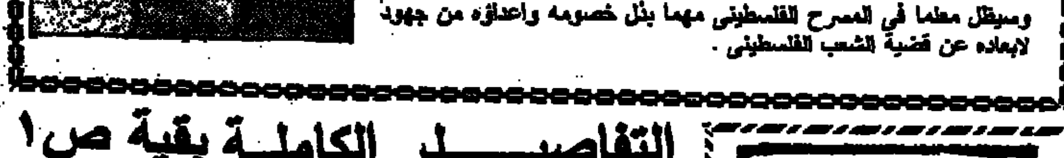
فى حفل عائلى بهيج وعلى مسرح سينما فوه تم زفاف الاستاذ عبد الحميد محمد الديب نجل مراسلنا فى فوه على الانسة امل محمد النجار بفوه فالف مبروك



صحيفة امريكية تشيد بزعامة عرفات للمنظمة

اكدت صحيفة كرستيان ساينس مونيتور الامريكية عزلة النظام السورى خلال مؤتمر القمة الاسلامى الخامس .. نتيجة لجهود ياسر عرفات رئيس اللجنة المركزية الفلسطينية والذى فضح المذابح الفلسطينية التى يتعرضون لها فى لبنان من جانب السوريين .

وقالت : ان عرفات اكد خلال المؤتمر قدرته على البقاء كزعيم للمنظمة .. وسيظل معلما فى المسرح الفلسطينى مهما بذل خصومه واعداؤه من جهود لابعاده عن قضية الشعب الفلسطينى .



التفاصيــــل الكاملـة بقية ص١

مقر الحزب فى القرى والمراكز والمحافظات بصفة مستمرة وعقد ندوات ومؤتمرات شعبية لشرح الهدف من اجراء الاستفتاء وترك الشعب ليقول رأيه .

ومن ناحية اخرى صرح السيد كمال الشاذلى أمين عام مساعد الحزب الوطنى وأمين التنظيم بأن تعديل قانون الانتخاب وأعطاء الأفراد الحق فى الترشيح فى الدوائر بجانب القوائم الحزبية أراد به الرئيس مبارك أن ترسخ الديمقراطية ويؤكد حرصه على ترسيخ وتقوية هذه الديمقراطية .

وكانت هيئة مكتب الامانة العامة للحزب الوطنى قد عقدت اجتماعا ليلة امس الاول برئاسة الدكتور يوسف والى استعرضت فيه قرار الرئيس مبارك بدعوه الناخبين للاستفتاء على حل مجلس الشعب والاستعداد للانتخابات فى حالة موافقة الشعب .

لا تقل فى نصف المتوسط الانتخابى للدائرة على ان تعطى القائمة مقعدا تبعا لتوالى الاصوات الزائدة ..

● فإذا لم توجد قوائم يتوفر فيها الشرط السابق ، اعطيت المقاعد المتبقية فى الدائرة للقائمة التى يحصل الحزب الممثل لها على أكبر الاصوات على مستوى الجمهورية ..

استبعاد مقعد المرأة

وقد استبعد التعديل الاحتفاظ بمقعد مخصص للمرأة فى الدائرة يتم شغله من قائمة الحزب صاحب اكبر الاصوات .

المقاعد المتبقية

● كما استبعد التعديل أيلولة المقاعد المتبقية للحزب الذى تحصل قائمته على اكبر الاصوات على مستوى الجمهورية تلقائيا ودون محاولة توزيع هذه المقاعد أولا بين القوائم الاخرى الحاصلة على اصوات زائدة .

وأصدر الدكتور يوسف والى أمين عام الحزب الوطنى الديمقراطى توجيهاته لامناء الحزب بالمحافظات بالاستعداد لاجراء الاستفتاء على حل مجلس الشعب الذى يتم يوم الخميس القادم والذى دعا اليه الرئيس حسنى مبارك تأكيدا لمسيرة الديمقراطية وتحقيق الاستقرار والتنمية .

ودعا الدكتور والى فى توجيهاته بحشد المواطنين للتوجه للجان الانتخابية لابداء الرأى ولتأكيد ما طالب به الرئيس حسنى مبارك فى العودة للشعب طبقا للدستور فى حل مجلس الشعب .

وأكد الدكتور والى فى توجيهاته لامناء المحافظات على ضرورة فتح

لجنـــة التحقيـــق تستمـــع لريجـــان مـــرة اخـــرى

واشنطن - وكالات الانباء :

اعلن البيت الابيض ان لجنة التحقيق التى شكلها الرئيس ريجان فى أعتاب فضيحة ايران ستستمع مرة اخرى صباح الاربعاء القادم لاقوال الرئيس الامريكى ، سيسلم ريجان للجنة مقتطفات من مذكراته الخطية التى يدونها يوميا بشأن مبيعات الاسلحة لايران .

أخبـار خفيفـة

تطهير صحافـة الصيـن النسـائيـة !!

● بكين .. دعت صحيفة الشعب الى تطهير الصحافة النسائية فى الصين وتتهمتها بالترويج للاباحية الجنسية بما يتجاوز الحدود .. وطلبت الصحيفة مكافحة التحرر البرجوازى .. ويرى المراقبون أن المقصود بالاباحية الجنسية قصص عاطفية متكلفة تنشر فى الاسواق .

مصـائب قـوم

نيويورك : سجلت السياحة فى الكاريبى رقما قياسيا خلال العام الماضى وبلغ عدد السياح ٨ ملايين شخص معظمهم من الامريكيين وذلك هربا من الارهاب فى دول اوربا الغربية .

اوضح مركز ابحاث السياحة وتنميتها فى الكاريبى ان حجم السياحة زاد خلال العام الماضى بمقدار ٥ فى المائة عن عام ٨٥ ومثل السياحة الامريكيون ثلثى اجمالى عدد السياح وزاد عددهم بمقدار ٦ فى المائة .

سويســرا الأولــى فى الايـــدز

باريس : أوضحت دراسة أعدتها احدى المنظمات العالمية أن سويسرا تحتل المرتبة الاولى رسميا فى عدد المصابين بمرض الايدز بعد الاعلان عن ١٧٠ حالة فى نهاية سبتمبر الماضى .

قالت الدراسة ٢,٧ شخص اصابة بالمرض بين كل مائة الف شخص ويصل عدد المصابين بالايدز فى سويسرا الى ٣٥٠٠ عام ١٩٩١ .

ســويرجـــزر

نيويورك : نجح العلماء الامريكيون فى زراعة نوع جديد من الجزر أسموه «سوبر جزر» أو «بيتان» يحتوى على ١٠ أضعاف الكاروتين الموجود فى الجزر العادى ..والكاروتين مادة يحولها الجسم الى فيتامين (أ) .

الجزر الجديد هام جدا لدول العالم الثالث التى يعانى معظم أطفالها من نقص خطير فى فيتامين أ والاصابة بالعمى .. وهناك شواهد تؤكد أن زيادة الكاروتين فى الغذاء اليومى تحمى من الاصابة بالسرطان .

١٧ عامـا قضـاها الانسـان فى الفضـاء

● ● يستعد الاتحاد السوفيتى لاطلاق الرحلة رقم ٦٠ من رحلات الفضاء التى بدأها يورى جاجارين منذ عام ١٩٦١ .. قالت وكالة تاس ان جملة الوقت الذى قضاه الانسان فى الفضاء ١٧ عاما منها ١١ عاما للرواد السوفيت وأكثر من خمس سنوات للرواد الامريكيين .

اصابة ٤ مستشارين
بقيـــة ص ١

وقع الحادث عند قرية « نفرة » التابعة لمركز دمنهور عندما كانت السيارة ١١٧٨٠٠ ملاكى الاسكندرية فى طريقها الى دمنهور تقل المستشارين فتحى السترلى بمحكمة استئناف الاسكندرية ، وعبد السلام الطحان ومحمد أمين سيف الدين بمحكمة دمنهور ، والقاضى مدحت الحسينى فصدمتها السيارة رقم ٧ مرور البحيرة القادمة من الطريق المضاد بقيادة مفتاح السعيد .. تهشمت السيارتان واشتعلت النيران فى سيارة المستشارين وتمكن اهالى القرية من انقاذهم بعد ان اصيبوا جميعا باصابات مختلفة .. كما أصيب قائد سيارة المرور والملازم أول سعد السوسى .. واشرف العقيد حافظ خضر مأمور المركز على نقل المصابين لمستشفى دمنهور العام للعلاج .

انتقل لمكان الحادث الرائدان عادل عبد السلام ومدحت قريطم .. وتولى التحقيق جابر خليل مدير نيابة دمنهور ، وقرر انتداب مهندس فنى لفحص السيارتين ..

ممثـــل يضـــرب
بقـــية ص ١

جنيه لعادل امام تضامنا معه فى قضية خروج على النص .

بعد ذلك .. تحدث ابراهيم الدسوقى نائب رئيس البرنامج الثانى بالاذاعة - عن رفض النقابة التضامن معه فى قضيته الشهيرة لاثبات حقه كمؤلف لمسرحية (شاهد ماشافش حاجة) والتى استمرت ١١ عاما واوضح ان النقابة رفضت دفع ٢١٦ جنيها كان يحتاجها خلال اجراءات التقاضى .

لم يعجب هذا الرأى الممثل فانتظر نهاية التسجيل .. واشتبك معه فى نقاش حاد ثم ضربه امام العاملين فى الاستديو .. وابلغت مقدمة البرنامج منى جبر ومعده جلال العشرى والمخرج محيى الدين مصطفى أمن التليفزيون لتحرير محضر بالواقعة .. ومازال التحقيق جاريا .

★ أنــت والنجــوم

الحمل : أمورك تتطور للاحسن بفضل كفاحك .
الثور : لاتكرر الاخطاء السابقة .. فتقع فى نفس الشراك .
الجوزاء : حياتك تسير وفق ماتريد .. فسر على بركة الله .
السرطان : تعلم شيئا ينفعك الان ومستقبلا .
الاسد : لاترفض خدمة يقدمها صديق لك بلا مقابل .
العذراء : المستقبل يحمل لك افاقا جديدة .
الميزان : الموسيقى الهادئة تسمو بمشاعرك .
العقرب : تجنب المشاكل التى لاتفيد .. بل تضر .
القوس : ضيف يأتيك فى المساء .. اكرم ضيافته .
الدلو : اليوم .. زيارة من صديق لك .
الجدى : فى المساء .. يأتيك مال وفير
الحوت : الوعد دين .. فلا تخلف الميعاد .

تهديد الاسطول

يطرنا احساس امريكى من الخطر القادم من البحر .. ويشير تقرير حصلت عليه صحيفة «نيويورك تايمز» إلى أن حوادث الغواصات النووية - امريكية أو سوفيتية - يهدد العالم بأسره .

يبدأ التقرير بحادث غرق الغواصة الامريكية «ترشر» فى المحيط الاطلنطى ومقتل ١٢٩ شخصا .. ثم غرق الغواصة «سكوربيون» بالقرب من جزر «أزوريس» ومقتل ٩٩ شخصا .. وغرق غواصة سوفيتية على بعد ٤٠٠ ميل من اسبانيا وغواصة سوفيتية اخرى تعطلت فى بحر الصين بسبب نشوب حريق .. والغواصة الامريكية «جورج واشنطن» تصادمت مع باخرة يابانية فى بحر الصين وهى أول غواصة تحمل صواريخ عابرة القارات .. وغواصة سوفيتية تصادمت مع حاملة الطائرات الامريكية «كيتى هوك» التى كانت تجرى تدريبات عسكرية مشتركة مع كوريا الجنوبية فى بحر اليابان .

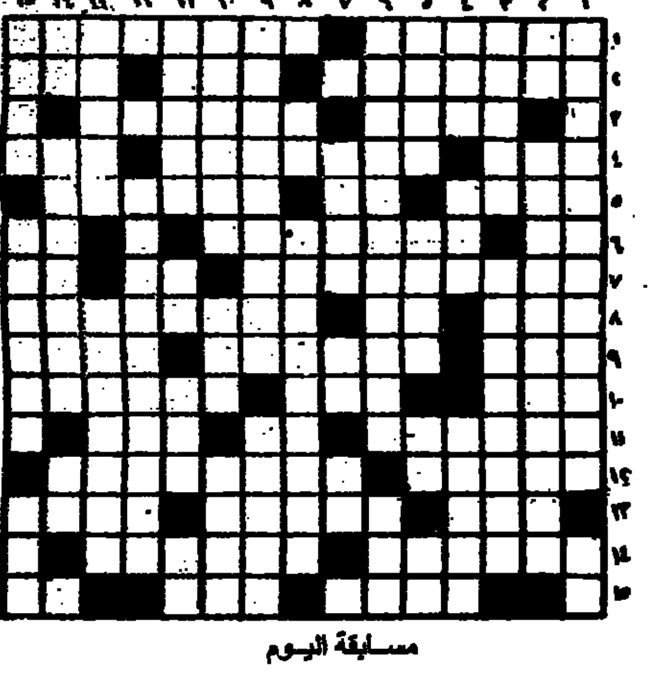
وكلها غواصات نووية تحمل الخطر الشديد .. والضحايا ليسوا فقط افراد طاقمها ، وانما الانسان فى كل مكان حيث لايعرف أحد مدى مايصيبه بسبب تلك الحوادث النووية .

ومايهمنا بالدرجة الاولى هو وجود ذلك الخطر بالقرب منا حيث تمر الاساطيل الامريكية والسوفيتية فى البحر الابيض المتوسط حاملة اسلحة نووية ومستعدة للدمار السريع أو الدمار البطىء .

ومع ازدياد التوتر فى المنطقة وتواجد الدول العظمى فيها تصبح الدعوة لانسحاب الاساطيل الامريكية السوفيتية ضرورة ملحة ، وهو أمر يهم دول البحر الأبيض المتوسط جميعها .

ولايستطيع أحد أن يتكهن بما قد يحدث لو حدثت مواجهة بين الامريكان والسوفيت فى البحر وقد كان ذلك ممكنا فى خليج «سرت» على شواطىء ليبيا ، وفى تلك الايام بالقرب من شواطىء لبنان .

محمد العزبى



مسابقة اليوم

الكلمــات المتقاطعـــة

افقيا :

١ - التلذذ بالقسوة - ملمس (تاج محل) .
٢ - لاعب كرة قديم بنادى القناة - حيوان (معكوسة) - حرف ابجدى .
٣ - الثلث الاول من النيل (معكوسة) - سياسى المانى قديم .
٤ - فعل - سجن شهير بامركا (معكوسة) - من الاشعات .
٥ - شاعر عباسى - عبودية - ميناء سوفيتى .
٦ - قوض (معكوسة) - من العاب السيرك (معكوسة) - نظير .
٧ - فنان تشكيلى مصرى راحل - حرف عطف - حرف موسيقى .
٨ - تجدها فى (ملاذ) - للتفسير - ممثل امريكى (معكوسة) .
٩ - نصف (مكرونة) - شاعر رومى - تجدها فى (فيديو) .
١٠ - راع - خائف - يهشمان .
١١ - من الطائرات - عملة يابانية - بحل (معكوسة) .
١٢ - عظموه - جغرافى عربى قديم .
١٣ - نصف دسته - نهر فى روسيا - ميناء لبنانى .
١٤ - بجاريه (معكوسة) - اداة تخين (معكوسة) .
١٥ - تشهد - صوب - معبود .

رأسيا :

١ - مطرب مصرى - ضمير .
٢ - متشابهان - من مسرحيات ارثر ميللر .
٣ - من اسفار العهد القديم (معكوسة) - اغنية لام كلثوم .
٤ - يشبع - ايقاع - مدينة بالصين .
٥ - حروف متشابهة - تائب - نصف (ورشه) - شتم .
٦ - مذيعة تليفزيون مصرية (معكوسة) - قرض .
٧ - نبجل (معكوسة) - نما - اداة نصب .
٨ - حسم - كاتبة امريكية - صمام عمياء (معكوسة) .
٩ - فيلم لنور الشريف وفاروق الفيشاوى - مدينة شمال القدس .
١٠ - اغنية لعبد الحليم حافظ (معكوسة) - فتر وضعف - شاعر جاهلى .
١١ - لجواد (مبعثرة) - شاطىء - اعاد - من الاقارب .
١٢ - مسرحية لشكسبير .
١٣ - فاتنة (معكوسة) - من مشتقات البترول .
١٤ - التفكير - مسرحية لبرنارد شو - من اعضاء الجسم .
١٥ - تتعلق - من الالعاب - رجع .

حل مسابقة أمس

الجو اليوم فى مصر والعالم

يستمر الطقس معتدل الحرارة نهارا ، بارد ليلا على كافة المناطق .. وتنخفض الرؤية صباحا على المناطق الشمالية بسبب الشبورة والشوائب العالقة نهارا .

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٢١	٨
الاسكندرية	٢٠	٩
مطروح	٢١	٨
بور سعيد	٢١	١١
الاسماعيلي	٢١	٧
السويس	٢٢	٨
الفيوم	٢١	٨
المنيا	٢٣	٥
اسيوط	٢٣	٥
الاقصر	٢٦	٦
اسوان	٢٦	٩
الغردقة	٢٣	١٢
سيوة	٢١	٣
الوادى	٢٥	٦
العريش	٢٠	٨
نخل	٢١	٧
الطور	٢١	٧
شرم الشيخ	٢٣	١٢
رفح	٢٠	٧
كاترين	٥	١

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٣٤	٢٣
مسقط	٢٨	١٨
مكة	٣٤	١٧
جدة	٣٢	١٨
بغداد	٢٤	٨
عمان	١٥	٧
الدار البيضاء	١٨	٩

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	٦-	١٥-
موسكو	٧-	١٠-
بون	٥	٣
لندن	٧	٤
باريس	٢	١-
روما	١٤	٧
أثينا	١٤	٨

حـالة البحـر

المتوسـط :

الرياح : شمالية شرقية من ٨ : ١٢ عقدة .
البحر : خفيف الى معتدل
الموج : من $\frac{1}{2}$: $1\frac{1}{2}$ متر .

الاحمـر :

الرياح : شمالية شرقية من ٨ : ١٢ عقدة .
البحر : خفيف الى معتدل
الموج : من $\frac{1}{2}$: $1\frac{1}{2}$ متر .

تجـربـة جـديـدة فى قـلـب القـاهـرة

مفاجأة اسفرت عنها الجولة الميدانية التى قام بها يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة مؤخرا واصدر فى نهايتها قرارا بصرف مرتب شهر لرئيس حى وسط واربعة من مساعديه لماذا .. لان المكافأة بسبب مستوى النظافة الجيد والتجميل الذى شهدته هذه الاحياء الشعبية القديمة وتفوقها على باقى احياء القاهرة الاكثر اتساعا وربما الاكبر امكانات. حى وسط القاهرة تتبعه احياء متباينة وان كانت تشترك فى القدم والعراقة .. فهناك الغورية والحسين ذات الجذب السياحى وباب الشعرية والدرب الاحمر والجمالية ذات اكبر الكثافات السكانية فى العالم .

حـى يعيـد بنـاء معالمـه ويقهـر مشـاكله

بالجهود الذاتية يحولون مقالب الزبالة والتعديات الى حدائق

.. هل حى وسط يقع خارج حدود القاهرة التى تلوح للعيان مشاكلها النابعة من وجود اثنى عشر مليونا من البشر يقيمون فيها ويضغطون على مرافقها وملايين اخرى يدخلونها من المحافظات المختلفة ويفضل نسبة كبيرة منهم البقاء فى أم الدنيا .. أم انه استطاع ان يصل الى الوصفة السحرية التى تعطى للقاهرة صورتها المطلوبة كعاصمة ونموذج .. فى الوقت الذى نعرف فيه مدى المشاكل التى تعانى منها الاحياء الاخرى ..

التقدير الذى حصل عليه رئيس الحى اللواء سمير عفت ومساعدوه المهندسة بثينة احمد مديرة الحدائق والمهندس سعد ابو المجد فرج مدير ادارة المرافق واحمد محمد سرحان رئيس فرع النظافة والتجميل كان مناسبة لنقترب من واقع حى استطاع التغلب على العديد من مشكلاته ..

اللواء سمير عفت تولى مسئولية رئاسة الحى منذ ثلاثة اعوام .. يتبعه أقسام الجمالية والدرب الاحمر وباب الشعرية .. يقول : لاحظت ان هذه الاحياء تفتقر الى الحدائق والمساحات الخضراء ولانها مكتظة بالسكان كان من الصعب العثور على مساحات مناسبة لاقامة حدائق عليها استطعنا التغلب على المشكلة بإزالة الإيواءات والتعديات وأقمنا بدلا منها المساحات الخضراء وساحات لانتظار السيارات .. تبرنا مساحة تتجاوز ١٤ الف متر مربع أقمنا عليها ثلاث حدائق رئيسية وحدائق بمساحات أقل وفى أماكن متفرقة .. هذه الحدائق جميعا اقيمت بالجهود الذاتية فى الحى أقامها المهندسون والعمال دون تدخل من المقاولين .. استغرق انشاء الحديقة بالتقريب حوالى ثلاثة اشهر .

وبالطبع فهذه الاحياء تحتاج الى مواقف للسيارات خاصة فى المراكز التجارية .. لذلك استطاع الحى تدبير مساحات مناسبة لست ساحات انتظار للسيارات اقيمت فى كل من ميدان المهنية - واسفل كوبرى الازهر وفى منطقة برج الظفر بالدراسة و شارع الجمالية وفى منطقة الخرنفش واخيرا ساحة حديقة الخالدين التى تم افتتاحها مؤخرا وتسع لـ ٢٥٠ سيارة التى استبدلنا بها ساحات الانتظار القديمة بميدان الحسين التى تم الغاؤها تمهيدا لتنفيذ قرار بمنع السيارات من الدخول الى ميدان الحسين على ان يخصص الشارع للمشاه تسهيلا وتيسيرا لهم ورسم الانتظار فى جميع هذه الساحات كما يقول رئيس الحى ١٥ جنيها للاشتراك الشهرى ، و١٠ قروش للانتظار بالساعة بخلاف عشرة قروش اخرى كرسم الدخول ويضيف ان ساحة الانتظار الجديدة كانت هى الاخرى منطقة تعديات ولمدة ٢٠ سنة وكان يقيم بها حوالى ٣٨٠ اسرة تم اخلاؤهم ونقلوا الى مساكن الايواء الجديدة بمنطقة الدويقة كما تم انشاء حديقة تعلو هذه الساحة على مساحة ١٦٠٠ متر مربع .

شارع المكتبات

ويستطرد اللواء سمير عفت قائلا بانه تم افتتاح شارع المستجد (شارع المكتبات) بجوار ساحة الانتظار الجديدة ويصل بين شارعى الشيخ صالح الجعفرى وجوهر القائد .. انه يمثل صورة ميدان الحسين بخطوط ثقافية .. ويخلق منفذا اقتصاديا يميز الحى العريق ..

سيتم خلال عشرة ايام نقل الاكشاك والمكتبات إليه والتى كانت موجودة على اسوار الجامع الازهر وجامعة الازهر .. وحول قصر ثقافة الغورى بالدرب الاحمر وسيتم النقل اليه هذا النقل لن يضر اصحاب المكتبات بل سيعطى هوية ثقافية لشارع جديد .. وييسر حركة المشاه ويظهر ملامح الطابع الاسلامى والآثار الاسلامية امام الزائرين بعد احتجابها بواسطة الاكشاك

كما حرصنا على انشاء هذا الشارع والسماح للبائعين بالوجود فيه حتى نيسر لهم الاستمرار فى مزاولة أعمالهم التجارية .

منظر لمساكن الدراسة الشعبية بعد تطويرها وتحسينها بجهد من الحى والاهالى

شـارع للمكتبات بحى الحسين ومنطقة للمشاه فقط ..

تحقيق — صلاح عبده فضل

وفى مجال الصيانة

وتولى حى وسط مسئولية كبيرة فى تنفيذ مشروع تطوير وتحسين المساكن الشعبية بالجهد المشترك الحكومى والشعبى لصيانة هذه الوحدات السكنية وإطالة عمرها الافتراضى يقول اللواء/ سمير عفت بانه تم افتتاح المرحلة الثانية من مشروع تطوير المساكن الشعبية بمنطقة الدراسة وشملت ٧٤ وحدة سكنية تم تغيير وإصلاح جميع الوصلات من الصرف الصحى والمياه ودهان الوجهات الخارجية لهذه المساكن وزرع أحواض الزهور واستغرقت الصيانة والتجديد ٦٠ يوما .

ايضا استطاع الحى التخلص من مقلب القمامة بباب الشعرية الذى كان موجودا منذ حوالى ٢٠ عاما فأصبح سكان هذه المنطقة بالفعل فى أمان بعد التخلص من هذا المقلب الذى كان يسبب لهم مضايقات كبيرة ومازالت حركة العمل لاتهدأ .. ويستكمل حاليا مشروع تطوير وتجميل ميدان المشهد الحسينى بعد الغاء ساحات الانتظار وذلك باضافة حدائق ومساحات خضراء بالميدان تقدر بحوالى ٢٠٠٠ متر مربع وسننتهى منه قبل حلول شهر رمضان المعظم وكما سيتم انشاء حديقة مبنى ادارة الازهر حفاظا على هذا الاثر الاسلامى وحمايته من الباعة الجائلين .

مركز صحى بحديقة الخالدين

يؤمن رئيس الحى بالخدمات المتكاملة كأسلوب للعمل .. لذلك لم يكن غريبا ان يتم بمنطقة حديقة الخالدين انشاء المركز الصحى الذى يعتبر احدث مركز مطور لكشف وعلاج الامراض الباطنية والرمد والاسنان يفتح ابوابه للمواطنين خلال الشهر القادم كما سيتم انشاء مستشفى للرمد على أعلى مستوى فى المنطقة نفسها اعتمد للمرحلة الاولى منه ٢٠٠ ألف جنيه .. اثناء جولة يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة وزيارته لمستشفى قلاوون وافق على اعتماد ٣٠ الف جنيه من صندوق الخدمات بالمحافظة لشراء جهاز الكترونى لفحص النظر ويجرى حاليا بناء أحدث مركز لعلاج وأبحاث الكبد فى الشرق الاوسط فى مستشفى احمد ماهر التعليمى بالدرب الاحمر وخصص له مبلغ ٢٠٠ ألف جنيه وتم تطوير عيادة درب الانسية بالدرب الاحمر لعلاج جميع الامراض .

وتم تطوير المستوصف الصدرى بشارع على باشا ابراهيم وزود بأحدث الاجهزة .

وفى مجال التعليم يتلقى طلاب باب الشعرية الثانوية دروسا فى اللغة الانجليزية عن طريق معهد اللغات الذى افتتح مؤخرا وشهد الحى منشآت تعليمية جديدة تمثلت فى انشاء ١٢ فصلا جديدا بمدرسة امير الجيوش الاعدادية للبنات بالجمالية و١٢ فصلا بمدرسة باب الشعرية الاعدادية للبنات كما تم اضافة ٨ فصول الى مدرسة التجارة للبنين بالدرب الاحمر .

ويتم خلال العام القادم بناء مدرسة ثانوية للبنات بشارع أمير الجيوش وتعتبر أول مدرسة ثانوية للبنات فى هذه المنطقة .

مقلب زبالة « باب الشعرية » إختفى إلى الابد بعد وجود من ٢٠ سنة

لواء سمير عفت

الروح المعنوية هى الفرق

الانسان والجهد الانسانى هو الفارق .. وهو الذى حقق هذا الانجاز

كما يقول رئيس حى وسط اللواء/ سمير عفت بأن جميع الاحياء تتساوى فى إمكانياتها المادية ولكنى فى حى وسط أفخر بالعاملين معى من موظفين ومهندسين وعمال فهم لايبخلون بوقتهم أو جهودهم للعمل سواء ليلا أو نهارا ويشهدون بهذا ليس مواطنى الحى فقط لكن ابناء القاهرة الذين يترددون على الحى لقضاء مصالحهم . فالروح المعنوية والاخوة السائدة والتعاون بين جميع أجهزة الحى فقط هى فى تقديرى العامل الرئيسى فيما تم وسيتم انجازه فى المرحلة القادمة أما بالنسبة للامكانيات المادية فجميع الاحياء متساوية بها .

ويقول احمد محمد سرحان رئيس فرع النظافة والتجميل بأن المجهود المشرف الذى ظهر به الحى عبارة عن أعمال قام بها العمال والمهندسون بروح التعاون وعلى أساس ان كل فرد يعمل بإخلاص علاوة على أننا نعمل بعد أوقات العمل الرسمية بالرغم من نقص العمالة مقابل حجم العمل الكبير حيث لايتعدى عمال الحدائق مثلا ٤٥ عاملا وبنفس العدد يعمل عمال الطرق أما عمال النظافة فيوجد عجز كبير والاخطر من ذلك ان العمال الموجودين حاليا أكثرهم من كبار السن علاوة على ان بعضهم تركوا العمل وذلك راجع الى ضعف الاجور مما يجعل العامل لايقبل على الالتحاق بهذه المهنة .



محافظ القاهرة فى جولته المفاجئة على حى وسط .. يفتتح حديقة المنصورية التى أقيمت بالجهود الذاتية

لماذا مكافأة رئيس حى وسط ومساعديه الأربعة

وتقول المهندسة/ بثينة همام احمد مدير ادارة الحدائق بوسط القاهرة بأن هذا المجهود المضنى تم خلال عامى ٨٦،٨٥ حيث تم انشاء عدة حدائق واعادة انشاء حدائق أخرى .

فقد أقمنا حدائق بمساحة ثمانية الاف متر مربع فى خلال شهرين بينها ٥ الاف متر مربع لـ ٣ حدائق بنادى العاملين بحى وسط ، و٢٥٠٠ متر لحديقة الشيخ صالح الجعفرى ، ٥٠٠ متر لحديقة مكتب حى وسط بشارع جوهر القائد .

تم افتتاح حديقة المنصورية على مساحة فدان واستمر العمل فيها حوالى عام ونصف عام وهى تعتبر أول حديقة عامة فى هذه المنطقة بها قاعة لاستقبال المواطنين وركن للاطفال من لعب (المراجيح) هذه المنطقة كانت فى الاصل عبارة عن مقلب للقمامة ومنطقة يقيم عليها حوالى ٢٦٠ اسرة فى أكشاك من الخشب وقد تم نقلهم جميعا الى مساكن الايواء بأمر من محافظ القاهرة .

والحديقة رسم الدخول لها بـ٥ قروش تخصص لصيانتها واستكمال منشآتها .

هذا بجانب العشرات من الحدائق الصغيرة تم انشاؤها خلال العامين الماضيين ومن الاعمال القادمة لهذا العام تقول المهندسة بثينة يقوم الحى بانشاء حديقة ميدان السيدة فاطمة النبوية بقسم الدرب الاحمر على مساحة ٨٠٠ متر تقريبا وتعتبر مكانا رحبا ومتنفسا لسكان هذه المنطقة .

وهكذا يفتتح حى وسط القاهرة ذراعيه ويقدم للاحياء الاخرى تجربته فى كتاب مفتوح .. الامكانيات متساوية المهم عزيمة الرجال واخلاصهم وحرصهم على تحقيق عائد ملموس لقهر المشكلات المتراكمة .

ولكن الاحلام لاتموت

كنت ارقبه ينمو . يمن بجد . يعطى ولايأخذ يلمع فى صمت . يخجل فى كبرياء . يعطف بلا ترفع . يتكلم همسا كأنه فى صلاة

رأيت فيه صورة من شبابى . قربته منى فاقترب . قسوت عليه حينا فازداد قربا . الصلد تصقله القسوة . ساعدته بغيرتى فأصبح ساعدى . ساعدنى بحنقه فبت فى قلبى .

خبرته فى الازمة فكان رجلا . طراز نادر فى زمننا لايباع ولايشترى . ضميره يقظ ثاقب . يتجاوز الهفوة . لاينطق بلغو الكلام . عيناه دائما على الهدف . لايحيد عن طريق الحلم طريق شاق ولكنه باهر . العرق فيه يمتزج بالدموع ولكنه طاهر على هذا الطريق عرفت فادى متولى . فارق العمر بيننا ضاع مع الطريق الواحد . كان يحلم بصحافة طاهرة تسمو بالانسان يرى فى الافق جيلا كالملائكة يحمل القلم كالنجم . الضوء منه يبدد ظلام اليأس . يوقظ ضمير امة تصحو عليه الملايين تردد نشيد الغد المشرق . تتسابق أيديها تقتبس الشمس تصنع المجد .

وهكذا كان الحلم .. هل تذكره .. يا فادى ؟!

هل تذكر حوارنا فى طريق العودة كل مساء ؟

كانت كلماتنا قليلة ومشاعرنا صاخبة . نتناقش الحلم وهل يتحقق .. نذكر دعاة الحق وكم يقاسون باختيارهم نتساءل للمنتفعين بالظلام كيف يختلفون ؟ وأسوار الظلم متى تنكسر ؟

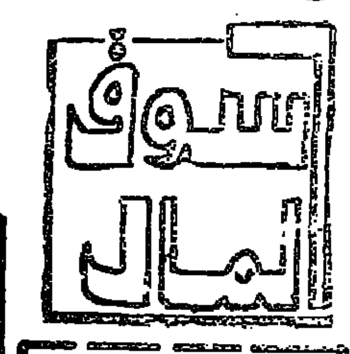
وكنا نغرق فى الصمت أحيانا . كلانا كان يحترم صمت الاخر . لم يكن الليل عندئذ يسمع سوى وقع أقدامنا . عند نقطة نفترق ويمضى كلانا إلى بيته .

وفى الغد صباحا نلتقى . تجاورنى المقعد . انظر إليه فأجدك فى الموعد . اطمئن . كل شىء يسير هادئا واثقا . دوامة العمل تبتلعنا حتى جن الليل . أبحث عنك كى نستعد للرحيل رفيقين فى طريق العودة . لم أجدك .

وجاءنى الناعى : لقد رحل فادى .. وترك الحلم !

والآن .. أسير فى الطريق وحدى . كثيرون يسيرون عليه ولكننى اتلفت باحثا عنك وحدك . يطول طريقى بغيرك لايلازمنى إلا الصمت . حتى وقع أقدامى لاأسمعها . أحملق فى المرئيات لاأجد لها من معنى . أرى الموت فى كل شىء حولى وهو يصخب بالحياة ولارفيق إلا الحلم .. هو وحده الذى لايموت !

ناجى قمحة



بــدوى عضـــوا بلجنة النقل بالحزب الوطنى

اصدر الدكتور يوسف والى امين عام الحزب الوطنى قرارا بتعيين محمد عزت بدوى مدير هيئة السكة الحديد للشئون الادارة عضوا بلجنة النقل والمواصلات بالامانة العامة للحزب .

٤٠ قرشـا للطمـاطـم بأزيـد من التسـعيرة

انخفض الوارد من الطماطم لاسواق القاهرة الكبرى الى ١٦٠ طن يوميا خلال هذا الاسبوع مقابل ٣٠٠ طن يوميا فى الاسبوع الماضى نظرا لانخفاض التسعيرة الجبرية لها هذا الاسبوع الى ٢٠ قرشا للجملة و ٢٥ قرشا للمستهلك مقابل ٢٥ قرشا للجملة و ٣٠ قرشا للمستهلك فى الاسبوع الماضى

اضافة ٤٨٠٠ متر لقرية البضائع

كتب - حسن الرشيدى :

تقرر اضافة ٤٨٠٠ متر لمخازن الصادرات بقرية البضائع لتشجيع الصادرات المصرية للخارج ..

صرح محمود عثمان رئيس القرية بانه تم الاتفاق مع هيئة ميناء القاهرة الجوى على ضم هذه الاراضى التابعة لها والمجاورة لقرية البضائع مقابل دفع قيمة ايجارية .. وذلك بعد ارتفاع الصادرات الى الخارج لاكثر من ٥٢ الف طن سنويا .

نقص الحلاوة الطحينية بسبب التسعيرة وعدم توافر السمسم
التموين تدفع ٥٣ قرشاً ولكن الكمية محدودة

كتب - اسماعيل بدر :

انخفض المعروض من الحلاوة الطحينية بسبب التسعيرة الودية وعدم توافر السمسم اللازم للتصنيع رفضت الشركات الصناعية زيادة التوريد الى منافذ المجمعات ووزارة التموين بحجة ارتفاع التكلفة وعدم مناسبة الاسعار التى يتم التوريد بها كما انخفض .. انتاج القطاع الخاص ايضا بسبب التسعيرة الودية وعدم توافر السمسم اللازم للتصنيع .

واكدت مصادر هيئة الصناعات الغذائية بوزارة الصناعة انه لايمكن زيادة التوريد فى ظل السعر الحالى حيث لايتفق مع ارتفاع التكلفة .. ويتم حاليا التوريد لبعض الجهات بسعر ١٨٠ قرشا للكيلو مقابل سعر ١٣٥ قرشا لوزارة التموين بالسعر المدعم ..

جلال أبو الذهب

م . رشدى عفيفى

وقالت مصادر وزارة التموين انه تم التعاقد على ٣٨٩ طنا شهريا وتم دعم الكيلو بواقع ٥٣ قرشا .. واذا كانت هذه الكميات لاتكفى فانه لايمكن ان تتحمل الوزارة اعباء تزيد عن ذلك فى دعم الحلاوة الطحينية .. كما يرجع نقص الحلاوة الى عدم توافر السمسم محليا حيث ان انتاجه لايكفى ويتم استيراد باقى الاحتياجات ..

هيئة الصناعات الغذائية: ارتفعت التكلفة
والكيلو لايقل عن ١٨٠ قرشاً

ارتفعت التكلفة والتسعيرة غير مناسبة

يقول حافظ داود رئيس القطاعات بغرفة الصناعات الغذائية باتحاد الصناعات المصرية ان انتاجنا من الحلاوة الطحينية يبلغ ٣٦ الف طن سنويا منها ٥ الاف طن من انتاج شركات القطاع العام وهى يسكو مصر والاسكندرية للحلويات التابعة للصناعة وشركة مطاحن شمال الاسكندرية التابعة للتموين وان انتاج هذه الشركات يمثل ١٠٪ من الانتاج الكلى .. وان شركات الصناعة والتموين تأخذ حصصا من السمسم المدعم لتصنيع الحلاوة ولهذا تنخفض تكلفة الانتاجية لديها ولكن الحصص التى يتم استلامها من التموين لاتكفى لطاقتها الانتاجية .

واضاف حافظ داود ان تكلفة الحلاوة الطحينية ارتفعت فى الاونة الاخيرة الى ١٢٥ قرشا للكيلو سائب دون هامش ربح نظرا لارتفاع اسعار السمسم الى ١٤٠٠ جنيه للطن و ٦٠٠ جنيه لطن السكر لمصانع القطاع الخاص وذلك مقابل ٨٠٠ جنيه لطن السمسم و ٣٠٠ جنيه لطن السكر لشركات القطاع العام .

وان بعض انتاج مصانع القطاع العام سيء الصنع وذلك نظرا لسوء استخدام اصناف غير جيدة من عرق الحلاوة حيث يفضل الاصناف الروسية منه او استخدام الالبومين ليعطى نوعية اجود وهشه فى قوامها كما تستخدمها بعض مصانع القطاع الخاص .

ويقول مصدر مسئول فى قطاع التوزيع فى وزارة التموين ان كل ما تم التعاقد عليه من الحلاوة يقدر بنحو ٣٨٩ طن حلاوة شهريا منها ٢١٠ اطنان من انتاج مطاحن شمال الاسكندرية ويتم توزيع هذه الحصة بمعدل ١٣٠ طنا لمجمعات النيل و ١٦٠ طنا للاهرام و ٩٩ طنا لمجمعات الاسكندرية ..

واضاف ان شركات وزارة الصناعة لاتلتزم بكامل تعاقداتها مع شركات المجمعات الاستهلاكية من الحلاوة لالتزاماتها مع الغير والقطاع الخاص الاستهلاكى نظرا لزيادة هامش الربح معها على الرغم من ان وزارة التموين تقوم بتوريد حصص من السكر المدعم لهم بسعر ٤٠٠ جنيه للطن وكذلك السمسم بسعر ١٤٠٠ جنيه حيث يتم تسليم مصانع القطاع العام ٨٠٠ طن سمسم شهريا مقابل ٢٠٠ طن للمصانع صغيرة الحجم بالقطاع الخاص والتى لايتعدى انتاجها ٢٠ طنا شهريا .

وقال ان وزارة التموين تتحمل ٥٣ قرشا دعما لكل كيلو حلاوة حيث يقدر دعم الحلاوة سنويا بمقدار ٢٤٧ الفا و ٤٠٤ جنيهات حيث يتم استلام الحصة من الشركات الصناعية بسعر ١٣٨ قرشا ويباع بسعر ٧٥ قرشا مقابل ١٤٥ للقطاع الخاص .

التكلفة مرتفعة ولن نلتزم بزيادة التوريد

ويقول المهندس رشدى عفيفى رئيس هيئة الصناعات الغذائية فى وزارة الصناعة ان عدم التزام شركات الصناعة بتوريد انتاجها للتموين يرجع للتسعيرة الودية والتى لاتتفق مع تكلفة الانتاج مما ادى الى تهرب الشركات للتوريد لجهات اخرى بالاسعار الاقتصادية التى تتناسب مع التكلفة الانتاجية حتى لايعود ذلك بخسائر على الشركات وانه بالفعل قد تم الاتفاق مع بعض شركات المجمعات الاستهلاكية على التوريد بسعر التكلفة الا انها لم تلتزم حتى الان بتنفيذه .

واضاف المهندس رشدى عفيفى ان شركات الصناعة بيع الحلاوة بواقع ٧١ قرشا للكيلو لوزارة التموين والتى تبيعه للمستهلك بسعر ٧٥ قرشا بهامش ربح ٤ قروش لكل كيلو وتقوم بوزارة التموين بدفع فروق الدعم عن كل كيلو بين سعر بيع المصنع ٧١ قرشا و ١٣٥ قرشا كسعر اقتصادى مقابل بيعها لبعض الجهات بسعر ١٨٥ قرشا للكيلو وتعاملاتها افضل واسهل ولاتدخل فى دوامة تحصيل فروق الدعم .

اعادة دراسة التكلفة

وقال المهندس رشدى عفيفى ان هيئة الصناعات الغذائية تقدمت بدراسة تكلفة انتاج الحلاوة فى ضوء المتغيرات الاقتصادية وزيادة اسعار المواد الخام حيث تتسلم ٧٥٪ من حصة السمسم من التموين بسعر ١٢٠٠ جنيه و ٢٥٪ الباقية من السوق الحر باسعار تصل الى ١٥٠٠ جنيه و ٤٠٠ جنيه لطن السكر وقد اعتمدتها وزارة الصناعة وتم احالتها الى اللجنة العليا للسياسات والشئون الاقتصادية لدراستها واعتمادها وان تكلفة كيلو الحلاوة بالقطاع العام يصل الى ١٨٥ قرشا كما ان عبوة الكيلو الفارغة تصل الى ١٧ قرشا .

ويرى المهندس رشدى عفيفى ان سوء تصنيع الحلاوة الطحينية فى مراحل انتاجها بالاضافة الى التلاعب غير المرغوب فيه بمعدلات السكر والطحينة ادى الى توقف انتاج مطاحن شمال الاسكندرية للحلاوة الطحينية حيث ان الحلاوة تتكون من ٥٠٪ سكر و ٥٠٪ طحينة فيكون التلاعب بزيادة نسبة السكر لرخص سعره مقابل ارتفاع سعر الحلاوة .

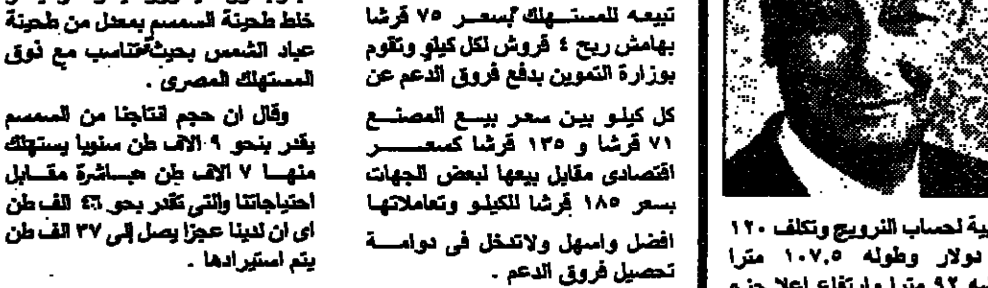
ويقول عبدالفتاح عرفه صاحب مصنع حلاوة ان التسعيرة الودية للحلاوة حددت ١٤٥ قرشا للعبوة البلاستيك زنة ٨٥٠ جراما و ١٣٥ قرشا للعبوة الصفيح زنة ٨٥٠ جراما و ٧٥ قرشا للعبوة البلاستيك زنة ٤٥٠ جراما و ١٦٠ قرشا للكيلو السائب للمستهلك كما ارتفعت اجور العمالة والطاقة والمواد الخام خلال الاونة الاخيرة بالاضافة الى ارتفاع العبوة الفارغة من ١٠٥ مليمات الى ١٣٥ مليما مما تسبب فى نقص الحلاوة بالاسواق لانخفاض الانتاج بالقطاع الخاص من ٩٠٪ الى ٧٥٪ ..

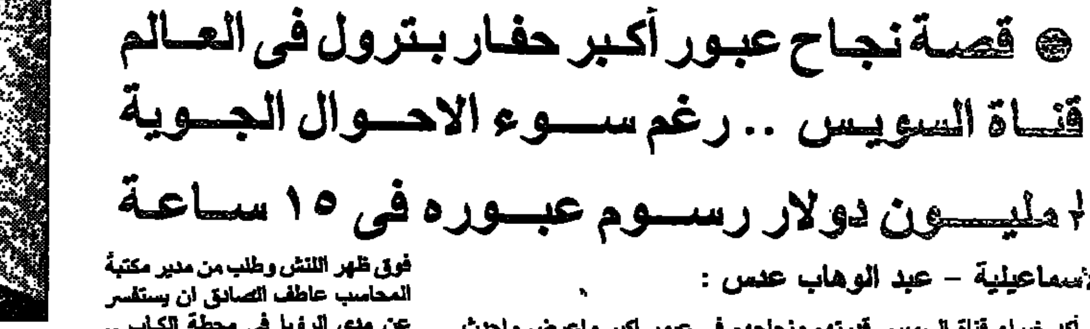
واضاف ان المستهلك المحلى لايتقبل الاسعار المرتفعة الحالية مما ينعكس على الطاقة الانتاجية مقابل تعدد السلع المنافسة لها باسعار تتناسب مع المستهلكين وهى المربى والعسل الابيض والاسود كما ان المصانع تقوم بالتلاعب والغش التجارى فى زيادة نسبة السكر بمعدل ٥٥٪ و ٤٥٪ للطحينة لخفض التكلفة ولكنها تعتبر رديئة ولايتقبلها المستهلك وان نقص السمسم المحلى ادى الى الركود النسبى فى هذه الصناعة نظرا لارتفاع اسعار المستورد بالاضافة الى انخفاض نسبة الاستخلاص من المستورد خاصة السمسم الصينى .

ويقول الدكتور بدر عبدالعزيز الاحمر رئيس قسم بحوث المحاصيل الزيتية ان انخفاض انتاج السمسم فى مصر يرجع لانخفاض مساحته من ٤٧ الف فدان عام ٨٢ بانتاج يبلغ ١٦٩ الفا و ٥٠٠ اردب الى ٢١ الفا و ٦٠٠ فدان بانتاج يبلغ ٧٥ الفا و ٦٠٠ اردب بالاضافة الى تأثير التوريد الاجبارى على انخفاض المحصول واضاف ان العائد الاقتصادى للسمسم انخفض خلال الفترة الاخيرة فى مقابلة منافسة المحاصيل الصيفية له واهمها الاذرة والقصب والموز ..

واضاف ان قسم بحوث المحاصيل الزيتية نجح فى استنباط صنف جيزة ٣٢ وهو من الاصناف ذات الانتاجية العالية وتتراوح بين ٦ و ٧ اراديب للفدان مقابل ٣ اراديب للاصناف العادية وانه يجب البحث عن بدائل طحينة السمسم من عباد الشمس مثل تجارب رومانيا وروسيا واستراليا او خلط طحينة السمسم بمعدل من طحينة عباد الشمس بحيث تتناسب مع ذوق المستهلك المصرى .

وقال ان حجم انتاجنا من السمسم يقدر بنحو ٩ الاف طن سنويا يستهلك منها ٧ الاف طن مباشرة مقابل احتياجاتنا والتى تقدر بحو ٤٦ الف طن اى ان لدينا عجزا يصل الى ٣٧ الف طن يتم استيرادها .





● قصة نجاح عبور أكبر حفار بترول فى العالم قناة السويس .. رغم سوء الاحوال الجوية
½ مليون دولار رسوم عبوره فى ١٥ ساعة

الاسماعيلية - عبد الوهاب عدس :

أكد خبراء قناة السويس قدرتهم ونجاحهم فى عبور اكبر واعرض واحدث حفار بترول فى العالم للقناة يوم الاثنين الماضى فى اول رحلة للحفار العملاق من كوريا الجنوبية حيث تم صنعه الى موطنه النرويج .. وبالرغم من سوء الاحوال الجوية طوال ذلك اليوم .. وقد صاحب عبور « وست فيجن » توتر وقلق ظهرا بوضوح على وجه المهندس المحنك محمد عزت عادل رئيس هيئة القناة .

ورفض الجميع تأجيل عبور الحفار لحين تحسن الاحوال الجوية لان اى تأخير فى وصوله لبلده يكلف شركته غرامة تأخير ٥٠ الف دولار عن اليوم الواحد .. وذلك رغبة من الهيئة فى عدم ارهاق عملائها .

طوارىء واستعدادات

ويقول المهندس عزت عادل أن القناة أرسلت الربان على نصر نائب مدير ادارة التحركات الى كوريا الجنوبية يوم ٢ ديسمبر الماضى أى قبل عبور وست فيجن بشهرين كاملين .. حيث قام بالصعود على الحفار وشاهد مجموعة تجارب ومناورات والقاء المخاطيف والثبات فى الموقع .. معتمدا على الماكينات والرفاصات الموجهة بالكومبيوتر .. لمدة ٣ أيام .. وبعد تقريره لرئيس الهيئة الذى اجرى عدة اتصالات مع معاونيه المهندس الدكتور نبيل هلالى مدير مركز ابحاث الهيئة وبعض خبراء القناة من مراقبى الملاحة ومرشدى ومهندسى الهيئة وتقرر الاستعانة بقاطرة قوة ٢٠ الف حصان لشد الحفار من الامام مع تشغيل اربعة او ستة رفاصات وتقوم القاطرة مارد التابعة للهيئة بالعمل كدفة للحفار حيث انه غير مجهز بدقة مثل السفن العادية .. على ان تقوم القاطرة شهم (هينة) بمصاحبة هذه المجموعة للمعاونة فى حالة الضرورة ..

تجـربة ثانيـة

وعند وصول وست فيجن فجر الاثنين الماضى غاطس السويس .. قرر المهندس عزت عادل عمل تجربة ثانية على الحفار بالتشكيل المتفق عليه للعبور .. للتأكد للمرة الثانية من سلوك الحفار العائم اثناء عملية العبور ونجحت التجربة ,

واعلنت حالة الطوارىء بين اجهزة ادارة التحركات ومراقبة الملاحة وشبكات اللاسلكى والتليفونات ومحطات الارشاد وكافة اجهزة الهيئة استعدادا لعبور الضيف « الغريب » وصدرت تعليمات مشددة الى الكراكات والوحدات العائمة بالقناة وحدات القوات المسلحة بالرباط الجيد على ضفة القناة قبل اقتراب الحفار من مواقعها تأمينا لها وللحفار ..

التـوتر والقـلق

وفى الساعة الثامنة وعشر دقائق صباح الاثنين دخل وست فيجن القناة .. ويفاجأ الجميع بسوء الاحوال الجوية الغير ملائمة تماما لعملية العبور .. وتعرضت منطقة القناة الى عاصفة ترابية حجبت الرؤيا لمسافات قصيرة .. وانعكس ذلك بوضوح على وجه الجميع .. حتى اننى عندما قابلت المهندس عزت عادل ونحن نستعد للصعود على ظهر الحفار بادرت بسؤاله خشية ان يكون قد حدث شىء .. ولكنه اجابنى : الجو .. سىء جدا وربنا يستر ياعبد الوهاب !...

وبمجرد أن نزلنا القناة من محطة « طوسون » واستقبلنا (مجموعة الصحفيين) مع رئيس الهيئة اللنش « بيلوت ٢ » الى المجرى الملاحى للقناة استعدادا للصعود الى ظهر وست فيجن .. زال التوتر تماما من المهندس عزت عادل .. ووقف فى ثقة وشموخ فوق ظهر اللنش وطلب من مدير مكتبه المحاسب عاطف الصادق ان يستفسر عن مدى الرؤيا فى محطة الكاب .. واجرى الصادق اتصالاته وعاد ليقول ان الرؤيا لا تتعدى ٢٠٠ مترا .. وظهر واضحا ان عزت عادل يملك خبرة واسعة فى القناة فهو يعرف كل شبر فى القناة ويعرف موضع كل حجر ولمبة وخطاف فى القناة .. ولما لا وهو الذى قاد جميع الاعمال والمشروعات البحرية التى اجريت فى القناة منذ التأميم حتى اليوم .. وفجأة يصدر تعليماته لقائد اللنش بالاتجاه الى الجانب الايسر تماما وان يحترس من اللمبة الموجود على يسار المجرى الملاحى والتى تضىء ليلا للسفن واضاف لانه يوجد سلك امام اللمبة وخلفها .. واجرى رئيس الهيئة عدة اتصالات مع مراقب الملاحة الموجود على ظهر الحفار .. مستفسرا عن كل شىء .

ونزلت سلة من الحبال من الحفار الى ظهر اللنش ليتعلق بها عزت عادل وعاطف الصادق والمصور احمد نصر وتطير بهم فى الهواء لتضعهم فوق ظهر الحفار .. وكانت السلة مربوطة من أعلى بونش الحفار .. وليبقى على ظهر وست فيجن عزت عادل ليتابع ويقود عن قرب فريق العمل من فوق ظهر الحفار .. حتى مر بسلام وتوفيق الله ..

العملاق .. وست فيجن

بنى هذا الحفار العائم فى كوريا الجنوبية لحساب النرويج وتكلف ١٢٠ مليو دولار وطوله ١٠٧,٥ مترا وعرضه ٩٢ مترا وارتفاع اعلا جزء فوق سطح الماء يبلغ ١٦٠ مترا (اى اعلا من عمارة ٥٠ طابقا) .. وقد طلبت امريكا تصنيع حفارين مماثلين .. وقد سدد رسوم عبور القناة ٤٩٠ الف دولار .. والتى استغرقت ١٥ ساعة .



عمالقة الارشاد

تولى ارشاد « وست فيجن » مجموعة من كبار مرشدى هيئة القناة العمالقة بقيادة الربان على نصر نائب مدير ادارة التحركات .. وقد قام كبير المرشدين اسماعيل صبحى الروبى وكبير المرشدين البرنس حافظ اسماعيل وكبير المرشدين ناصر الدين محمد مكاوى وكبير المرشدين محمد عبد الغنى حافظ والمرشد الممتاز حسام الدين الصواف بادخال الحفار من خليج السويس حتى مدخل القناة ومنه للاسماعيلية ثم قام بعد ذلك كبراء المرشدين عبد الفتاح ابوستيت ومحمد كمال حشيش وسيد عبد الخالق ابراهيم بارشاده من الاسماعيلية الى بورسعيد ثم قام المرشد الممتاز فاروق عبد الرحمن السماحى بارشادها الى خارج القناة .. وهم مجموعة مخلصة صادقة من اكفأ مرشدى العالم .. شهد لهم الجميع ..

تهنئة للرئيس مبارك

وقد ارسل المهندس عزت عادل برقية للرئيس حسنى مبارك يهنئه بنجاح خبراء القناة فى عبور الحفار ويؤكدان رجال القناة يبذلون قصارى جهدهم من اجل واقع افضل لمصر .. خلف قيادته .. كما هنأ رئيس الهيئة رجال القناة ومرشديها وجميع العاملين .

انسان القناة

وهكذا يؤكد انسان قناة السويس قدرتهم كل يوم على صنع المستحيل .. وعلى ان المصرى قادر على العطاء اذا اتيحت له الامكانيات والمناخ الصحى السليم .. مبروك .. لكل مصرى .. عبد الوهاب عدس .

أسعار العملات

العملة	التحويلات: سعر الشراء	التحويلات: سعر البيع	البنكنوت: سعر الشراء	البنكنوت: سعر البيع
١ دولار امريكى	١٣٧,٠٠٠٠	١٣٨,٣٧٠٠	١٣٦,٣	١٣٧,٧
١ جنيه استرلينى	٢٠٨,٥٦٨٨	٢١٠,٦٥٤٥	٢٠٧,٥	٢٠٩,٦
١ دولار كندى	١٠٣,٤٢٧٤	١٠٤,٤٦١٧	١٠٢,٩	١٠٣,٩
١٠٠ ين يابانى	٨٩,٧٧٧١	٩٠,٦٧٤٩	٨٩,٣	٩٠,٢
١ دينار كويتى	-	-	٤٨٧,٧	٤٩٢,٦
١ ريال سعودى	-	-	٣٦,٣	٣٦,٧
١ درهم الامارات	-	-	٣٥,٨	٣٦,٢
١ دينار البحرين	-	-	٣٦١,٢	٣٦٤,٥
١ دينار اردنى	-	-	٣٧٨,٥	٣٨٢,٣
١ ريال عمانى	-	-	٣٤١,٦	٣٤٥,-
١ ريال قطرى	-	-	٣٤,٤	٣٤,٧

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
مارزاريوفينسيا	ايطالية	٥٤	أمون	٤٩٣١٤٧٠
شولد ويلدن	ألمانية	مخطاف	أبوسنبل	٤٩٣٧١١٠
صوفى سلطان	بهامية	مخطاف	أبوسنبل	٤٩٣٧١١٠
بيلا	يونانية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
اجلوتيام	قبرصية	٨١	أمون	٤٩٣١٤٧٠
العجمى	مصرية	٨٧	طيبة	٤٩٣٧٩١٣
اسكندرليجا	يوغسلافية	٨٧	أمون	٤٩٣١٤٧٠

سفن السويس

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
سوريا	مصرية	المصرية للملاحة	٢٧٨٩٧
الجزائر	مصرية	المصرية للملاحة	٢٧٨٩٧
الطور	مصرية	ميناتورز	٢٠٢٩٦

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
يانج زيانج	صينية	أسيوط	٢٨٠٧٦
بون جيب	ايطالية	اسوان	٢٠٧٩١
تازيما	تركية	اسوان	٢٠٧٩٢
ريزا أزيك	تونسية	دمنهور	٢٠٣٥٢
أنديا فتنوا	ليبرية	دمنهور	٢٠٣٥٣
اريانيس	يونانية	المنيا	٢٠٦٧٦
ملوايفنت	بنمية	المنيا	٢٠٦٧٧

بورصة القاهرة فى أسبوع:
انخفاض ملحوظ فى أسهم ٨ شركات

انخفض حجم النشاط فى بورصة الاوراق المالية بالقاهرة خلال الاسبوع الماضى حيث تم التعامل على اسهم ٣٣ شركة وبلغت كمية الاوراق التى تم تداولها ٩٠ الف سهما وسندا قيمتها السوقية ٨٥٠ الف جنيه وارتفعت اسهم ٣ شركات وهى المتحدة للاسكان بمقدار قرش واحد مسجلا ٥٥٦ قرشا والقومية للاسمنت بمقدار ٦ قروش مسجلة ١٤٥ قرشا وسجل سهم الحديد والصلب ١٤٥ قرشا بزيادة ٧ قروش بينما انخفضت اسهم ٨ شركات وهى هيلتون بمقدار ١١٠ قروش مسجلا ١٠ جنيهات و ٥٦ قرشا والشرق الاوسط بمقدار ٦ قروش مسجلا ٩ جنيهات والمصرية للدواجن بمقدار ٣ قروش مسجلا ٣١٥ قرشا ومصروب بمقدار قرش واحد مسجلا ٤١٧ قرشا ولتخفض سهم كل من العربية والمتحدة للغزل وايكون بمقدار ٥ قروش حيث سجل سهم العربية ٦٥٠ قرشا وايكون ٦٠٠ قرش وسجل سهم كابو ٧٧٠ قرشا بانخفاض ٤٦ قرشا وسجل سهم النقهلية للغزل ٤٢٠ قرشا بانخفاض قرشين .

السياحة والطيران

افتتاح مؤتمر مديرى مصر للطيران

تقرر أن يبدأ غدا الافتتاح الرسمى لمؤتمر مديرى اقاليم مصر للطيران فى الخارج .. وسيفتتح المؤتمر فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى .. وتعقد بعد ذلك ندوة عن مصر للطيران والتنمية السياحية يشارك فيها الوزير مع المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران وعصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجارى لمصر للطيران ومديرى اقاليم مصر للطيران كما يشارك فى الندوة محمد نسيم رئيس هيئة التنشيط السياحى ومحمد السقا رئيس مصر للسياحة ورؤساء الغرف والهيئات السياحية .

الاسبوع .. وسيخصص يوم من ايام المؤتمر لمناقشة الموضوعات المتصلة بخطوط أوروبا ، ويوم ثان لخطوط اسيا ويوم ثالث لمناقشة خطوط افريقيا .

معرض : مصر فى عيون الفنانين

ويفتتح غدا ايضا معرض الصور الفوتوغرافية : «مصرنا العزيزة فى عيون فنان مصر للطيران» .. المعرض يفتتح فى فندق موفنبيك هليوبوليس حيث يقام مؤتمر مصر للطيران .. المعرض سينتقل بعد ذلك الى عدد من الفنادق الكبرى ثم تنقل بعض صوره الى طائراتنا وايضا الى بعض مكاتب مصر للطيران فى الخارج .

الجديد فى صيدناوى الجامعات
تشكيلة كبيرة للملابس الجاهزة والبياضات بفرع المنصورة
قسم لبيع الادوات المنزلية لطلاب المدينة الجامعية

وجولتنا اليوم فى فرع صيدناوى المنصورة ويخدم اكثر من الف طالبا وطالبة بكليات الجامعة والمعاهد الفنية القريبة منها .. وكذا طلبت كلية التربية بدمياط ويشرف على الفرع محمود احمد الشواف ..

ويعرض الفرع بتشكيلة كبيرة من الملابس الجاهزة المستوردة والمحلية من اجود انواع الخامات والتى انتجت خصيصا لمشروع رعاية الطلبة وكما يعرض تشكيلة من البياضات والمصنوعات الجلدية من اجود الاصناف ..

وافرد قسمات لبيع الادوات الكتابية والهندسية والهدايا لطلبة كلية الهندسة والطب والمعاهد الفنية الصناعية .

كما خصص قسما لبيع الادوات المنزلية المختلفة التى تخدم طلبة المدينة الجامعية خلال فترة تواجدهم فى المدينة وتضم اطقم الشاى والقهوة .. واطقم الاطباق والشوك والسكاكين والملاعق وادوات التنظيف والتطهير .. وتباع خارج البطاقة وباسعار خاصة فى متناول الطلبة .. والى الغد .

● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فاننا نؤمن بأن الاراء ... ●

جذور الغضب الاسلامي

مـــاذا نأخـــذ من الحضـــارة الغربيـــة ؟

لم يكن المرحوم الاستاذ سيد قطب حتى فيما انتهى اليه فكره رافضا لكل حضارة الغرب فعلومها في الطبيعة والتقدم المادي التي اثمرت تلك الحضارة المادية والتي اثمرتها هذه الحضارة المادية يعتبرها وليدة العبقرية الاوربية في الابداع المادي وهو لايرفضها وانما يطلب ان تزامل قيم الاسلام وتصوراته الايمانية للكون والحياة واخلاقياته تلك التي تعلي عن انسانية الانسان فوق المادة نظرية كانت او انتاجا وذلك حتى تتكامل للحضارة الساقان اللذان تستطيع اذا هي سارت عليهما تهيئة المناخ الصالح للانسان السوي وانك دعا المسلمين الى ان يأخذوا عن الغرب العلوم البحتة في الوقت الذي يجب ان يرفضوا فيه الالهيات والفلسفة والانسانيات اذ المسلم لايملك ان يتلقى في امر يختص بحقائق العقيدة او التصور العام للوجود او يختص بالعبادة او يختص بالخلق والسلوك والقيم والموازين او يختص بالمبادئ والاصول في النظام السياسي او الاجتماعي او الاقتصادي او يختص بتفسير بواعث النشاط الانساني وبحركة التاريخ الانساني الا من ذلك المصدر الرباني ولايتلقى في هذا كله الا عن مسلم يثق بدينه وتقواه ومزاولته لعقيدته في واقع الحياة .

لكن المسلم يملك ان يتلقى في العلوم البحتة كالكيمياء والطبيعة والاحياء والفلك والطب والصناعة والزراعة وطرق الادارة من الناحية الفنية الادارية البحتة وطرق العمل الفنية وطرق الحرب والقتال من الجانب الفني الى اخر مايشبه هذا النشاط .. يملك ان يتلقى في هذا كله عن المسلم وغير المسلم .. ويجوز ان يشتغل فيها المسلم وغير المسلم لانها من الامور الداخلة في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم «انتم اعلم بأمور دنياكم» .. ومن ثم فلاخطر فيها من زيغ العقيدة او ارتداده الى الجاهلية .

اما جانب العقائد والالهيات والفلسفة والاخلاق وتصورات الكون و الحياة والعلاقة بين القيم الانسانية وبين المادة اما هذا الجانب الذي تتكون منه الثقافة فان سيد قطب لايمنع فيه الاطلاع على انتاج الجاهلية الغربية لاتتخذ منه مصدرا لثقافتنا بدعوى ان الثقافة تراث انساني وهي دعوى كاذبة عند الاطلاق وانما يكون الاطلاع بهدف النقد وكشف ما في هذا الجانب من فكر الغرب من ضلال .. فالمسلم قد يطلع على كل اثار النشاط الجاهلي ولكن لايكون منه تصوره ومعرفته في هذه الشئون كلها وانما يعرف كيف تنحرف الجاهلية وليعرف كيف يصحح ويقوم هذه الانحرافات البشرية بردها الى اصولها الصحيحة في مقومات التصور الاسلامي وحقائق العقيدة الاسلامية ان حكاية الثقافة تراث انساني لاوطن له ولاجنس ولادين هي حكاية صحيحة عندما تتعلق بالعلوم البحتة و تطبيقاتها العلمية دون ان تجاوز هذه المنطقة الى التفسيرات الفلسفية « الميتافيزيقية » لنتائج هذه العلوم ولا الى التفسيرات الفلسفية لنفس الانسان ونشاطه وتاريخه ولا الى الفن والادب والتعبيرات الشعورية جميعا ولكنها فيما وراء ذلك احدى مصايد اليهودية العالمية التي يهمها تمييع الحواجز كلها بما في ذلك بل في اول ذلك حواجز العقيدة والتصور لكي ينفذ اليهود الى جسم العالم كله وهو مسترخ مخدر يزاولون فيه نشاطهم الشيطاني .

ولقد ضرب سيد قطب المثل على امكانية وضرورة التمييز بين علوم الغرب البحتة وتطبيقاتها وهي مايمكن اخذها عنه وبين فلسفته وانسانياته وهي مايجب الحذر منها والتصدي لها ضرب المثل بما صنعت اوربا عندما ارادت ان تنهض مع حضارتنا الاسلامية لقد اخذت عنا «الاتجاه التجريبي» الذي اقامت عليه حضارتها الصناعية وفي ذات الوقت رفضت التصورات الاسلامية والاصول الاعتقادية الاسلامية التي كان هذا الاتجاه التجريبي وثيق الصلة بها في الحضارة الاسلامية لقد اخذت مالاءم الطابع المادي لحضارتها وتركت ماكان لو اخذته كفيلا باحداث تغير جذري في طابع تلك الحضارة وطبيعتها فعلينا نحن ان نعي هذا الدرس التاريخي في الاخذ والعطاء بين الحضارات فنأخذ عن الغرب مايلائم طابعنا الحضاري وندع بل ونحذر تلك الجوانب الكفيلة بتغيير الطابع الانساني المؤمن لحضارتنا وقلبها حضارة مادية كما هو الحال في الجاهلية الغربية «ان الاتجاه التجريبي الذي قامت عليه الحضارة الصناعية الاوربية الحاضرة لم ينشأ ابتداء في اوربا وانما نشأ في الجامعات الاسلامية في الاندلس والمشرق مستمدا اصوله من التصور الاسلامي وتوجيهاته . الى الكون وطبيعته الواقعية ومدخراته واقواته ثم قطعت اوربا مابين المنهج الذي اقتبسته وبين اصوله الاعتقادية الاسلامية وشردت به نهائيا بعيدا عن الله» .

بل ان علينا كما ينبه سيد قطب ان لانفقد الحذر او تتخلى عن الاحتياط ونحن نأخذ عن الغرب العلوم البحتة التي نحن مضطرون في وضعنا الراهن لاخذها عنه فهناك ظلال فلسفية لهذه العلوم البحتة في فكرية الغرب كفيلة اذا نحن تركناها تتسرب الى فكريتنا بتلويث صفاء نبعنا الفكري الاسلامي لان هذه الظلال معادية في اساسها للتصور الديني جملة وللتصور الاسلامي بصفة خاصة !».

فيجب علينا الا ننسى ونحن مضطرون لنأخذ عن الغرب علومه البحتة اننا ابناء حضارة مؤمنة ارتبطت فيها العلوم جميعا بما فيها العلوم البحتة بالقاعدة الايمانية اننا ابناء الحضارة المؤمنة التي يذكر فيها اسم الله في كل شيء وبكل مجال وميدان نستفتح الاكل باسم الله ونختتمه بحمده ونهل بذكره على الذبائح ونلجأ اليه عند الحزن وعند السرور في وقت الضحك وساعة البكاء كل مسعى الانسان عبادة حتى ترويحه عن النفس بل ومباشرته متع الجنس المشروع انها الحضارة التي قال الامام الغزالي (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ ١٠٥٨ - ١١١١ م) عن غاية العلماء من العلم فيها «طلبنا العلم لغير الله فأبى ان يكون الا لله!» فاذا كتب التيفاشي (٥٨٠ - ٦٥١ هـ ١١٨٤ - ١٢٥٣ م) في طبيعة الارض الجيولوجيا كتابة (ازهار الافكار في جواهر الاحجار) افتتحه بـ «الحمد لله بسم الله الرحمن الرحيم . وبه نستعين» كما يصنع الفقهاء في استهلال مصنفات الفقه الاسلامي واذا صنف ابن حزم الاندلسي (٣٨٤ - ٤٥٦ هـ ٩٩٤ - ١٠٦٤ م) في الحب كتابة طوق الحمامة في الالفة والالاف فانه يفتتحه بـ «بسم الله الرحمن الرحيم . وبه نستعين .. افضل مانبتدئ به حمد الله عز وجل بما هو اهله ثم الصلاة والسلام على محمد عبده ورسوله خاصة وعلى جميع انبيائه عامة» وفي ختام كتابه هذا عن الحب يقول لقارئه «جعلنا الله واياك من الصابرين الشاكرين الحامدين الذاكرين امين امين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم تسليما» فكأنه يصنف في الالهيات ؟!

ان حضارة هذه هي الصلة بين سائر علومها وبين القاعدة الايمانية التي هي محورها لابد وان يحذر اهلها وهم يأخذون من حضارة الغرب علومها البحتة من الظلال الفلسفية الضارة بالقاعدة الايمانية وكما يقول سيد قطب : فان العلم الذي ينقطع عن قاعدته الايمانية ليس هو العلم الذي يعنيه القران ويثني على اهله .. ان هناك ارتباطا بين القاعدة الايمانية وعلم الفلك وعلم الاحياء وعلم الطبيعة وعلم الكيمياء وعلم طبقات الارض وسائر العلوم المتعلقة بالنواميس الكونية والقوانين الحيوية انها كلها تؤدي الى الله حين لايستخدمها الهوى المنحرف للابتعاد عن الله كما اتجه المنهج الاوربي في النهضة العلمية مع الاسف بسبب تلك الملابسات النكدة التي قامت في التاريخ الاوربي خاصة بين المشتغلين بالعلم وبين الكنيسة الغاشمة !» .

فحتى لاتتكرر مأساة انفصام الفكر بين العلم وبين القاعدة الايمانية علينا ان نحذر ونحن نأخذ عن جاهلية الغرب علومها البحتة اية ظلال فلسفية الحادية ارتبطت هناك بتلك العلوم .. فبذلك وبذلك وحده نضمن اعادة هذه العلوم في مناخنا الحضاري الاسلامي الى الارتباط بالقاعدة الايمانية مرة اخرى فتصبح «لله» بعد ان طلبوها هناك لغير الله بل وربما للتخلص من الايمان بالله وبذلك يتم الاتساق بين هذه العلوم وبين عقيدتنا وتصوراتنا للكون وقيمنا الانسانية واخلاقياتنا الاسلامية فتتكامل للاسلام والمسلمين مؤهلات القيادة العالمية بعد ان دخلت الجاهلية الغربية مأزقها التاريخي واصطدمت بسور من الافلاس ليس الى تجاوزه من سبيل !

بقلم الدكتور
محمد عمارة

هذا رأيي

« أنا عايز صبية » !

من الطريف ان تتطور الاغنية في مصر لتساير العصر الذي نعيشه وتعبر عنه .. ليس فقط من ناحية الايقاع السريع الخاطف .. ولكن من حيث معاني الكلمات ايضا .. والامثلة على ذلك كثيرة ومتنوعة .

فقديما قالت ام كلثوم عن العتاب « انا وانت نسينا .. حتى تتعاتب .. وتتصالح » وبعدها بفترة قال عبد الحليم في شيء من الهوادة « بلاش عتاب لوكنت حبيبي » ثم اغلقت نادية مصطفى باب الحديث في هذا الموضع بقولها « لاتعاتبني ولا اعاتبك .. كتر العتاب مش في الصالح » .

وفي الخيانة مثلا .. عندما وجد عبد الوهاب حبيبته في وضع غير لائق مع شخص اخر .. وقف يبكي ويقول «ماذا اقول لادمع سفحتها اشواقي اليك» في حين كان رد فعل « علي الحجار » في نفس الموقف ان قال لحبيبته «كان احساسي صحيح .. ورغم دة قبلت آجل قراري !!» يبدو انه كان يريد اللحاق بالاتوبيس قبل الزحام .. ولكن الحبيبة الاكثر تحضرا ردت عليه في محاولة لتهدئة الموقف « منك شوية وانا شوية .. حبه عليك حبه عليه علي .. ولو تسامحني المرة دي .. اسامحك المرة الجاية .. والصلح خير » على أساس كل واحد يفوت للتاني - وسيذكر التاريخ للاثنين ان على يديهما تخلى الحب عن الحساسية الزائدة واعترف بعبارة « شيلني واشيلك » او بمعنى اصح اصبح حبا عمليا (مفيش مشاكل) .

حتى الاغاني التي تناولت كلمات عن « الطعام » نجد قديما اغنية تقول « تحت الشجر ياوهيبة ياما كلنا برتقال » فعلى ما يبدو ان « وهيبة اظهرت بعض التذمر مما دفع « صباح » الى ان تضع يديها في وسطها وتردح للرجل قائلة « ياعيني على البساطة .. يتغديني جبنة وزيتون وتعشيني « بطاطا » ثم هبت « سعاد حسني » متمردة على البطاطا قائلة « ياتجيبلي شاكلاتة يابلاش ياوله .. روح رجع « البطاطا » يابلاش ياولة » !!

وكم تصعب على سميرة سعيدة عندما تتأوة وتتلوى من الالم وهي تغني « آل جاني بعد يومين » فهي لا تعرف الحقيقة التي اود ان افطنها اليها : فقد جاء بعد يومين لتأخره في المواصلات لما « يبكي لي بدمع العين » لان المرتب « اتشل منه » وان كنت اشك في انها قد عرفت الحقيقة عندما قالت : يحكي وانا ناري تقيد « على الفلوس اللي راحت » وسمعته وافكري شريد « في تدبير ثمن الفستان الجديد وسكت وقلبي شهيد لانها ستتحمله ثلاثين يوما بدون نقود وهي في هذه الحالة من الشهداء » .

وهكذا نرى اننا اصبحنا عمليين جدا في الاغاني فقد حينما تدندن في بعض الاحيان باغنية معروفة قد تجد نفسك بعدها مباشرة استبدلت كلماتها باخرى من عندك ترى انها اكثر ملاءمة مع الاحتفاظ بنفس اللحن .

فانا عن نفسي كلما استمعت الى محرم فؤاد يغني «انا عايز صبية .. يكون قوليها علي .. ترسم لي على الطاقية .. قلب ويمامة وذار » اجد نفسي ارددها بعد ذلك واقول « انا عايز صبية .. بشقة وعربية .. تصرف على البيت وعلي وتبقى راجل الدار » .!!

هشام مبارك

اشياء اخرى تعوق التصدير

كثر الحديث في الاونة الاخيرة حول مايواجهه المصدرون من معوقات وعقبات تحول دون ان يتم التصدير في يسر وبدون تعقيد ادى الى احجام الكثيرون عن الاستمرار في عملية التصدير كما ادى الى عزوف البعض عن ممارسة عملية التصدير ذاتها منذ البداية .

واغرب ما لاحظه فيما يكتب وما ينشر اننا نتحدث عن عملية التصدير كعملية مستقلة عن مناخ عام يسود الاجهزة الادارية في مصر بالنسبة لكافة العمليات .صناعية كانت ام تجارية تصديرية كانت ام استيرادية .

ذلك اننا هنا في مصر دون دول الدنيا كلها ما كان في الشرق منها وما كان في الغرب قد تاصلت البيروقراطية فينا وغدا عمل الاجهزة الادارية نوعا من الرقابة التي لايحس الموظف العام بجدواها الا اذا منع واذا حرم واذا لم يوافق .

في بلدنا هذا ودون دول العالم اجمع هناك مناخ عام يسود الجهاز الاداري كله تحكمه قاعدتان .

واول هذه القواعد رغبة المنع وعدم الاجازة التي بغيرها يتهيأ للجهاز الاداري انه لايعمل

وثاني هذه القواعد فهم خاطئ استقر في هذا البلد خاصة في الحقبة التي تلت الثورة مؤداه ان الجميع لصوص « المصدر » وغير « المصدر التاجر » والصانع » كل في رأي هذا الجهاز الاداري يعمل للكسب غير المشروع

هاتان القاعدتان تشكل كل منهما مناخا عاما يعرقل على ارض مصر كل عمل ويحول في بلدنا دون اي استثمار ويؤدي فيما يؤدي الى احجام الكثيرين والى اعاقة كل مشروع قائم وكل عمل يستهدف خير هذا البلد .

ليس ذلك فحسب بل ان الجهاز الاداري يعيش تحت وطأة الاتهام وتعني به ما يعتري هذا الجهاز من

بقلم مصطفى بهيج
المحامي

خوف انه حين يجيز يأخذ مقابل الاجازة وانه حين يصرح فهناك ثمن للتصريح مما يدفع هذا الجهاز الى التوقع والرفض ابعادا لهذا الاتهام

انني اؤكد انه لا انطلاق للتصدير بغير القضاء على هذا المناخ العام بل ولا انطلاق لاي عمل صناعي او زراعي اوتجاري الا اذا قضينا على هذه القواعد التي تحكم هذا الجهاز الاداري .

واذا اختلفت على الارض المفاهيم فاصبح اقدر الموظفين هو ذلك الرجل الذي يجيز ويصرح ويسهل عمل كل مستثمر غير عابئ بخطأ قد يقع فيه فالخطأ من طبيعة العمل

وليس هناك من تقدم على الارض ودعاوي انغلاق تهدم هذا المجتمع وتدفع تلك الاجهزة الرقابية الى القيام بدور لم يناط بها اصلا تحت دعوى الطهارة وتحت مفهوم احكام الرقابة وليس هناك من سبيل الا بان تناط هذه العملية الرقابية باجهزة تجارية وصناعية كالبنك المركزي ووزارة الصناعة لا باجهزة تدفع الجهاز الاداري الى الخوف والتردد .

ويوم يحدث هذا او ما اظن حدوثه بقريب سينطلق التصدير وستنطلق الصناعة والتجارة في مصر وقبل حدوث هذا وقبل ان يتغير المناخ فسيظل المصدر وغير المصدر يشكو وان تغيرت القوانين اذ المهم ان يتغير المناخ .

مـــلك الملـــوك .. اذا وهـــب !

وتكملة بيت الشعر المأثور الذي اخترته ليكون عنوانا لهذا المقال ، والذي جرى مجرى الامثال السائرة منذ عهد بعيد هي : لا تسألن عن السبب .. الله سبحانه وتعالى هو الوهاب الرزاق يهب ما يشاء من نعم ومن قوى ومن طاقات ومن مميزات لمن يشاء من عباده لحكمة لا يعلمها سواه .

وتسألني لماذا اخترت الكتابة في هذا الموضوع بالذات وفي هذا التوقيت على وجه التحديد فأقول ان وفاة الفنان القدير ابراهيم عبد الرازق الذي كان ممثلا نادر المثال وطاقة فنية بادية التفوق هي السبب فأنا اعلم انه لم يكن من خريجي احد المعاهد الفنية المعروفة وانه كان من الموهوبين الذين نموا مواهبهم بالحب والتفاني حتى فرض وجوده ونجح في كل ما مثل من ادوار على اختلاف نوعياتها وتباين الوانها .

حملتني وفاة ذلك الممثل الذي لا اكون مبالغا اذا وصفته بالعبقري الى تفكير عميق وتأمل طويل لقضية فنية كبرى هي قضية الموهبة والعلم .. انني ـ دون انني تردد من انصار العلم ولكن في الفن لا يكون العلم الا الصقل للموهبة .. لان علما بلا موهبة لا يمكن ان يلد فنانا مهما طال عهد ذلك العلم .

حدث كثيرا وفي ازمنة مختلفة ـ قديمة كانت او حديثة ـ ان وهب الله حدثا صغيرا لم يتجاوز من الطفولة اللاهية علما يشيب الانسان ويفنى عمره في الدراسة حتى يحصل على بعضه ومثال ذلك الاطفال الصغار الذين قرأنا وسمعنا عنهم او رأيناهم والذين يستطيعون حل اعقد المسائل الحسابية التي يحتاج حلها الى عمليات جمع وطرح وضرب وقسمة تستغرق زمنا طويلا .. كان هؤلاء الاطفال الصغار الذين تكرر ظهورهم في ازمنة مختلفة وفي امكنة شتى يقدمون حلول تلك المسائل المعقدة والمركبة في دقائق معدودة بل في ثوان قليلة فلا يسع الكبار الذين شهدوا تلك التجارب الا ان يرددوا قول القائل : « ملك الملوك اذا وهب .. لا تسألن عن السبب » .

وحدث كثيرا وفي ازمنة مختلفة وفي امكنة شتى ان طفلا صغيرا مازال لداته يلهون ويعبثون في الحواري والازقة استطاع ان يقدم عملا فنيا موسيقيا ضخما يحتاج الى هندسة والى حساب دقيق والى قدرة خارقة الا وهو ما يسمى بالسيمفونية التي شبه الخبراء بناءها ببناء كاتدرائية ضخمة .

كيف استطاع هؤلاء الاطفال الخوارق ان يقدموا ما قدموا وان يفعلوا ما فعلوا ؟ لا تعليل لذلك ولا تفسير الا ان ملك الملوك اذا وهب فلايسأل احد عن السبب .

أمثلة مصرية

ولدينا ـ والحمد لله ـ امثلة كثيرة على تلك الهبات الربانية التي يؤثر بها الله بعض خلقه فيجعل منهم علماء من غير ان يتعلموا على يد بشر ويجعل من بعضهم فنانين موهوبين متفوقين على مستوى رفيع بل عباقرة دون ان يتلقوا اصول الفن في مدرسة او معهد او على يد استاذ من الاساتذة لدينا الفلاحة الفقيرة التي ذاقت مرارة الحرمان والتي فكرت ذات مرة في سرقة قرشين من جيب امها كي تشتري بهما بعض الحلوى ولكنها خافت من ان يتحول وجهها الى وجه حمار كما انذرتها تلك الام اذا هي سرقت .. من الذي وهب تلك الفلاحة ذلك الصوت السماوي وذلك الفن الرفيع ومن الذي جعل منها ام كلثوم قيثارة الخلود .. ولدينا ابن النجار الذي فصل من المعهد الديني لانه ضبط متلبسا بالغناء في الافراح ولم يشفع له انه انما كان يفعل ذلك كي يعول امه الارملة واخواته اليتامى .. وعلى الرغم من كل المصاعب والمعاناة اصبح هو سيد درويش .

ومن ذكرياتي انني عندما كنت تلميذا صغيرا في مدرسة سعيد الاول الابتدائية بمدينة الاسكندرية كان من زملائي في فصل واحد تلميذ يكبرني قليلا في السن .. كان اسمه محمد ابراهيم .. وكان محمد ابراهيم هذا موهوبا الى درجة قصوى تلفت النظر في ناحية من النواحي هي ناحية الخط العربي .. كان خطه حتى وهو في السنة الاولى الابتدائية يفوق خط معلم الخط نفسه جمالا ودقة وخضوعا للاصول والقواعد .. كانت مجرد نظرة منه الى خط الاستاذ او الى الخطوط المطبوعة فيما كان يسمى بالمشق كافية لان تعلمه ما يتعلمه غيره في شهور بل في سنوات .

كان محمد ابراهيم وهو تلميذ في المدرسة الابتدائية يجيد كتابة كل انواع الخطوط العربية من الرقعة الى النسخ .. الى الثلث الى الفارسي وغيرها من الخطوط المعروفة وغير المعروفة ايضا .

وقد اكتفى محمد ابراهيم هذا من التعليم بالحصول على الشهادة الابتدائية القديمة وبعدها خرج الى الحياة العملية ليؤسس اول مدرسة لتحسين الخطوط خرجت عددا كبيرا من الخطاطين المعروفين الان والمنتشرين في مصر وفي بعض البلاد العربية الشقيقة .. وهو الذي كتب القران الكريم باكمله في صفحة واحدة وطبعها ووزعها على الملوك والحكام العرب والمسلمين في جميع انحاء العالم كما وزعها ونشرها في ملايين البيوت المسلمة .

من علم محمد ابراهيم هذا العلم ومن وهبه هذه الموهبة .. انه الله ملك الملوك الذي اذا وهب فلايسألن احد عن السبب .

في نفس المدرسة ونفس الفصل كان من زملائي وزملاء محمد ابراهيم شقيقان من اصل تركي ولكنهما ولدا في مصر ولم يعرفا غيرها .. وقد استطاع هذان الشقيقان بأن يلفتا اليهما الانظار بما وهبهما الله من قدرة فائقة بل خارقة على الرسم .. كانا يتباريان في رسم كل ما يشاهدانه من مناظر ومن اشخاص .. وكان ما يقدمان من رسوم يتوفر فيه كل ما يتوفر في الانتاج الفني المدروس والمبني على اصول لم يتلقياها عن احد وانما وهباها هبة الهية معجزة .. هذان الاخوان الشقيقان هما سيف الدين وانلي وابراهيم وانلي الشهير باسم ادهم وانلي .. ومن الغريب ان نصيبهما من التعليم ومن الشهادة المدرسية لم يتجاوز ما ناله زميلهما محمد ابراهيم .. اي انهما توقفا عند الشهادة الابتدائية .. وخرجا الى الحياة ليكونا لا من كبار الفنانين المصريين فحسب بل فرضا فنهما فرضا على العالم بأسره الذي اعترف بهما وبانتاجهما .

نعم ان كل أولئك الموهوبين قد صقلوا مواهبهم التي وهبهم الله بالعلم الذي كانوا يلتقطونه من هنا ومن هناك ونعم انهم ثقفوا انفسهم بأنفسهم وتعلموا ما يتعلمه الاخرون في سنين في اوقات قليلة بل اكاد اقول في لحظات ولكن ما وهبهم الله كان هو الاساس .. فلنبحث عن المواهب ولنقدر المواهب ولنتح الفرص لاصحاب المواهب ولا نغلق الابواب في وجوههم .

بقلم: محمد دوارة

- قوللي مبروك ... قدرت أدفع فاتورة الميه والتليفون ..!!

اراء .. وافكـــار

الزيادة لسيارات الحجز والتكييف

تلقت «الجمهورية» من الاستاذ اسامة المنشاوي مدير عام الحركة بشركة النيل العام لاوتوبيسات وسط الدلتا ردا على مانشر في هذا المكان خلال الاسبوع الماضي تحت عنوان «هل الوزير اخر من يعلم ؟» وجاء فيه تأكيد للوزير بأن تعريفة السفر بالاوتوبيسات لم تزد وانما يجري دراسة زيادتها بنسبة طفيفة في الوقت الذي اكد فيه المواطن صاحب الرأي انه سافر على بعض هذه الاوتوبيسات بزيادة بلغت ٣٥ قرشا ..

قال الاستاذ المنشاوي ان هناك ٣٩ سيارة تقوم بثمانين دورة بين مصر وطنطا والمحلة وبسيون وكفر الزيات بتعريفة ١٠٠ قرش وهناك ٢٤ سيارة تعمل بنظام الحجز بين مصر وطنطا والمحلة بتعريفة ١٣٥ قرشا منها ١٥ قرشا «رسم حجز» و ٢٠ قرشا رسم تكييف وان مجلس ادارة الشركة كان في يوليو الماضي انشأ خدمة جديدة بنظام الحجز والحجز المكيف على السيارات الفاخرة الجديدة مع السماح باضافة من ١٠ الى ١٢٫٥٪ رسم حجز وبحد اقصى ٥٠ قرشا ورسم تكييف لايتجاوز ٢٠٪ من الاجرة المقررة ..

كـــوكب الشـــرق

شعر : الدكتور
مختار الوكيل

هدأت .. لا ضجيج يسمع فيها
وسجى الجو فالنسيم رخاء
وترامت دوحاتها تمسلالجـــ
وتغنت قمرية من ذرى السدو
بنشيد كأنه لحن معسو
وجرى الجدول الصغير يغني
لاهيا واثبا فلا يمنع الصخـــ
والسكون العميق أيقظ في القلـــ
وجروحا قد مر دهر عليها
عبث للصدح والغناء فسالت
لكأني بكل لحن لـ «داوو
وكأن الانغام تحتضن الـــرو
أم كلثوم .. يا معين الصفاء
كوكب أنت في سماء الاغاني
صاغه الله للخلود مثالا
من صميم الريف الحبيب أتانا
لك ينمي يا (كوكب الشرق) شعري
وأنا من «أجيا» نمت ومنها
سوف تحيا ذكراك في كل قلب
مصر تحيي ذكراك في كل يوم
فاصدحي يا ابنة الخلود وغني
واسبحي ماأردت في الجوفا للـــ
والهلال الذي عهدت قديما
صعد العرش كالمليك .. فرفي
باركيه بلحنك الخالد العـــذ
وأنا شاعر الملاحة والحســـ
أنت لحن معانق للتوني

لا ولا تعتلي بها ضوضاء
وخرير الامواه فيها غناء
ــو .. ومن حولها يعج الماء
ح .. فبثت أشواقها ماتشاء
د .. ترجيه في الدجى البرحاء
كالصبا قد أتيح فيه الهناء
ــر تثنيه .. لا .. ولا الحصباء
ــب شجونا قد نالها اغفاء
وكأن السوداء فيها الداء
أدمعي ثرة وطال البكاء
د» هراء .. اذا شدوت .. هباء
ح .. كما يحضن الزهور الضياء
يا نشيدا أنغامه أضواء
باهر الضوء .. فنه لألاء
فهو باق تزهو به العلياء
صوتك العذب قد جلاه البهاء
فهو أنمي في رحلتي والرجاء
قد علا منك في الشباب الغناء
همه الحب والمنى والوفاء
بغناء قد باركته السماء
وأفيضي .. ففي الغناء العزاء
ــلة يا أخت ليلة قمراء
هو بدر ونوره وضاء
حوله .. واهتفي يتم الصفاء
ب .. فيدوي بما شدوت الفضاء
ــن .. وأنت الخريدة العصماء
فأفيضي للغناء .. بسمو الاداء

كلمة حب

● ● الوقت ضيق .. والمهمة صعبة أمام وزارة الداخلية .. وامام الاحزاب .. واذا كانت مهمة وزارة الداخلية اعداد اللجان والجداول والصناديق .. فإن مهمة الاحزاب ان تدعو انصارها الى الاستفتاء .. يستوي في ذلك الحزب الوطني مع بقية الاحزاب .. فاذا كانت مصلحة الاحزاب في التغيير .. والحصول على فرصة ثانية لتعديل مراكزهم في مجلس الشعب .. فإن مصلحة الحزب الوطني ان يقف مع الشرعية .. ولايتمسك ببقاء مجلس انتخب على اساس قانون غير دستوري .. باعتراف مجلس الشعب نفسه .. عندما عدل القانون .. ليتلافى العيوب الدستورية الموجودة في القانون السابق ..

● ● ومهمة وزارة الداخلية صعبة لان الوقت ضيق .. ولكن المهمة اصعب عندما يكون مطلوبا منها ان تكون على الحياد .. وان تترك الحرية لكل مواطن لكي يقول رأيه .. وان تعلن النتيجة على اصلها مهما كانت صعبة .. وليس معقولا في مثل هذه الظروف ان تكون النتيجة بقاء مجلس الشعب .. لان الشعوب بطبيعتها تميل إلى التغيير .. وليس معقولا أن تكون النتيجة ٩٩٪ لان معنى ذلك ان الجماهير لاتريد حتى الوجوه الموجودة في مجلس الشعب .. والدائمة في المجالس المتعاقبة منذ عام ١٩٥٦ .. والتي ضاق الناس ببعضها ولاشك .. ولكن هذه النتيجة ستجعل الأمر شاقا على الحزب الوطني عندما يختار القوائم الجديدة .. لأنها وضع نفس الوجوه احرج لنفسه وموقفه .. واحرج جماهيره ..

● ● ومهمة الأحزاب صعبة والوقت ضيق .. ضيق لأن الجماهير اصبحت لاتهتم كثيرا بصناديق الانتخابات .. بحكم ان النتيجة معروفة .. ومهمة الاحزاب ان تقنع انصارها بأهمية هذا الاستفتاء .. وبأهمية مايأتي بعده من انتخابات .. وبأن الحرص على الديمقراطية واجب على كل مواطن .. وبأن الابتعاد عن الصناديق سلبية .. لن تحقق لهم شيئا .. بل تترك الساحة للمحترفين الذين سيطروا على العمل السياسي فترة طويلة .. وان الحرص على الذهاب الى الانتخابات يحقق ارادة التغيير .. التي تتحدث عنها الجماهير .. ولاتمارسها .. وتنتظر ان يهبط عليها التغيير دون مجهود .

● ● والديمقراطية تحتاج إلى جهد العاملين عليها .. والى عرق يبذل من اجلها .. لأن الديمقراطية لاتتحقق إلابالجماهير .. انها لاتأتي وحدها .. بل تحتاج الى عمل كل الاطراف لكي تنمو وتزدهر وتقوى .. تحتاج الى جهد كل الاحزاب .. والافراد ايضا .. ولذا اغلقنا ابوابنا فلن يدخل الهواء النقي .. وعلينا أن نفتح الابواب والنوافذ .. وان نتحمل كل النتائج .. وان نمارس الديمقراطية .. حتى لو اخطانا فإن علينا ان نصحح الاخطاء بأنفسنا .. ولانكتفي بأن نطالب الحكومة بأن تفعل كل شيء .. [illegible]

محمد الحيوان



صـــواريخ

صباح الخير ..
ندوة سين وجيم بصراحة
«المناصب .. وركاب المناكب»!

....

أيها الأحباب .. بدأ الانقشاع من اخر استعمار لشعب المصريين فى نهاية الحرب العالمية الثانية عام ٤٥ – ولان نهايات الحروب تحتاج دائما الى عقبى سنوات من التصفيات والتجزئات والتقسيمات . ثم تكأ اخر استعمار من البريطانيين أخيرا وبعد عنت وكفاح كسرنا الثقل . وراء رحيل آخر عسكرى منهم عام ٥٨ !

ورفعنا العلم فى نهار تاريخى ملتهب على سارية مصر الحرة !

.. مصر الحرة !.. لأول مرة بعد صبط طويل طويل من آلاف آباء وجدود – مصر للمصريين !.. منذ كم سنة يا رباه ؟.. ألف سنة ؟.. ألفان ؟.. أكثر ؟.. غاب عنا رصد السنين !.. تنهمر منا الدموع !.. تتهدج منا الأنفاس !.. تأخذنا عاجل الآمال !.. يلزمنا أن ارادتنا الحرة ... قد استيقظت وبعارم ... – بعد ثلاثة أحداث ...

... الأول – حدث معاشرتنا ... والنفسية والبصرية لمليون ... أمريكى – يرتدون الكاكى – ... عليهم بل تتلألأ على ... حضارة غلبت معالمها عنا ... طويل الخمس والانطفاء !.. ... عنتنا لتوزيعات ... عاشرونا خمس سنوات ... مترامى كل المدن قبلى ... – ورغم الصد والترفع ... انهم جاءوا لنا بالعدوى من ... حضارتهم !

... أخذنا – مع التصاقنا بهم ... سنوات – طويلة التأمل ... منهمكة الفحوصات . ... الالتقاطات . فقد اكتشفنا ... وبطريقة دق الجرس على ... لتبارى الاستعمال ... بينا غمرات أكبر وأعظم لو ... معها الأيادى !.. هذا الاكتشاف الذى تنقل مباشرا ومن ... الى فرد ايقظ الكرامة . وأفرز السخط والغضب والتمرد . على ... غيه من قهر وفقر واستعباد ... وجهل وطبقية ونبولية بين الأمم !.. هذا الحدث . حدث المعاشرة . استولد فينا فى أربعينات الحرب وبسرعة – ثورة طموح عارم ضد مانعيش !.. ثورة ضارية ... لم يجمعها زعيم .. أبدا لم يبن لها زعيم !.. انطلقت مراهقة جامحة ومبعثرة وتدور فى لفحات من طواحين هواء !

ولأى مؤرخ – غفل عن رصد تلك الثورة النفسية العارمة – فى السنوات من ٤١ الى السنة ٥٢ – سوف تستوقفه الظاهرة من طموحــات مصريــة أسرعت بالمصلقة . قامت على أكتاف أفراد وعبرت الحدود لترسخ لنفسها صيت الدولية !

.. مثلا ثورة الطموح الدولى من صحافة مصر ونفوذها على مائة مليون الشرق الأوسط العربى !.. وتذكر أبو الفتح والتابعى ومصطفى أمين والـ ٣٠ جريدة يومية والـ ١٠٠ مجلة أسبوعية !.. مثلا ثورة الطموح الدولى الذى انتشر بها الفيلم السينمائى والغناء والمسرح . وتذكر أنور وجدى ويوسف وهبى وعبد الوهاب وأم كلثوم !.. ثورة الانطلاق والطموح والسيادة للفكر المصرى وأطقمه العظام يتربعون على الوجدان العربى والاسلامى فى كل البقاع !.. ثورة الطموح فى النشر والطباعة . وتذكر أحمد الصاوى محمد ويباهر منشوراته

وسفينته الدولية تمخر العباب !.. ثورات طموح حتى بين جهلاء أثرياء الحرب حين انطلقوا فى جديد البناء والتعمير . ونشيط الاستيراد والتصدير . وكيف بدأوا يزحزحون الخواجة عن شارع سليمان باشا وقصر النيل !

انها لم تكن ثورات طموح فقط .. بل انفجارات طموح عمت الساحة المصرية ودقت الأجراس لاستدعاء الارادة المصرية !

ابراهيم الورداني

عيد المعلم ٢١ فبراير

٢٠ الف جنيه للأوائل من الطلاب والمحافظات والمدارس

كتب – يوسف عز الدين

تحتفل وزارة التربية والتعليم يوم ٢١ فبراير الحالى بعيد المعلم حيث تكرم النوابغ والمتفوقين واوائل الشهادات والدبلومات فى مختلف المراحل واوائل المحافظات ولوائل المواد والمدرسين ..

يبلغ مجموع المبالغ التى ستوزع حوالى ٢٠ الف جنيه بجانب الكؤوس والميداليات ..

ويمنح اول الثانوية العامة ادبى ٢٥ جنيها والثانى ٢٢ جنيها والثالث ٢٠ والرابع ١٨ والخامس ١٧ والسادس ١٦ والسابع ١٥ والثامن ١٤ والتاسع ١٣ والعاشر ١٢ ..

وفى القسم العلمى يمتد التكريم حتى الثلاثين بمعنى ان يمنح من الحادى عشر حتى العشرين ١٢ جنيها ومن الواحد والعشرين حتى الثلاثين ١٠ جنيهات .

وبالنسبة لدبلوم التجارى يمنح الاول ٢٥ جنيها والثانى ٢٢ والثالث ٢٠ والرابع ١٨ والخامس ١٧ والسادس ١٦ والسابع ١٥ والثامن ١٤ والتاسع ١٣ والعاشر ١٢ .

ودبلوم الثانوى الزراعى الاول فى كل مجال يمنح ١٥ جنيها .

ودبلوم الثانوى صناعى بنين وبنات يمنح الاول فى كل شعبة ١٥ جنيها .

ودبلوم مدارس الادارة والخدمات الاول فى كل مجال يمنح ١٥ جنيها .

ودبلوم المعلمين والمعلمات يمنح الاول فى كل شعبة ١٥ جنيها والثانى ١٢ جنيها .

دبلوم التربية الخاصة يمنح الاول فى كل سنة ١٥ جنيها والثانى ١٢ جنيها .

دبلوم المدارس الفنية المتقدمة الصناعية ودبلوم الدراسة الفنية المتقدمة الزراعية ودبلوم المدارس الفنية المتقدمة التجارية ودبلوم الدراسات التكميلية الصناعية ودبلوم الخط العربى ودبلوم التخصص وفى الخط والتذهيب يمنح الاول فى كل من هذه الدبلومات ١٥ جنيها والثانى ١٢ ..

اوائل المحافظات

يمنح اوائل المحافظات الاول ٩ جنيهات والثانى ٨ والثالث ٧ والرابع ٦ ومن الخامس الى العاشر ٥ ومن الحادى عشر الى الثلاثين اربع جنيهات ومن الواحد والثلاثين الى الستين ثلاثة جنيهات .

يمنح كل طالب من اوائل المواد والصناعات فى الشهادات العامة والدبلومات ثلاثة جنيهات .

ويمنح مدرسو الطلاب اوائل المواد والصناعات شهادات تقدير من المديريات التابعين لها .

وتمنح كؤوس تفوق للمدارس الاولى فى الشهادات والدبلومات الاتية :– الثانوية العامة علمى والثانوية العامة ادبى والثانوية الزراعية والثانوية الصناعية بنين وبنات والثانوية التجارية ودبلوم المعلمين والمعلمات ويمنح مديروها جائزة مالية قدرها ١٥ جنيها .




د . فتحى سرور








وتمنح المحافظة الاولى فى الثانوية العامة بشعبتيها (علمى وادبى) كأس امتياز ويمنح مدير التربية والتعليم جائزة مالية قدرها ٢٠ جنيها .

ويمنح مديرو المدارس الاولى فى باقى الشهادات والدبلومات جائزة مالية قدرها ١٠ جنيهات .

الثانوية العامة :

القسم الادبى : امانى زكريا حنا (القلب المقدس بتمره) اسامة محمد المرسى فوده (الملك الكامل بالمنصورة) ورانيه محمد احمد عز العرب (سان جان اسكندرية) وامل ماهر الامام (سان جان الاسكندرية) ورانيا محمد على محمد عبده (الميردى دية بالقاهرة) ..

القسم العلمى : احمد محمد عبدالعاطى (كلية السلام بالزيتون) وريم سعيد محمود حجاج (نوتردام دى سيون بالاسكندرية) ومحمد عمرو على على محمد مصطفى (العباسية بالاسكندرية) ومحمد عبدالموجود عبدالغفار (العباسية بالاسكندرية) وعمرو احمد عبدالمنعم المصرى (النصر بنين بالشاطبى) ورانيه على سالم (راهبات الارمن بمصر الجديدة) ونجلاء محمد سلامه (الاورمان الثانوية بنات بالجيزة) وغاده ناصف على محمد (المنيا الثانوية بنات) وهبه محمد حسن (جمال عبدالناصر بالجيزة) وحنان عبدالمنعم محمد (مصر الجديدة الثانوية بنات) وخالد امين عبدالحميد (العباسية الثانوية باسكندرية) واشرف انور عبدالمقصود (العباسية الثانوية باسكندرية) وعلاء صلاح الدين محمد (النصر بنين بالشاطبى) ..

المحافظة الاولى على الثانوية بقسميها هى بورسعيد ..

والمدارس الاولى مدرسة كلية رمسيس للبنات الاولى علمى والمديرة رضا سلامة ونفس المدرسة الاولى على القسم الادبى .

دبلوم المدارس الثانوية الزراعية

فتحى محمد سليمان دحروج (التل الكبير) وجابر عبدالملاك حنا (سمالوط) وشعبان مبروك على (ناصر بدمنهور) والسيد عبدالله خميس (دسوق) وعبدالمجيد عبدالحميد محمد (التحرير بحيرة) وطلعت محمد محمد حسن (التل الكبير) وحجاج احمد محمد السيد (كوم امبو) .

المدرسة الاولى الحسينية الزراعية بالشرقية والمدير محمد محمد اسماعيل السيد .

دبلوم التجارة

صباح سليمان مصطفى (الزيتون) على سعد على ادريس (الحوامدية) وناهد سعد الدين احمد (المنشأة المشتركة سوهاج) ويدوى عوض مصطفى (ناصر بنى سويف) والسيد محمد احمد جابر (الوايلى خدمات) وجيهان ابراهيم محمود الهوارى (مدرسة المشير احمد اسماعيل بورسعيد) وصباح امام حسين (الزيتون بنات) وضحى محمد محمود برغش (الرمل بالاسكندرية) ومنال ابراهيم السيد حسن (ميت سلسيل دقهلية) وامل فايز معوض حنا (الباويطى المشتركة بالواحات) .

المدرسة الاولى مدرسة بورتوكار التجارية بورسعيد والمدير على عبدالله السيد حافظ .

المدارس الصناعية

احمد محمد سيد عبدالعزيز (القاهرة المعمارية بدار السلام) ونادية عيد المرسى على البحيرى (المحطة الصناعية) وايمن ابوالمعاطى عبدالغفار (زفتى) ومحمد امام محمد امام (كفر الدوار) والسيد حسن يوسف فودة (الشهيد يوسف عباس الصناعية) وحسن احمد عبدالعزيز (بورسعيد) وسامى عبدالجواد صادق (حلوان) وكامل محمد عبدالرحمن عباس (رأس البر البحرية) وماجد ميلاد خطاس (الفيوم) ومحاسن محمد محمد عبدالسلام (بورسعيد) وعصام عبدالرحمن عبدالحميد (الطباعة بامبابه) .

المدرسة الاولى مدرسة الجيزة الثانوية الصناعية بنات والمديرة السيدة ثريا محمد ابراهيم نصار .

دبلوم المعلمين والمعلمات

زينب محمد وهبه احمد (معلمى الخارجة) ومحمود على عبدالمعطى (معلمى الخارجة) ونسرين عبدالحليم مصطفى (معلمات بورسعيد) وهند محمد محمد السيد (معلمات المنصورة) .

الدار الاولى : دار معلمى ومعلمات الطور والمدير طلعت ابراهيم محمد .

الادارة والخدمات

محمود محمد حسن (فندقية الاقصر) وطروب طه محمود محمد (فندقية الهرم) وسيد سعيد حسن محمد (فندقية الهرم) وحسين عبدالله محمد (فندقية مصر الجديدة) ومحمد احمد عبداللطيف (شلون قانونية المنيا) وزينب عبدالمجيد عطا (معاملات تجارية الرمل بالاسكندرية) ومنال صبرى عبده (تأمينات تجارية بنوبار – القاهرة) وحسن على اسماعيل خليل (مشتريات ومخازن جناكليس اسكندرية) وحسن على احمد شرابى (ادارة وتجارة دولية بورسعيد) المدرسة الاولى مدرسة السادات التجريبية ببورسعيد والمدير سعد سعد بحيرى .

الدراسات الفنية المتقدمة الصناعية

رمضان جابر ابراهيم (الورديان الفنية) ومحمود حامد عواد النجار (الزاوية الحمراء الفنية) .

والمدرسة الاولى بورسعيد الفنية المتقدمة والمدير محمد عبدربه عبدربه .

ومدرسة القاهرة الفنية بالقبة والمدير زغلول محمد على .

الدراسات الفنية المتقدمة التجارية

اشرف على فياض (القصر العينى التجريبية) واحمد محمد طنطاوى (القصر العينى التجريبية) وباسم سعد عطاالله (اسيوط التجريبية) وحنان محمد احمد الساعى (السادات التجريبية بورسعيد) وحنان احمد حسن الحناوى (السادات التجريبية بورسعيد) وصباح السعيد السيد رفعت (ميت غمر للبنات) .

المدرسة الاولى مدرسة السادات التجريبية بورسعيد والمدير سعد مسعد بحيرى .

ومدرسة المنزلة الثانوية التجارية المشتركة المدير احمد وحيد محمد فؤاد ..

الدراسات الفنية المتقدمة الزراعية

سعيد السيد جمعه (ميت غمر الزراعية) وسناء محمد رياض (كوم حماده الزراعية) .

المدرسة الاولى ناصر الزراعية بطنطا المدير حليم نجيب تادرس .

الدراسات التكميلية

محمد احمد محمود شومان (القاهرة الميكانيكية) ومحمد محمد رستم الامام (القاهرة الميكانيكية)

المدرسة الاولى مدرسة اسيوط الثانوية الميكانيكية المدير سيد ابورحاب فرغلى .

ابراهيم عبدالرازق سلامه (الشعبة الفكرية معلمات العباسية) وممدوح محمد محمود محمد (الشعبة البصرية معلمات العباسية) ومأمون احمد عبدالعزيز (الشعبة السمعية معلمات العباسية) .

رضا عبدالحميد عبدالعزيز (تحسين الخطوط معلمى باب اللوق) المدرسة الاولى مدرسة محمد ابراهيم للخط العربى والسيد كمال ابراهيم على بالاسكندرية .

على محمد حسن احمد (مدرسة تحسين الخطوط بمعلمى باب اللوق) والمدرسة الاولى مدرسة تحسين الخطوط بمعلمى باب اللوق والمدير عاطف عباس عبدالعال القاهرة .

مبارك يعزى فى وفاة شقيق امبراطور اليابان

بعث الرئيس حسنى مبارك ببرقية تعزية الى امبراطور اليابان ، فى وفاة شقيقه الامير تاكاما ماتسو .

وزير الكهرباء يزور اسوان

يزور المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة اليوم اسوان لمدة يومين ترافقه قيادات الوزارة لتفقد عمليات تطوير وتجديد ووضع حجر الاساس لعدد من المشروعات الجديدة ..

ويعقد الوزير اجتماعا موسعا بديوان عام المحافظة تحضره قيادات اسوان لبحث احتياجات المحافظة من الطاقة فى المرحلة القادمة .



د . سعاد ابراهيم صالح استاذ بجامعة الازهر

وافق مجلس جامعة الازهر برئاسة الدكتور السعدى فرهود رئيس الجامعة فى اجتماعه صباح الاربعاء الماضى على ترقية الدكتوره سعاد ابراهيم صالح الاستاذ المساعد بكلية البنات الى درجة استاذ الفقه بالكلية .. الدكتورة سعاد من أوائل خريجات كلية البنات الاسلامية .



مليون جنيه فى شهر واحد

ايرادات جمركية لمنفذ الرسوة ببورسعيد

بورسعيد – السيد المصرى :

حقق منفذ الرسوة الجمركى ببورسعيد اكبر ايراد تحققه جمارك المدينة الحرة من منفذ واحد خلال ٣٠ يوما منذ انشائها ..

صرح بذلك جمال عاشور مراقب عام المنفذ وقال : ان هذا الايراد بلغ مليون جنيه ، خلال شهر يناير الماضى ، وذلك بسبب عمليات التطوير الشاملة التى شهدها المنفذ فى الفترة الاخيرة بحيث اصبح يؤدى خدمات للمواطنين من زوار المدينة الحرة بيسر وسهولة ، كما ان زيادة عدد شبابيك تحصيل الرسوة من المواطنين ، ادى لانهاء اعمالهم فى دقائق قليلة ..

واكد محمد الزيدى مدير المنفذ ان احكام الرقابة على المهربين والمترددين ، ادى ايضا الى زيادة الايرا ، حيث تم ضبط اكثر من ٣٠ محاولة تهريب جمركى من هذا المنفذ خلال الشهر الماضى ، وتحررت محاضر ضبط للمهربين ، وصودرت البضائع المهربة ، والتى شملت كميات كبيرة من الملابس الجاهزة ، وادوات التجميل ، والادوات المنزلية ، معظمها كان مخبأ فى ابواب السيارات الاجرة والملاكى والنقل ، وداخل تجويف التكييف ، واسفل الدواسات والكراسى . وقد بلغت قيمة الرسوم والغرامات التى تم تحصيلها عليها ٥٠ الف جنيه .

واعلن محمد سيف وكيل الوزارة لشئون جمارك بورسعيد انه تدعيما لمنافذ الجمارك فى المدينة الحرة ، تم انشاء منفذ جمركى جديد بمنطقة الجميل غرب المدينة يتناسب مع حجم الزائرين من محافظات الوجه البحرى ، وسيتم افتتاحه خلال مارس القادم .

واضاف غبريال الراهب مدير عام جمارك المنافذ : انه تم ايضا انشاء منفذ جمركى جديد بمحطة ركاب قطارات السكة الحديد ، والتى تم تشغيلها فى الاسبوع الماضى بعد دخول القطار الى قلب المدينة ، وتم تدعيمه بعدد كبير من رجال الجمارك الاكفاء لتغطية الاعداد الهائلة من جماهير الزوار الذين يفضلون استخدام القطارات فى سفرياتهم .

سامى خضير

من المحافظات

□ قها – عزت فريد :

وافق المجلس المحلى لمدينة قها برئاسة محرم نصار على تطوير مستشفى قها القروى ، وتحويله الى مستشفى مركزى يضم كافة التخصصات الطبية ، وانشاء قسم لاستقبال الحوادث على الطريق المريع – مصر – اسكندرية الزراعى ..

□ منية النصر – محمد احمد فوده :

افتتح الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ، وسعد الشربينى محافظ الدقهلية ، والمهندس بدير الحديدى رئيس مركز منية النصر ، المنشآت الرياضية الجديدة

فى خدمتك

بطاريات وكتاكيت للاسر المنتجة بالجيزة

اعلنت راوية عطيه امينة المرأة بالجيزة انه قد تم الاتفاق مع الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة على تمليك الاسر المنتجه فى قرى صفت اللبن وزنين والمعتمدية بمحافظة الجيزة بطاريات للتفريخ وكتاكيت من السلالات الممتازة بقصد تحويل ورجوع القريه الى ان تصبح قرى منتجة .

واضافت انه تقرر تقسيط سعر البطارية على ١٢ شهرا بواقع بطارية لكل ٥ اسر بالاضافة الى الكتاكيت وستقوم ٤٠ مهندسة زراعية من اللاتى يؤدين الخدمة العامة بالاشراف على هذا المشروع .

واضافت انه تم الاتفاق مع وزيرة الشئون الاجتماعية والاسر المنتجة بالجيزة على بيع ماكينات الخياطة بالتقسيط للاسر المنتجة على مستوى الجيزة .

واضافت ان الامانة تقوم حاليا بتحديد الاسر ذوى الدخل المحدود والذين يحصلون على معاشات صغيرة من وزارة الشئون ومعاش السادات الى تحويل اسرهم كاسر منتجة لرفع دخلهم .

وعلى الاسر التى ترغب فى الحصول على ماكينات الخياطة على مستوى محافظة الجيزة الاتصال بامانة المرأة وعلى الاسر من القرى التى تم تحديدها لتمليكهم البطاريات الاتصال بالامانة امام مديرية امن الجيزة .

د . وحيد مصطفى

★ عيادة خاصة ★
٤ اطقم اسنان مجانا للمحتاجين فقط

تطوع الدكتور وحيد مصطفى على اخصائى طب وجراحة الفم والاسنان بعمل ٤ اطقم اسنان مجانا للمحتاجين فقط .. وذلك بعيادته بميدان سليمان جوهر .

ويشكر باب فى خدمتك تطوع الطبيب لخدماته للقراء حيث قام فى العام الماضى بعمل ٦ اطقم للاسنان للقراء .

وعلى الراغبين الاتصال بجريدة الجمهورية يوم الخميس القادم لتحديد المحتاجين واعطائهم خطابا من الجريدة .

الجمهورية تقول:

الرأى للشعب

يعتبر الاستفتاء القائم حول قرار حل مجلس الشعب مثالا لعودة الحاكم الى الشعب فى اى قرار يتخذه وهو الطريق الذى اختاره الرئيس حسنى مبارك من اجل تعميق الديمقراطية والسير بها خطوات الى الامام .

لقد نص الدستور المصرى على عرض حل مجلس الشعب للاستفتاء الشعبى ، ومن هنا جاء قرار الرئيس مبارك متمشيا مع روح الدستور ونصه تدعيما للديمقراطية وتوسيعا لاركانها .

ان كل خطوة فى طريق الديمقراطية تؤدى الى مزيد من الديمقراطية .. والعودة الى الشعب فى القرارات المهمة هو خطوة على هذا الطريق الذى بدأ بعودة الاحزاب وصدور صحفها مع فتح المجال امامها لتنشر ماتراه معبرا عن رأيها .

وفى الاستفتاء القادم سيقول الشعب كلمته سواء بالموافقة على حل مجلس الشعب او رفض هذا الحل والمنطقى ان الرئيس مبارك سيأخذ برأى الشعب مادام اتخذ هذا القرار عن اقتناع بأهمية هذا الرأى .

من النقابات

مؤتمر دولى للمحامين .. بالقاهرة لمناقشة الشريعة الاسلامية وقوانين الاستثمار فى مصر

يناقش المؤتمر الاقليمى العربى للاتحاد الدولى للمحامين عددا من القضايا الهامة التى تهم المحامين القضاء والاستثمار فى مصر ، من بين القضايا الشريعة الاسلامية وعلاقتها بالمعاملات الحديثة بين الدول ، مشاكل مهنة المحاماة واستخدام الادارة العصرية للمهنة ..

تسوية النزاعات عن طريق التحكيم ، المشاريع التجارية المشتركة والصيغ القانونية التى تنظم قيام المستثمرين الاجانب باعمالهم التجارية فى مصر ، تسوية النزاعات بين الدولة والمستثمرين فى حالة وجود خلافات .

يبدأ المؤتمر يوم الاحد ١٥ فبراير الجارى ولمدة خمسة ايام ، وينظم الاتحاد الدولى للمحامين حلقة دراسية حول قانون الطاقة تتضمن الاستثمار الاجنبى ودورة فى التنقيب عن البترول فى الشرق الاوسط وخاصة مصر ، الاردن ، قطر ، الامارات العربية المتحدة .

فرض الحراسة .. ووقف انتخابات المهندسين .. بالمحاكم .. الاثنين

ينظر مجلس الدولة ومحكمة الامور المستعجلة يومى الاثنين والثلاثاء القادمين طلب الحكم ببطلان اجراءات انتخابات المهندسين المقررة فى ٢٧ فبراير الجارى ، و ٦ مارس القادم ، بالاضافة الى طلب فرض الحراسة القضائية على نقابة المهندسين وتعيين لجنة مؤقتة تتولى تنفيذ احكام القضاء واجراء الانتخابات القادمة .

ورغم مرور اكثر من ٣ سنوات .. فلم يسدل الستار بعد على مسلسل انتخابات المهندسين .. ولا احد يدرى .. متى ينتهى هذا المسلسل ؟ ففى يناير ١٩٨٥ .. اصدر مجلس الدولة فتوى تنص على اجراء قرعة للاسقاط التصفى فى مجالس النقابة قبل الانتخابات .. ولم تقم النقابة بتنفيذ هذه الفتوى .. فصدر حكم مجلس الدولة بوقف انتخابات النقابة فى ٢ ابريل ١٩٨٥ فى القضية المرفوعة من د . مهندس عبدالمحسن حموده .. وقامت النقابة باجراء الانتخابات فى ٥ ابريل ١٩٨٥ ..

وجاء موعد انتخابات التجديد النصفى لمجلس النقابة هذا العام .. فقام د . مهندس عبدالمحسن حموده برفع قضية رقم ١٧٢٦ لسنة ١٩٨٧ بطلب بطلان هذه الانتخابات .. ينظرها مجلس الدولة بعد غد الاثنين ، والقضية رقم ٢٦٢٨ لسنة ١٩٨٦ بطلب فرض الحراسة القضائية على نقابة المهندسين .. تنظرها محكمة الامور المستعجلة يوم الثلاثاء القادم .

اليوم الترشيح لنقابات المعلمين بالمحافظات

يبدأ اليوم – السبت – فتح باب الترشيح لانتخابات اعضاء مجالس نقابات المعلمين بالمحافظات ولمدة سبعة ايام .

يتم ابلاغ المدعى الاشتراكى باسماء المرشحين لعضوية مجالس النقابات الفرعية فور اغلاق باب الترشيح يوم الجمعه القادم .

وقررت النقابة العامة للمعلمين اجراء انتخابات التجديد النصفى لمجالس النقابات الفرعية بالمحافظات فى ١٩ مارس القادم .

كما تقرر اجراء انتخابات التجديد النصفى للجان النقابية للمعلمين والاقسام والوحدات يوم ١٩ فبراير الجارى لانتخاب نصف عدد الاعضاء بدلا من الذين انتهت مدة عضويتهم .



حكمت المحكمة

يقدمها : قدرى عزب

العلم والحياة

جامعة قناة السويس .. أحدث جامعات مصر .. وأقلها بالنسبة لعدد الطلبة والطالبات .. ومع ذلك بدأت تسرق الصورة من الجامعات الأخرى كمايقولون .. لأنها جامعة نشطة متحركة .. بل إن حركتها ذات «رتم» سريع .. وقد ساعدتها حداثتها .. على تطبيق نتائج الدراسات والبحوث .. التى سبق وقامت بها الجامعات العريقة .. وعجزت عن تنفيذها لأسباب عديدة .. منها الكثير مايخرج عن الارادة .

بالأمس كانت محاضرة الدكتور حامد جوهر .. شيخ علماء بيولوجيا البحار فى مصر .. بعد المرحوم الدكتور ولسى .. وغداً .. السبت يجتمع طلبة وطالبات جامعة قناة السويس .. ومعهم رئيس الجامعة ونوابه وهيئة التدريس .. يجتمعون فى القاعة الكبرى بمقر الجامعة بالاسماعيلية .. للاستماع الى محاضرة المشير عبدالحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع .. وموضوع المحاضرة هو : الأمن القومى .

ولعل فى محاضرة السيد وزير الدفاع .. مايوضح لهذا العدد الضخم من شباب مصر .. الذى ينتشر فى محافظات سيناء .. حيث توجد الكليات المختلفة .. لجامعة قناة السويس .. يوضح لهم حقيقة مايجرى من أنشطة عسكرية فى عصر حروب النجم .. والتجسس من أعماق الفضاء .. ومتابعة مايجرى وراء الجدران .. من الالف الأميال .. والتلصص على مستحدثات العلم والاختراع .. فى عقر الدار .. بالنسبة للمتنافسين والمتصارعين .. والمتعايشين على مضض .. أوتبادلا للمنفعة المشتركة

إن توضيح طبيعة الحروب فى هذا العصر .. وخاصة إذا جاءت من المتخصصين فى العلوم العسكرية .. والمطلعين على الحقائق الفعلية .. والمسئولين الذين تصب فى جعبتهم قنوات المعلومات الصحيحة المؤكدة .. هذا التوضيح يعتبر ضرورة قومية .. ليستوعب الشعب كل الحقائق .. ويعى أبعاد العمل السياسى ومدى أهميته وجدواه .

وكماسبق ورددت .. فى هذا المكان أن كل معهد درامى .. ينتمى الى جامعة قناة السويس .. يعتبر مركزا مضيئا .. يشع منه نور العلم .. لينتشر من حوله .. وكلما تعددت تلك المراكز .. كلما زالت ظلمة الليل .. وعتامة الفكر .. واختفت الجهالة والضلال والادعاء .. وهى أخطر مايستخدمه قله من المغرضين .. لتحقيق أهداف غير شريفة .

تحية لكل من يضىء شمعة على الطريق .. من أجل مصر .. أم الصابرين وملاذ الخائفين .. وجنة القانعين .. !

د . عواطف عبد الجليل

● شقة الزوجية ●

عندما تنتهى مهمة المطلقة الحاضنة عليها ان تترك المسكن لمطلقها

عندما انتهى النزاع بين الزوجين الى الطلاق بدا النزاع على شقة الزوجية فالزوجه بعد طلاقها ترفض مغادرة الشقه باعتبارها حاضنة لولد وبنت بعد ان تعدى الابن الاكبر سن الحضانة . بل هى تريد الانفراد بشقة الحضانة مع اولادها دون الزوج . والزوج يرفض مغادرة الشقه لانها تمليك حصل عليها ضمن المساكن الشعبية بمنطقة زينهم من محافظة القاهرة .. ووصل النزاع الى المحكمة التى مكنت الزوجين منها وقسمتها بينهما .. ثلاث حجرات للزوج .. وحجرة للزوجه وطفليها ..

وتزوج الزوج وعاش بزوجته فى الحجرات الثلاث .. وبلغ الصغير سن الحضانة وكذلك الطفلة التى بلغت فتزوجت .. وطالب الزوج مطلقته بمغادرة الشقه بعد انتهاء مهمتها فرفضت ..

ولجأ الزوج إلى محكمة جنوب القاهرة لاخلاء مطلقته من الشقه وقضت المحكمة باخلاء المطلقة من شقة الزوجية .. لكن الزوجة تصر على عدم مغادرة الشقة رافضه حكم المحكمة وتستانف الحكم امام محكمة الاستئناف برئاسة المستشار فريد كيرلس وعضوية المستشارين محمد فؤاد شعبان وعبد المعين لطفى جمعه وامانة سر محمد عادل ..

وقالت الزوجة فى استئنافها انها تعتبر شريكه لمطلقها كمستأجر ومالكه اصليه للشقه وهى المساكن الشعبية بعد ان تهدم المنزل الذى كانت تقيم فيه باسمها منذ اكثر من ٢٥ عاما وانه نظرا للتقاليد تثبت الاوراق باسم زوجها وباعتباره والد ابنائها ولم تكن تعلم أن مرضها سيجعل زوجها يقدم على طلاقها والزواج باخرى وان شقه الزوجيه ملكت باسم زوجها فقط لان تعليمات المحافظة تنص على تحرير العقد باسم احد افراد الاسره وهو

زوج وان ملف تمليك الشقه ثابت فيه اسمها فى البحث الاجتماعى الذى تم من ادارة الاملاك باعتبارها مستاجره اصلية وانها اخيرا طعنت فى السن واصيبت بمرض القلب وليس لها اقارب تاوى اليهم وان القانون لا يمنع ان تأوى الى غرفه فى شقه مكونه من اربع غرف خاصة انها فقيره لا تملك قوت يومها .

وقالت المحكمة ردا على قولها بانها شريكه فى شقه الزوجيه كمستأجره ومالكه اصلية وان التقاليد هى التى املت بان يكتب عقد تمليك الشقه باسم الزوج وانها لم تكن تعلم بانه سيقوم بتطليقها والزواج باخرى : ان عقد الايجار وان كان يتصف بطابع عائلى لا يقف تعاقد المستاجر فيه عند حد اتخاذه مسكنا لنفسه بل ليعيش معه افراد اسرته الا ان ذلك لا ينفى نسبيه اثار عقد الايجار مابين اطرافه فيبقى قائما مابقى المستأجر الاصلى على قيد الحياه بسكن العين المؤجره لم يتخل عنها بمبارحتها الى مسكن اخر مما يترتب عليه ان المستاجر الاصلى يكون وحده دون غيره من المقيمين معه هو الطرف الوحيد فى التعاقد مع المؤجر ولا يسوغ القول بان المقيمين مع المستاجر يعتبرون مستاجرين اصليين



اخذا باحكام النيابة الضمنية او الاشتراط لمصلحة الغير ومعنى ذلك ان المستانفه المطلقة فى الفترة السابقة

على طلاقها لم تكن تشغل شقة النزاع بوصفها مستاجره اصلية بل كان

زوجها حينئذ هو الطرف الوحيد فى التعاقد مع المؤجر .

اما القول بان اسمها ورد ضمن البحث الاجتماعى الذى تم بمعرفة المحافظة باعتبارها مستاجرة اصلية وشريكه فى التمليك فمردود بان ذلك بغرض حصوله لا يغير من الامر شيئا

فالمستاجر الاصلى هو رب الاسره الذى ورد اسمه بعقد الايجار دون غيره من المقيمين معه كما أن هذا المستأجر قد تملك الشقه بموجب عقد البيع

المذكور ولم يرد ذكر للمستانفه فى هذا العقد كمشتريه بل لم يرد ذكر المشترى وزوجته واولاده وعددهم حتى يقال انه روعى فى تحديد عدد الحجرات وغيرها من مرافق .

واما عن القول بانها طعنت فى السن وليس لها اقارب تأوى اليهم بعد هذه العشرة الطويلة والتى دامت زهاء ربع قرن فان ذلك لا يبيح لها حق

السكن فى عين النزاع بعد طلاقها وانقضاء حضانتها لولديها اذ انه مناط بقائها فى الشقه هو كونها حاضنة فاذا انتفى ذلك كان للمستانف عليه متى اثبت حقه فى الاحتفاظ بالسكن ان يسترده مستاجرا كان او مالكا .

● عمال ●

خفضت الشركة تقرير كفاية العامل إلى جيد جدا .. وعدلته المحكمة إلى ممتاز

خفضت شركة النصر للدخان والسجاير تقرير الكفاية الخاص بمحمد هانى زكى مدير ادارة خبراء الدخان من ممتاز الى جيد جدا واخطرته بذلك .. وكان سبب تخفيضة تقرير الكفاية ان الشركة اتهمته مع اخرين بالاهمال فى عرض عينه من الدخان الامر الذى سهل على البعض الاستيلاء عليها فاحالته الشركة الى النيابة الادارية التى امرت بحفظ الاوراق واحالته الى النيابة العامه التى اصدرت قرارها باستبعاده من الاتهام .

واضطر محمد هانى لاقامة دعوى ضد الشركة لالغاء قرار تخفيض تقرير الكفاية .. وقال عصمت الهوارى المحامى عن محمد هانى ان قرار تخفيض تقرير الكفاية هو قرار تعسفى وان تقريراته عن ذلك العام الذى تم فيه التخفيض يبلغ ٩١.٧ درجه وليس ٨٧ درجه كما جاء فى اخطار الشركة لموكله وان النيابة الادارية قررت حفظ الاوراق عن واقعة الاهمال

عصمت الهوارى المحامى

واحالت المحكمة الدعوى الى الخبير الذى قرر استحقاق محمد هانى لتقدير ممتاز فاصدرت قرارها بتعديل تقريره الى ممتاز لان تقرير الخبير قام على اسس فنية وقانونية سليمه

لص السيارات .. مهندس زراعى سرق سيارة استاذ جامعى !

كتب - كمال عبد الجابر :

القت مباحث الجيزة القبض على محمد محيى الدين (٣٣ سنة) مهندس زراعى سرق سيارة استاذ جامعى بعد تهشم سيارته .

ابلغ الدكتور احمد جمال الدين استاذ جامعى بجامعة السوربون العقيد ابراهيم بكير مفتش مباحث الجيزة باختفاء سيارته بيجو ٥٠٥ رقم ٥٢٥٧٢ ملاكى جيزة كان قد تركها امام وزارة الزراعة بالدقى اشتبه المقدم جاد جميل يوسف رئيس مكافحة جرائم السيارات فى سيارة يقودها شاب بشارع الجامعة وبمطاردته تم ضبطه فتبين انها سيارة الاستاذ المسروقة اعترف المتهم بجريمته وعلل الدافع بان سيارته تهشمت منذ شهور فى حادث تصادم باتوبيس فقام بسرقة سيارة الاستاذ الجامعى وقام بتغيير اللوحة المعدنية بارقام سيارته المهشمة رقم ٣١١٧٧ ملاكى جيزة .. امرت النيابة بحبس المتهم .

قرآن وسنه

نصل حديث امس .. نقول :

لا اعرف من تقدير الازهر للمؤرخ العالم . عبد العزيز الشناوى - الا ان عميد كلية اللغة العربية الدكتور سعد ظلام اختاره استاذا متفرغا لينتفع ابناء الدراسات العليا فى التاريخ بتقديم توجيهه وعلمه ، ولا ريب أن فضله هو كان اكبر . ثم توج هذا الفضل بتقديم مكتبته ربما للكلية وربما للجامعة ..

والذى ينبغى ان يعمله الازهر للعالمين الفاضلين - عبد الحق - والشناوى - هو ان تفرد كل مكتبة منهما على حدة ويكتب عليها اسمه ، وفي الازهر مكتبات تحمل اسماء اصحابها ، قدامى ومحدثين - فهناك مكتبه الرافعى ، وعبد المجيد سليم ، واحمد امين ... الخ .

ويجب ان يكون الازهر لجنة او لجانا الى تصنيف هذه الكتب الثمينة وكثير منها نادر لا يوجد الان . وترتيب البطاقات او الفيشات اثمن واهم ، لانه ييسر على الباحثين مجهودات كبيرة ، ويهيىء لهم طريقة البحث الموضوعى . والمكتبات الحديثة الان بها اجهزة كومبيوتر « تساعد الباحثين فى التهدى الى مراجع بحوثهم ، وإذا لم نكن نحن قد وصلنا الى هذا التقدم التكنولوجى ، فيجب الانفراط فى الكنز الذى وضع تلقائيا تحت ايدينا .

ولخشى . ماالخشاه ان توضع مخطوطات العالمين الكبيرين ومسوداتهما فى حرز حصين لا يراه الضوء ولا تصل اليه الايدى ثم يكون طعمة الدود .

هذه المسودات والبطاقات اثمن من الكتب ، لاننا نجد الكتاب فى المكتبات ودور الكتب ولكن لا نجد هذه المسودات والبطاقات . انها ليست مجرد كلام على ورق ، ولكنها عصارة تفكير وخلاصة قراءات . فهل يقدر الازهر قيمة هذا التراث .

من ينظر فى مكتبة الشناوى . يجد ان تاريخ تركيا الاسلامية يكون فيها فصلا قيما ، ويجد انه رحمه الله قلب التراب ليستخرج من دفائنه تبرا ، وهو قد قتل الكتب العربية قراءة وبحثا ثم ضم اليها مراجع فرنسية وانجليزية ، وربما تركية .. وبهذا المجهود الضخم استطاع ان يقدم للقرائه جديدا وجديدا .

نعى القدامى على الخليفة المعتصم ثم الواثق حرما تهما الناس من علم احمد بن حنبل ، فعلى من ننعى نحن حرمان الازهر من درس الشناوى امن الذين اعتقلوه ام من الذين عذبوه ؟

ان للتاريخ ازاء هذه الاحداث حكما وعلى ذويها لعنه ، والله من ورائهم محيط .

د . عبد الجليل شلبى

● تبديد ●

ترك الزوج منزل الزوجيه بمنقولاته للزوجة وفوجىء بجنحه تبديد حكم فيها بحبسه

كتبت فكرية احمد :

خرج الزوج غاضبا من منزل الزوجية .. تركه بمافيه من زوجه ومنقولات وكماليات واقام فى شقه اخرى .. وفوجىء الزوج باستدعائه امام محكمة الشرابية حيث تتهمه الزوجه بتبديد منقولات الزوجيه .. وحاول الزوج امام المحكمة ان يثبت ان منقولات الزوجيه التى تدعى الزوجه انه بددها انما هى تحت يدها فى منزل الزوجيه الذى تركه ولم تتركه الزوجه ورغم ذلك حكم عليه بالحبس ثلاثة شهور وكفالة ٥٠ جنيها لوقف التنفيذ والزامه بدفع ٥١ جنيها على سبيل

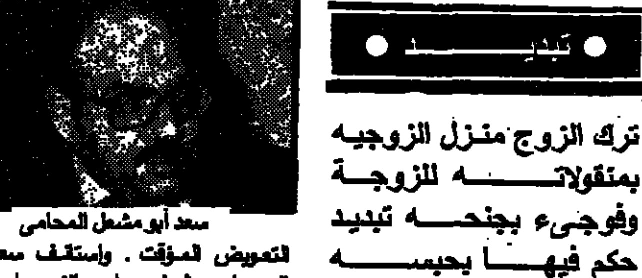
سعد أبو مشعل المحامى

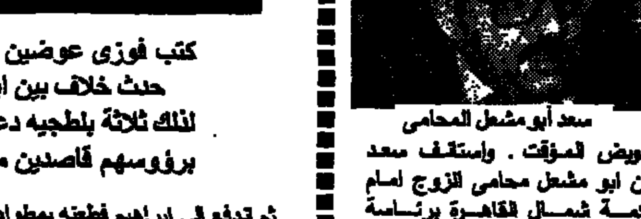
التعويض المؤقت . واستانف سعد الدين ابو مشعل محامى الزوج امام محكمة شمال القاهرة برئاسة المستشار سعيد معوض وعضوية المستشارين جمال مصطفى عبده وعادل عبد المحسن ابراهيم حيث قدم محامى الزوج صوره من محضر معاينة الشرطة وثبت به وجود الزوجة فى منزل الزوجية ووجود المنقولات .. وقضت المحكمة ببراءة الزوج من تهمة التبديد لان الثابت وجود منقولات الزوجية تحت يد الزوجة بما ينتفى معه تهمه التبديد وان حجية القائمة كايصال الامانه المقصود بها المحافظة على منقولات الزوجية لصالح الزوجة وانها تحت يد الزوج على سبيل الاستعمال

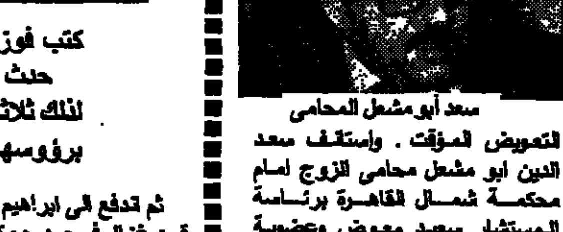


● دفاع شرعى ●

القتل دفاعاً عن النفس □□ براءة . . ! ! □□







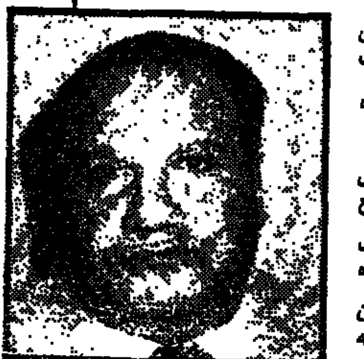
كتب فوزى عوضين

حدث خلاف بين ابراهيم محمود صالح ومحمد محمد العشرى قرر محمد العشرى بعده الاعتداء على ابراهيم واستأجر لذلك ثلاثة بلطجيه دعاهم إلى منزله لقبض الاجر وتناول الخمر والحبوب والمخدره ثم خرجوا بعد ان اخذت الخمر والحبوب برؤوسهم قاصدين منزل ابراهيم للاعتداء عليه فتصدى لهم ومعه شقيقه فقام عشرى بالاعتداء على شقيق ابراهيم .

ثم تدفع الى ابراهيم فطعنه بمطواه قرن غزال فى صدره وكتفه وحاول ان يتعقبه لموالاه الاعتداء فجرى ابراهيم ليلتقط قطعه من الخشب نزل بها على رأس العشرى فكانت القاضية . وقبض على ابراهيم ليقدم امام محكمة جنايات الاسكندرية برياسة المستشار ابراهيم السعدنى وعضوية المستشارين على الطوخى وسعد عبد الله وحضور سمير تادرس وكيل النيابة وامانة سر عبد الحافظ بكر بتهمة ضرب العشرى عمدا قضى الى الموت الا ان المحكمة قضت

ببراءه ابراهيم من التهمة لانه رغم ثبوت الاتهام فى حق المتهم .. كما قالت المحكمة الا انه لا يعاقب على هذا الفعل لصدوره منه اثناء استعماله حق الدفاع الشرعى عن نفسه ذلك ان

المجنى عليه قد اعتدى بالفعل على المتهم بالمطواه واحدث به اصابات وحاول موالاه طعن المتهم بهذه المطواه ومن ثم فقد تمثل فى اعتقاد المتهم وجود خطر داهم جسيم على نفسه ولم يكن هناك من سبيل لمنع المجنى عليه المعتدى من مواصلة فعل التعدى سوى استعمال المتهم للقوه دفاعا عن النفس وهذا ماأتاه المتهم من فعل كان لازما لدفع فعل المجنى عليه المعتبر جريمة على النفس منصوصا عليها فى قانون العقوبات .


المستشار ابراهيم السعدنى

ثلاث سنوات لصائده الرجال وشركائها الثلاثة

كتب - السعيد الشبطى :

وظيفتها تبدأ فى الساعات المتاخره عند ماتخلو الشوارع من المارة خاصة فى ليالى الشتاء الباردة المظلمه .. وعندما تلمح الضحية تطلق صوت استغاثه تطلب حمايتها وتوصيلها الى منزلها حتى لا يتعرض لها بشر .. وفى شهامة الرجال يعرض الضحية حمايته ويصحبها الى منزلها .. بعد خطوات يفاجىء بثلاث شبان يعترضون طريقه فيسلبون مامعه من نقود ومصاغ تحت تهديد السلاح .. كان الضحيه فى هذه المره محمد السيد ابو عرام الذى تطوع لحمايتها .. وفوجىء بعد خطوات بالشبان الثلاثة يطالبونه بما معه من نقود وما يتحلى به من خواتم وسلسله ذهبية .. واعترض محمد السيد عرام فالقوه على الارض وسلبوا منه ٣٣٧ جنيها وثلاث خواتم وسلسلة ذهبية ثم تركوه فى حالة اغماء وفروا هاربين ومعهم الفتاة .

بعد ساعتين عثر المارة على الضحية وهو ملقى على الارض فابلغوا الشرطة فعقد اللواء محمود حلمى مدير امن دمياط اجتماعا حضره العقيدان منير الوكيل ومحمد خفاجى وتكون فريق بحث من المقدم جازى الرأى موسى والمقدم الابحر والنقيبان احمد بيومى ورزق حلمى توصل بعد ايام الى صائده الرجال هند فؤاد ابو طريه وشركائها الثلاث مجدى ابو المجد الحمصى وشقيقه طارق وناصر احمد السنان فاحيلوا الى محمد رفعت المساح وكيل اول النيابة الذى احالهم الى المحاكمه العاجله امام محكمة جنايات دمياط برئاسة المستشار الامير تادرس ميخائيل وعضوية المستشارين عبد الرحمن الفقى والسيد نوار وحضور معوض النجار وكيل النيابة وامانة سر محمود درغام ومحمد الالفى بتهمة سرقة محمد السيد عرام بالاكراه وتقضى المحكمة على كل من المتهمين الاربعة بالسجن ثلاث سنوات لان المتهمة الاولى - كما قالت المحكمة - لم تراع حرمتها وقامت باصطياد فريستها الى طارعها من الحمايه من الاخرين عندما اوهمته بانها تخشى اعتداء عليها اثناء سيرها لمنزلها وسارت مع فريستها وسلمته الى المتهمين الذين كانوا فى انتظار الفريسة ليسرقوا امامه تحت تهديد السلاح وانه نظرا لصغر سن المتهمين ترى المحكمة اخذهم بقسط الرافة فى حدود ما يسمح به القانون .





● ثأر ●

النقض يلغى حكم اعدامه ويعيد محاكمته فتحكم محكمة الجنايات مره اخرى بالاعدام

كتب - كمال الاسناوى :

دب الخلاف بين اسره ابوفارس عقب وفاة عميدها محمد ابو فارس بسبب الميراث على الارض التى تركها فى قرية ديلج مركز منوف .. وتطور الخلاف بين محمود محمد ابو فارس واولاد شقيقه عبد الفتاح المتوفى ..

تدخل الاقارب لفض الخلاف بين محمود واولاد شقيقة سامى الاخصائى الاجتماعى بمدرسة الزراعة بمنوف وخيرى المهندس لكن التدخل لم ينته الى التوفيق فتدخلت لجان القرية لحسم الخلاف فباءت هى الاخرى بالفشل فتاجل عقد اجتماعها لاتمام الصلح الا ان محمود لم يرض بتصرف اللجان فحمل مسدسه المرخص واستقل الجرار الذى يمتلكه وتوجه به الى ارض اولاد شقيقه للاستيلاء عليها فحاولوا منعه فاخرج مسدسه واطلق الرصاص على اولاد شقيقه فقتل المهندس والاخصائى الاجتماعى واصاب شقيقهم مجدى وخالهم احمد الفرماوى ..

وانتقل اللواء كمال اسماعيل مدير الامن الى مكان الحادث ومعه العميد مجدى ابو الفتوح مدير المباحث والعقيدان محمد شيشع رئيس المباحث ومختار بيومى مامور منوف والمقدم عبد المحسن الطباخ ونقلت جثث القتلى الى المشرحه والمصابون الى المستشفى .. وقام الرواد سامى البهى ومحمد حبيب وعبد العليم حميده وكمال النمر بالقبض على العم القاتل الذى هرب عقب ارتكابه الجريمة واحيل الى النيابة التى احالته لمحكمة جنايات شبين الكوم برئاسة المستشارين منير عبد القادر فقضت المحكمة باعدامه شنقا .

وطعن المتهم فى الحكم امام محكمة النقض التى قضت بنقض الحكم واعادة محاكمته مره اخرى .. وعاد المتهم ليحاكم امام محكمة جنايات شبين الكوم برئاسة المستشارين السيد محمد مروان وعضوية المستشارين عبد العزيز السعدنى ومحمد عاصم الجوهرى وحضور جمال سليط وكيل النيابة وامانه سر عبد العزيز نجم فقضت المحكمة مره اخرى باحالة اوراق المتهم الى المفتى .

ضبط حشيش بالزرقا ماركة العائلة الكريمة

الزرقا - نادر عمارة :

تمكن المقدم محمد عبدالمنعم رئيس مباحث مركز الزرقا بدمياط من ضبط تاجر المخدرات الشحات جمعه مصطفى (عامل زراعى) اثناء توزيع

الحشيش على على زبائنه باحد مقاهى القرية ، وضبط معه ٩ قطع صغيرة فى لفافات من السلوفان ماركة (العائلة الكريمة) .

امر حسان عبدالفتاح مدير نيابة الزرقا بحبس المتهم اربعة ايام على ذمة التحقيق ..

الردود على رسائل القراء

يرد على رسائل القراء هذا الاسبوع محرم ربيع بدوى المحامى باسوان تليفون ٨٨٢

عبد المجيد طه سليم : ابراهيمية - الاسكندرية :

● الايجار بالجدك تتخذ قيمته بالاتفاق بينك وبين المستاجر ولا يحكمه قانون ايجارات الاماكن . ويمكنك بالاتفاق زياده القيمة الايجارية .

●●●

سميحه : ع . ل : المنيا :

● انت طلق شرعا ولك الحق فى اقامة دعوى اثبات طلاق بشهادة الشهود او من خلال محاضر الشرطة ولك ايضا الحق فى رفع دعوى طلاق بسبب مالحقك من ضرر نتيجة الضرب والاعتداءات والاهانات .

●●●

س . ل . الطباخ - بورسعيد

● ليس من حق صاحب العماره الذى تركت فيه الشقه طردكما من العماره طالما كان عقد ايجار الشقه التى تقيم فيها مع زوجتك هو عقد مفروش .

محروس ربيع

● احكام ●

الأحكام التى تصدرها محاكم الكويت تكون قابلة للتنفيذ فى مصر

كتبت - نادية السيد :

فى الكويت حيث يعمل الزوج اختلفا وقررت العودة مع طفلتها الى مصر . لكنها قبل مغادرتها للكويت اقامت دعوى نفقه لها ولابنتها فقضت لها محكمة الكويت بالحكم الذى عادت به الى مصر لترفع به الدعوى امام محكمة المنتزه لتنفيذه الا ان محكمة المنتزه رفضت الدعوى فاستانفت الحكم امام محكمة الاسكندرية التى قضت بتاييد حكم المحكمة الابتدائية فطعنت فيه امام محكمة النقض .

وقال محاميها فى اسباب النقض ان المحكمة الابتدائية قضت برفض دعواها لان محامى الزوج قدم صوره لتنازل عرفى عن حكم محكمة الكويت تنسب اليها وانه لا حجية لهذه الصورة فى الاثبات كما انها طالبته بتقديم اصل التنازل بعد ان انكرت صدوره منها .

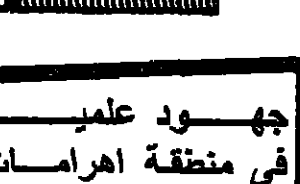
وقالت محكمة النقض :

إن صورة الاوراق العرفية - خطية كانت أوفوتوغرافية - ليست لها حجية ولا قيمة لها فى الاثبات إلا بمقدار ما تهدى إلى الاصل الموقع عليه إذا كان موجوداً .

فيرجع اليه كدليل للاثبات اما اذا كان الاصل غير موجود فلا سبيل للاحتجاج بالصورة اذا انكرها الخصم اذ هى لا تحمل توقيع من صورت منه والتوقيع بالامضاء او ببصمه الختم او ببصمة الاصبع هو المصدر القانونى الوحيد لاضفاء الحجية على الاوراق العرفية . وانه لما كان الثابت انها انكرت الصوره الفوتوغرافية للمحرر العرفى المنسوب اليها فإن تنازلها عن الحكم المطلوب الامر بتنفيذه اعتبر المطعون فيه بهذه الصوره دليلا فى الاثبات رغم انكارها فانه يكون قد اخطأ فى تطبيق القانون . واضافت المحكمة :

ان كل حكم نهائى متعلق بالاحوال الشخصية صادر من محكمة فى احدى دول الجامعة العربية المنظمة لاتفاقية تنفيذ الاحكام التى اصدرها مجلس الجامعة عام ٥٢ ومنها مصر والكويت يكون قابلا للتنفيذ طبقا لهذه الاتفاقية فى سائر دولها ولا يجوز رفض الامر بالتنفيذ الا فى احوال حددها القانون .

وقضت المحكمة باعادة الدعوى الى محكمة استئناف الاسكندرية للفصل فيها من جديد طبقا لهذا الراى .



«الرجل الاخر» سباعية الشرق الاوسط


شكرى سرحان

٦,٠٥ مساء باذاعة الشرق الاوسط تستمع من اليوم الى السباعية الثانية فى شهر فبراير بعنوان (الرجل الاخر) من تاليف محمد عبد القادر المازنى واخراج عبد الحميد الهوارى .. السباعية بوليسية اجتماعية وتتناول المشاكل فى الاسرة المصرية وبعض الصراعات غير المشروعة التى تجرى داخل المجتمع والنهاية الحتمية لهذه الصراعات ..

يقوم بالبطولة شكرى سرحان - ماجدة الخطيب وعلى الغندور .

القنـــاة الاولـــى

مخرجا التنفيذ : فاروق الشريف وعاصم الاتمونى
مذيعات الربط : سوزان حسن وسعدية مصطفى وسهير شلبى ومها الشيمى
محررة البرنامج : عائشة عبد المنعم

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم
ما تيسر من سورة « الاحقاف » .
١١,٠٩ عرض سريع لبرامج اليوم
١١,١٠ برنامج (الصحافة تقول)
يعرض اهم ما تنشره الصحف الصادرة صباح اليوم .
١١,٢٠ برنامج (الصحة بين يديك)
اعداد حسن علام وتقديم مشيرة زايد
اخراج اسماعيل ابراهيم
موضوع الحلقة : التطعيم فى السنة الاولى من عمر الطفل .. وافضل وسيلة للوقاية من الامراض .. ولقاء مع د . اكرام عبد السلام .. وكيف يمكن للمتزوجين حديثا تأجيل الحمل فترة .. ويرد على اسئلة المشاهدين د . ماهر مهران .
١١,٣٤ برنامج الاطفال (تسالى)
تقديم فاطمة سالم واعداد تهانى راغب
اخراج فريدة خورشيد
تتضمن حلقة اليوم : سلوكيات للاطفال عن كيفية احترام قواعد المرور من خلال شخصية (كرنبه) .. ومعلومة ثقافية عن (نيروبى) يتخللها جزء من فوازير (فطوطة) واغنية البرنامج .
١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .
١٢,٠٥ الحلقة الرابعة من المسلسل العربى (اهلا بالسكان) بطولة حسن عابدين - نبيلة السيد - حسن مصطفى - تاليف فيصل ندا ، اخراج عبد الله الشيخ .
١٢,٠٩ اذان الظهر .
١٢,١٣ من اقوال الرسول .
١٢,٥٦ برنامج (الدين المعاملة)
الموضوع - حرص الاسلام على تحقيق العدالة بين الناس
اخراج - فاروق امين
١,٠١ ختام الفترة الصباحية

فترة المساء والسهرة :

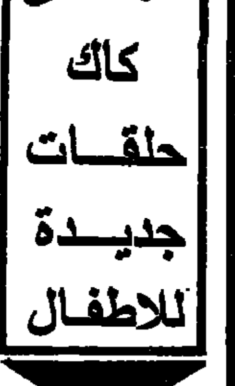
٤,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ما تيسر من ادعية القران .
٤,٠٥ عرض سريع لبرامج اليوم .
٤,٠٦ برنامج الاطفال (نادى الكشافة والطيران)
اعداد وتقديم يوسف عبد القدوس اخراج رفعت عزمى حلقة عن الطيران اللاسلكى وطريقة عمل الاجهزة اللاسلكية فى الطائرة مع فقرة كشفية عن كيفية اختيار المعسكر الكشفى .
٤,٢٢ برنامج (فى رحاب القران)
تقديم محمد عبد العزيز واعداد واخراج احمد عبد الفتاح
موضوع الحلقة : الاخوة فى الاسلام
المتحدث : الشيخ اسماعيل العدوى
٤,٣٧ برنامج (الجائزة لمين)
تقديم وائل عبد المجيد واعداد جعفر عبد المنعم
اخراج هاشم غالب
٤,٥٣ البرامج التعليمية
- لغة عربية للثانوية العامة
- تقديم : حامد الجوجرى
- اخراج : سمير ناصف
- الموضوع : المساء (١)
٥,٢٣ طبيعة للثانوية العامة
- تقديم : سيد نصر
- اخراج : فوزية عبد الحميد
- الموضوع : الدينامو
٥,٣٧ اذان المغرب .
٥,٤٢ من اقوال الرسول .
٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن :
- النشرة الاخبارية
- رسالة العراق
٦,٤٥ برنامج (دنيا السياحة)
تقديم - منيرة كفافى
اخراج - ابراهيم حسن
حلقة خاصة عن الحصان المصرى
٦,٥٦ اذان العشاء .
٧,٠٠ من اقوال الرسول .
٧,٣٠ الحلقة الثالثة من المسلسل العربى (الجدران الدافئة) بطولة احمد مرعى - احمد راتب - ليلى علوى - ناهد رشدى - اخراج سمير القلال .
٨,١٩ برنامج (زووم)
اعداد احمد صالح وتقديم مها الشيمى
اخراج على الجندى
- لقاءات من مهرجان السينما باسوان وحفل الختام وتوزيع الجوائز .
٨,٥٤ برنامج (حديث الروح)
٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن :
النشرة الاخبارية
- برنامـــــج (موضوع للمنـــــاقشة)
١٠,٢٣ السهرة مع برنامج (نادى السينما)
تقديم : درية شرف الدين
اعداد المخرج : محمد قناوى
يعرض البرنامج الفيلم الامريكى « الحبل » بطولة جيمس ستيوارت واخراج الفريد هتشكوك ضيف الحلقة - المخرج الكبير صلاح ابوسيف
كما تتضمن الحلقة تغطية لمهرجان اسوان السينمائى لقاءات مع د . عز الدين اسماعيل ود . فوزى فهمى ود . مصطفى محمد على ومختار عبد الجواد واجزاء من الندوات ولقطات من الافلام الفائزة (لعدم كفاية الادلة) ، (الطوق والاسورة) .
١٢,٣٣ برنامج (صحافة وانباء)
١٢,٤٣ القران الكريم
ما تيسر من سورة الاعراف
١٢,٥٦ السلام الوطنى وختام .

جهـــود علميـــة فى منطقة اهرامـــات الجيزة

اصدرت هيئة الاثار المصرية بيانا حول اعمال اللجنة العلمية المشكلة من الجامعات ومراكز البحوث وهيئة الاثار والنتائج الاولية لاعمال البحث العلمى لمجموعة العمل المصرى اليابانية الفرنسية المشتركة حتى نهاية يناير ٨٧ والتى دارت حول الهرم الاكبر والمنطقة الواقعة جنوب الهرم المنطقة الواقعة حول تمثال ابو الهول والتى استخدمت اجهزة علمية حديثة ساهمت فى الكشف عن الجوانب العلمية فى مواقع الاثار ، منها الجهاز اليابانى الذى استخدم للتصوير المقطعى .

ويصل مداه الى عشرة امتار تحت سطح الارض ويعطى صورة فورية على شاشة تليفزيونية مفصلة لمقطع طبقات الارض .

واستخدمت البعثة الفرنسية جهاز ميكروجرفوميترى يعتمد على قياس الجاذبية الارضية وتوزيع المادة الارضية اعتماداً على اختلافات كثافة هذه المواد وتبلغ حساسيته فى تسجيل هذه الاختلافات فى حدود جزء من المليون مما يجعله جهازا شديد الحساسية .




كوكــى كاك حلقـات جديـــدة للاطفـال

الكوكو نوفو فى حلقات كوكى كاك
تصوير هشام كمال

كتبت - ليلى حلمى :

مع بداية شهر رمضان تبدا الشاشة الصغيرة فى اذاعة حلقات (كوكى كاك) كل يوم وتضم ٣٣ حلقة متصلة منفصلة .. مدة كل حلقة ١٥ دقيقة .

و(الكوكو نونو) بطل هذا المسلسل طائر لا يعرف نوعه بالضبط .. بعد ان خرج من بيضة غريبة وسط بيض النعام .. لذا اضطرت ماما نونو الى اقتنائه كى تعيش معه ويساعدها على معرفة اصله .. وخلال رحلة حياة الكوكو فى منزل ماما نونو نكتشف معها اخطاءها الناتجة عن عدم معرفتها لاصلها .. وكذا لانها ليست طفلة كسائر الاطفال .. فلو كانت الكوكو انسانا لما وقعت فى تلك الاخطاء ويقوم بابا شامل بشخصية الاب الافتراضى للكوكو بصفته الطبيب الذى اشرف على عملية التنفس .

يقوم بالبطولة ايمان الطوخى مع محمود الجندى .. وعهدى صادق .. وانجيل آرام والمذيعة ايناس جوهر بالاشتراك مع مجموعة من الاقزام المفروض انهم زملاء لكوكو فى الاحداث . الحلقات من تاليف واخراج الشاعر شوقى حجاب .. والحان عمار الشريعى وعرائس رحمى ..

«التعويذة» فيلم يناقش الدجل والشعوذة

كتب - اشرف سويلم :

بعد مرور سبع سنوات على عرض فيلمه الاول (انياب) ، يصور المخرج محمد شبل هذه الايام المشاهد الاولى من فيلمه الثانى « التعويذة » .

يشترك فى البطولة محمود ياسين ويسرا وتحية كاريوكا وفؤاد خليل ونعيمة الصغير والوجوه الجديدة طارق دسوقى وعبلة كامل ومروة الخطيب والطفل ماهر عصام .

الفيلم يناقش قضية الايمان بالدجل والشعوذة .. استوحى محمد شبل احداثه من قصة حقيقية لشخص تعرض لحوادث غريبة ولم يتمكن من السيطرة عليها بالطرق المشروعة فاضطر للاستعانة بالمشعوذين .

فى لقاء سريع مع محمد شبل قال

حرصت قبل كتابة الفيلم على قراءة « القران الكريم» وكل ما كتب عن السحر والجان والعفاريت حتى اكون على دراية تامة بموضوع الفيلم .

واجهتنى صعوبة كبيرة فى العثور على منتج يغامر بانتاج فيلم جاد فى الظروف الصعبة التى تمر بها السينما المصرية .

فيلمى الاول « انياب » كان كوميديا سوداء استعراضية .. اما « التعويذة » فهو اقرب الى السينما الروائية التى تعتمد على حدوته شيقة نطرح من خلالها قضية هامة .

يوسف شاهين استاذ كبير لا انكر تأثرى الشديد به .. لكنى تأثرت ايضا بكل من صلاح ابو سيف وحسين كمال .

بالرغم من تدهور السينما فى الثمانينات ظهر مجموعة من المخرجين الممتازين اذكر منهم خيرى بشارة وعاطف الطيب وشريف عرفة .

محمد شبل

عملى فى البرنامج الاوروبى بالاذاعة طوال عشرين عاما افادنى كثيرا فى الاهتمام بالشريط الصوتى للفيلم وضرورة ان يكون كل شىء فيه واضحا ومعبرا .. وافادنى فى توظيف الموسيقى التصويرية والمؤثرات بشكل درامى جيد .

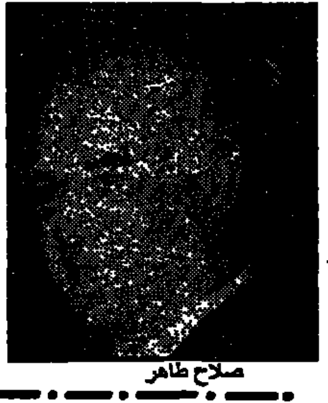
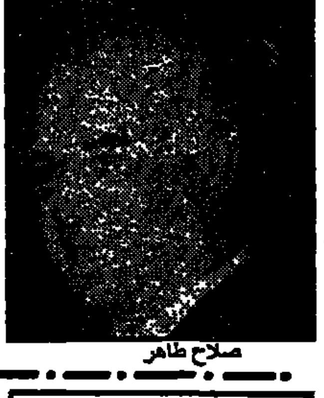
مسرحية مدرسة المشاغبين غيـر صالحـة للعـرض تليفزيونيـــا

كتب - فتحى عبد المقصود

اكتشف المسئولون عن الافلام والمسرحيات فى مكتبة التليفزيون ان شريط مسرحية مدرسة المشاغبين بطولة عادل امام وسهير البابلى وسعيد صالح وحسن مصطفى - الفصل الثانى - قد اصابه عطب وتلف برامجى وتفتيشى وهنسى واصبح غير صالح للعرض .. ويرجع السبب فى ذلك الى عدم عرض المسرحية واهمالها فترة طويلة على الارفف .

يقوم حاليا الفنيون بالتليفزيون بمحاولة اخيرة لاصلاح الشريط بنقله على شريط اخر مع استخدام المونتاج لقص المشاهد التالفة والاستغناء عنها .

الفن والتعليم فى المؤتمر الثالث لكلية الفنون بالمنيا

صلاح طاهر

يجتمع يوم الخميس القادم بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة لجنة الاعداد للمؤتمر الثالث الذى تقيمه كلية الفنون الجميلة بالمنيا فى الفترة من ١١ الى ١٤ ابريل ..

يرأس الاجتماع الفنان صلاح طاهر بعضوية الدكتور احمد نوار عميد الكلية ، الدكتور محسن الخضراوى امين المؤتمر ، الناقد الفنى صبحى الشارونى الفنان عز الدين نجيب د . محمد مامون الشيخ ، د . كمال شلتوت ، د . محمد طه حسين ، الفنان محمد رزق ، د . مصطفى عبد المعطى د . مصطفى الرزاز ، الفنان احمد فؤاد سليم ، د . فرغلى عبد الحفيظ ، د . عبد الرحمن النشار د . صبرى منصور ، والناقد الفنى حسن عثمان يناقش المؤتمر موضوع الفن والتعليم .. المؤتمر الثالث تحت رعاية د . محمود كامل الريس رئيس جامعة المنيا .

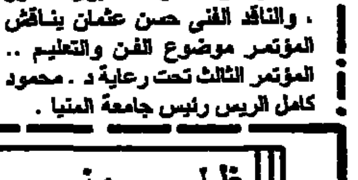
خبـــر وراء خبـــر

●● يقدم المركز الثقافى الفرنسى فى الثامنة والنصف مساء اليوم مسرحية (الدرس) ..

●● يحتفل قصر ثقافة الغورى بالقاهرة - ٦ مساء الاربعاء القادم بذكرى مرور ١٢ عاما على رحيل سيدة الغناء العربى ام كلثوم - ومرور ٧ سنوات على رحيل الشاعر مرسى جميل عزيز حيث يقيم القصر ندوة يديرها الاديب سمير كرم فريد .

وتقدم فرقة الموسيقى العربية فاصلا غنائيا .

●● عبد الحميد الحبيبى شاعر غنائى جديد من المنصورة .. اجازت له لجنة النصوص اغنيتين جديدتين .. يلحنهما حسين فوزى لتغنيهما اميرة سالم وعزة بليغ فى برنامج (الوحدة ٩٩) اخراج مهدى القماطى .



ظل .. ونـــور

●● واصبحت الثقافة الجماهيرية جهازا مستقلا يرأس اجتماعاته الدورية الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة .

●● كم اصطدمت مشروعات وافكار وآراء بالامكانيات المحدودة للادارة المركزية للثقافة الجماهيرية التابعة للديوان العام لوزارة الثقافة .

●● وكم توقف النشاط بسبب تقلص الميزانية .

●● وكم توقف نمو المعرفة عند المتطلعين للثقافة الجماهيرية بسبب ما تعانيه هذه الاجهزة من قصور فى الامكانيات وتوقف لخطط التطوير .

مبروك للعاملين فى هذا الجهاز .. وكلنا ينتظر الكثير من هذا الجهاز الخطير .

حسن عثمان

على الجارم ورحلة حيـــاة برنامج خاص بالشبكة الرئيسيـــة

كتبت - ليلى حسنى :

فى التاسعة والنصف مساء الخميس القادم تستمع الى برنامج خاص باذاعة البرنامج العام عن مشوار الحياة الفنية والادبية للشاعر على الجارم بعنوان (على الجارم ورحلة حياة) كتبه عبد المنعم خلف الله واخراجه محمد المساح . استضاف البرنامج الكاتب ثروت اباظة ليعرف المستمعين بالشاعر ويتحدث عن مكانة على الجارم بين شعراء هذا العصر حيث تجىء فى المرتبة الثالثة بعد احمد شوقى امير الشعراء وحافظ ابراهيم .. كما يتحدث ابناء بدر الدين واحمد عن على الجارم الاب والانسان والفنان وعن اعماله الشعرية والادبية .. ويقوم بتمثيل قصة حياته الفنان اشرف عبد الغفور - فريدة مرسى - محيى الدين عبد المحسن - شادية حسنى - عبد المنعم ابو الفتوح .

تاريخ الحركة الفنية فى مصر

صدر للناقد والمؤرخ صدقى الجباختجى كتاب تاريخ الحركة الفنية فى مصر .. وضع فيه المؤلف سيرة الحركة التشكيلية وانشاء الكليات والمعاهد والمدارس الفنية .. يضم الكتاب مشاهدات الكاتب وسيرة الرعيل الاول من الفنانين وذكرياته الخاصة عن الاحداث التى عاشها خلال الفترة من عام ١٩٠٠ الى ١٩٤٥ .

● اخترنا لك من برامج الاذاعة ●

البرنامج العام

٥,٤٥ مساء تقدم هدى العجيمى لقاء فى برنامج (مع الادباء الشبان) مع الشاعرة هاتم التضالى وكيلة بيت ثقافة زفتى حول ديوانها الجديد (الرحلة) باللهجة العامية ويناقش الديوان الدكتور يسرى العزب .

صوت العرب

١١,١٥ مساء تستمع فى برنامج (قصة عربية) الى قصة د . يوسف ادريس (شيخوخة بدون جنون) اعداد درامى وتقديم ميرفت رجب واخراج عصام لطفى .

١,١٥ صباحا تقدم سامية عبد المجيد برنامج (ليالى الشرق) وتتضمن حلقة خاصة فى ذكرى وفاة ام كلثوم عن الذين قدموها الى عالم الغناء ومنهم الشيخ ابو العلا محمد والملحن احمد صبرى مع ضيوف البرنامج حسين جنيد - عبد العزيز عنانى - عبد الحميد توفيق زكى - عبد الفتاح البارودى .

الشرق الاوسط

٤,٤٥ عصرا تقدم سناء منصور برنامج (ابجدهوز) ويتضمن حكاية سائق امين رفض مكافأة على امانته وخادم استولى على محفظة سيدة واعتبرها مكافأة على امانته ويدلل لكلمات كميالة - باسبور - تاكسى .

البرنامج الثانى

٩,٥٠ مساء يقدم محمد اسماعيل حلقة خاصة من برنامج (من المحافل الادبية) من معرض الكتاب حول الندوة التى اقيمت بعنوان (مستقبل الادب فى مصر) اشترك فيها د . احمد هيكل - د . عبد الحميد يونس - د . لويس عوض - ود . عبد القادر القط ود . شكرى عياد .

القران الكريم

٩,١٥ مساء تستمع الى امسية دينية مسجلة من مسجد نادى الشمس بمصر الجديدة تتضمن تلاوة قرانية للشيخ محمود حسين منصور وابتهالات دينية للشيخ صلاح عمار . الامسية يقدمها احمد حلمى .

البرامـج التعليميـــة باذاعـــة الشعب

تبدأ الفترة التعليمية ٨ مساء بدرس لغة عربية لتلاميذ الصف السادس بالتعليم الاساسى بعنوان (قائلتا - دع سماتى) .

ودرس لغة فرنسية لطلاب الثانوية العامة ويشمل الحلقة الاولى من الدرس السادس من الكتاب المدرسى .

ولطلاب الثانوية العامة درس فى اللغة العربية قصة الصديق ابو بكر الجزء الاول .. ودرس لغة انجليزية لطلاب المرحلة الثانوية بعنوان (اسئلة نعم ولا) .

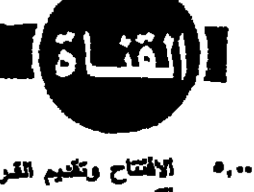
حديث الذكريـــات مع نزار قبانـــى

فى منتصف الليل بصوت العرب تلتقى امينة صبرى مع الشاعر العربى نزار قبانى فى برنامج (حديث الذكريات) حيث يروى مشوار حياته فى عالم الشعر وكيف بدا شاعراً وذكريات طفولته وصلته الدبلوماسى وعن المهاجمين لشعره والمرأة فى شعره وحياته والتغيير الذى حدث فى رؤيته الشعرية بعد نكسة عام ١٩٦٧ وايمانه بان الشعر هو الصدام مع الواقع والا مألوف .. كما يلقى احدث قصيدة شعرية له ولم تنشر من قبل ..

نزار قبانى

القنـــاة الثانيـــة

٣,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج (فى نور القران الكريم)
تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعى
تفسير /ابو الفتوح عزتلو
الموضوع - الحياء
٣,١٤ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر .
٣,١٥ عرض سريع لبرامج اليوم .
٣,١٦ الفيلم الاجنبى (روبنسون كروزو) .
٤,٤٦ برنامج (دائرة المعارف) تعليق - شيرين غالب واخراج - مجدى الشيخ موضوع الحلقة - عن طائرة الفلامنجو .
٥,٠٣ منوعات اجنبية من برنامج المنوعات الالمانى (بيرز بوب شو) .
٥,١٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية .
٥,٣٠ برنامج (اعرف لعبتك)
تقديم - محسن نوح
اخراج - احمد الهن
الحلقة الثانية من تعليم روكى الانزلاق .
٥,٣٧ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب ثم متابعة البرنامج .
٤,٤٥ برنامج (تعليم اللغة الانجليزية)
الحلقة رقم (١٥)
٦,١٢ عزف على البيانو .
٦,١٧ تنويه عن سهرة الليلة .
٦,١٨ برنامج (ادم وحواء)
تقديم سامية الاتربى واخراج سلوى عارف حلقة اليوم عن جمعية (اصدقاء المرضى) وتعاون المرضى نفسيا واجتماعيا وماديا ضيف الحلقة - ليلى حسب الله رئيس جمعية اصدقاء المرضى .
٦,٤٥ برنامج (لقاء الايمان) تقديم - فضيلة الشيخ الدكتور محمد الطيب النجار
اخراج - احمد طه
الموضوع - موقف فرعون بعد معجزة موسى عليه السلام
٥,٥٦ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء
ثم متابعة البرنامج .
٧,٠٣ البرامج التعليمية
- لغة عربية للاعدادية
- تقديم - ربيع شعيب
- اخراج - عين الحياة الويش
- الموضوع - نحو علم افضل - اسم المفعول .
٧,٢٩ برنامج (تعليم زراعى) للدبلوم
تقديم - نبيل اسقيا .
اخراج - احمد عويس
الموضوع - امراض التضخم .
٧,٤٩ اغنية (بكرة تعرف ياحبيبى) لفايزة احمد .
٨,٠٠ برنامج (خمسة لصحتك)
تقديم د . حازم عبد العظيم
استاذ جراحة العظام
اخراج - مرزوق ابراهيم
الموضوع - عن كسور العظام واصابات المفاصل
٨,٠٤ النشرة الجوية اليومية .
٨,٠٨ (منوعات اجنبية) لداليدا .
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,٣٠ الفترة الاعلانية الاولى .
٨,٣١ المسلسل الاجنبى .
٩,١١ عرض سريع لما تشاهده غدا على القناة الثانية .
٩,١٦ برنامج (نافذة على العالم)
تعليق - منال الاتربى واعداد سهير ربيع .
٩,٢٣ برنامج (كانت ايام)
تقديم - راوية راشد
اخراج - سليمان خليل
١٠,٠٠ السهرة مع برنامج (الوان من الفنون)
اعداد واخراج فتحى عبد الستار
المخرج المساعد فاروق رمضان
تتضمن السهرة الفقرات التالية
☐ فاطمة عيد «جوز الحمام»
☐ عمرو دياب «ميتقلى لمين»
☐ اركان فؤاد « ليلة »
☐ سهام ابراهيم « نادرة »
☐ محمد فؤاد « فى السكة » .
☐ عايدة الشاعر « هو الحب كده»
☐ عمر فتحى « ابسط يا عم»
☐ نادية مصطفى « جوابات »
☐ هانى شاكر « سهرة »
☐ ام كلثوم «فات الميعاد»
☐ محمد ثروت « عينيه السهرانين »
☐ مشاهد من مسرحية « يوم عاصف جدا » بطولة مديحة كامل وتجاح الموجى .
١١,٣٠ (احداث ٢٤ ساعة)
تتضمن عرضا لاهم واخر الاخبار المحلية والعالمية يقرؤها الليلة محمد عبد السلام ومنال الاتربى .
١١,٥٥ القران الكريم
ما تيسر من « قصار السور »
تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل .
١٢,٠١ السلام الوطنى وختام



٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم
٥,٠٥ نشرة الاخبار .
٥,١٠ كارتون للاطفال .
٥,٢٠ برنامج (ا . ب - مصر)
اخراج سيد حسنين .
٥,٣٥ برنامج (يصل ويسلم)
اخراج محمد عاشور .
٥,٤٥ برنامج (ريبورتاج) .
٦,٠٠ برنامج (فنون)
تقديم جمال ابو على
اخراج امال محجوب
٦,١٠ برنامج (دليل المشاهد)
اعداد سمير المهندس
اخراج احمد شهاب .
٦,٢٠ برنامج (الباب المفتوح)
تقديم - محمد رجائى -
اخراج - حسن يوسف .
٦,٥٠ المسلسل الاجنبى
٧,٤٥ النشرة المحلية .
٧,٥٥ غدا تقول الصحافة .
٨,٠٥ برنامج (ليالى) .
٩,٠٠ القران الكريم وختام .



بقلم
احمـد عبـد الحميـد

ثــلاث مسـرحيات فى قصـور الثقافـة

تقدم فرقة دير مواس المسرحية فى باكورة اعمالها بعد تكوين الفرقة وعددهم ٣٠ ممثلا وممثلة مسرحية (ناس مش منتا) تأليف صبرى عسس وبطولة : طه عبد الملك ومحمد عبد الرشيد ومحمد ابوهديه وايمان فاروق وثروت عبد الجابر واخراج طه عبد الجابر .

كما يقدم قصر ثقافة كفر الشيخ مسرحية (حلم فولد نجم) على مسرح قصر الثقافة تأليف عبدالدايم الشاذلى واخراج محمد الشهاوى .

يقدم قصر ثقافة المحلة مسرحية الكاتب السورى محمد الماغوط (كأسك ياوطنى) بطولة عبد الواحد لبيب وعبده سرور وسيد الحسينى وتجاح لمين ومحمد سعد واشعار عبدالدايم الشاذلى والحان مصطفى همام وديكور واخراج : سعد همام .

اول مؤتمـر لثقافـة القرية

بمدينـة البدرشيـن محافظـة الجيـزة .. ينعقـد فى المـدة من ١٦ – ١٨ فبرايـر الجـارى .. اول مؤتمر لثقافة الطفل تحت رعايـة د. احمـد هيـكل وزيـر الثقافـة ود. عبدالحميد حسن محافظ الجيزة .. ويرأسه د. عبدالمعطى شعراوى رئيس قطاع الثقافة الجماهيرية .

المؤتمر يضم خمس لجان لدراسة خمسة موضوعات : الموروث الشعبى محو الامية – الثقافة العامة – ثقافة الطفل – ومسرح القرية ..

ويشترك فيـه اصحـاب التجارب الثقافية فى القرية ولفيف من الادباء والفنانيـن وممثلـون عن الازهـر والجامعـات ، وجهـاز الشبـاب ، والتربية والتعليم والحكم المحلى ..

الفائزون فى مسابقات « الالقاء » .. على مدارس مصر



شريف شحاته — ازهار ناجح

واحدة من مسابقات التربية المسرحية ، وحقل المواهب فى مدارس مصر .. والتى تتم على مستوى الفصل ، ثم المدرسة ، ثم الادارة التعليمية ، ثم على المستوى القمى .. ويشترك فيها نحو نصف مليون تلميذ وتلميذة يمثلون مدارس (٥٦) ادارة تعليمية .

وقد اقيمت التصفية النهائية على مستوى الجمهورية بالقاهرة .. بمسرح مدرسة شبرا الثانوية بعد تحويله الى مسرح مدرسى للمسابقات القمية ومسابقات الادارات التعليمية الاثنى عشر بالقاهرة . وقد اشترك فى مسابقة الالقاء على مستوى الجمهورية ١١٥ متسابقا يمثلون المراحل التعليمية المختلفة .. وقد فاز منهم ١٦ بالمراكز الاولى .. منهم ناصر سعد (الجيزة) هالة فكرى (القاهرة) شريف الدين شحاته (الاسماعيلية) وازهار ناصح قمصان (سوهاج) .

جوهرة فى جبين مسرحنا القومى

رجـل فى القلعة .. والصعود الى الهاوية

فى هذا الزمن المليء بالزيف ، نادراما تعثر على جوهرة حقيقية ، ليست مصنوعة او مقلدة .. جوهرة تشع بذاتها ، لاتحتاج الى صانع حاذق او بقعة ضوء حتى تضوى وتتلالأ .. ونادرا مايحدث هذا فى المسرح ايضا .. ان توجد مسرحية مشعة بذاتها ، لاتحتاج الى بقع ضوئية ، وتكوينات لونية ، وانغام سخرية ، وصدق ممثل بارع .

ولقد عثرنا عليهـا اخيـرا فى مسرحية ابو العلا السلامونى (رجل فى القلعة) .. بما تثيره فى النفس من اعجاب بلغتها الدرامية المكثفـة ، وحوارها الرشيق العميق ، واسلوبها النثرى الشاعرى .. وبما تزخر به من احداث متدفقة متلاحقة ، وشخصيات قوية متمايزة .. خلقت بصراعاتها وحواراتها توترا دراميا متصلا .. بث الحرارة والاثارة والتشويق فى مختلف مواقفها .. ثم .. وهذا هو الاهم . موضوعها السياسى الخطير ، وما برز فى ثناياه من تبصير وتنوير .

وبـذلك .. فنحـن امـام نمـوذج باهـر ، نادر .. من نمـاذج (المسرحية التاريخية) يذكرنا بمسرحية سليمان الحلبى لالفريد فرج .. الذى شهدها مسرحنا القومى منذ عشرين عاما او يزيد .

غير ان « رجل فى القلعة » عندما اعتلت خشبة مسرحنا القومى فقد احالها فنانوها العظام الى حياة نابضة ، موحية ، آسرة . ازداد توهجها بما اضفوه عليها من جماليات الفن وسحره التجسيدى ونجحوا فى امتلاء الروح بجيشان من الاحاسيس النبيلة ، وفيضان من نور البصيرة . لذلك توفر فيها – كعرض ماتصبوا اليه فى كل فن عظيم .. الاوهو (الامتع والانفع والارفع) ومن ثمة فهى درس فى الفن والوطنية معا .

موضوع المسرحية ليس عن (جذور) الديمقراطية فى مصر الحديثة . عندما قرر (وكلاء الشعب) من العلماء ونقباء الصناع ، بقيادة عمر مكرم ، فى جلسة شرع تاريخية ، بدار المحكمة الكبرى – اول برلمان مصرى – عزل (الوالى الظالم) .. خورشيد باشا ، وتنصيب محمد على ، بدلا منه ، واليا على مصر بارادة وشروط المصريين .. وهذه الشروط تبدأ بالزامه بالعدل .. وتصل الى الالتزام بالرجوع الى الامة وممثليها فى كل قرار يصدره الحاكم . انما موضوع المسرحيـة عن (اصول) هذه الديمقراطية .. وسبب تعثرها وغيابها احيانا رغم مرور نحو قرنين من الزمـان الا قليلا .. ورسوخها عند الانجليز مثلا .. ورغم انها تحكى التاريخ بامانة وتفصيل ، فهى لاتتحدث عن (الماضى) بقدر ماتتحدث عن (الحاضر) . ورغم انها تتحدث عن صدام محمد على وعمر مكرم ، فهى تتحدث عن محنة الحكم فى مصر عامة ، حيث النزعات الشريرة الكامنة عند كل حاكم ، فى الاستحواذ على كل السلطة ، والانفراد بالحكم .. ولاتجد فى مواجهة « الحاكم » .. من يمنعه او يردعه .

ورغـم ان وقائـع واحـداث وشخصيات تلك الحقبة من التاريخ تكاد تكون معروفة للجميع ، لاننا جميعا درسناها فى مراحل التعليم الابتدائى والاعدادى ثم الثانوى . الا ان المؤلف نجح فى عرضها بشكل درامى جيد جدا حتى لنبدو فى حالة ترقب واثارة مستمرين وكأننا نتعرف على هذه الوقائع وهذه الاحداث لاول مرة .. لقد بدأ من نقطة مثيرة .. محنة محمد على (الكبير) الذى خلص معظم الدول العربية من هيمنة الحكم العثمانى ، ومد اليها سلطانه ، وهدد (الأستانة) ذاتها ، واصبحت مصر – كما يحلم المصريون – دولة كبرى قوية تهدد اطماع الغرب فى الشرق . فتحالفت اوربا مع السلطان العثمانى ، لضرب محمد على ، ونجحوا فى تقليص ملكة ، وقص اجنحته وتبديد احلامه وامجاده .. فتحطم (الكبير) واصيب باكتئاب ، وطفحت عقدة الذنب تجاه (عمر مكرم) الزعيم الذى رشحه واليا على مصر بدلا من خورشيد .. فكان جزاؤه العزل والنفـى حتـى الموت .

لقطة فى القلعة للمؤلف السلامونى

من هذه النقطة المثيرة .. نقطة مرض محمد على ، ومطاردة (عمر مكرم) له فى منامه وفى يقظته .. وفشل الطب فى علاجه ، مما دعى زوجه الى التفكير فى عمل (زار) لتخليـصه من الارواح الشريـرة . واعتراض الابن .. ابراهيم باشا .. وتفكير سكرتيره الخاص (ديوان) ، فى اقامة حفل يتقمص فيه حفيد عمر مكرم الذى يشبهه كثيرا ، شخصيـه جده ويواجه محمد على ويحاوره .. لعل هذا الحوار يشفيه ويحل عقدته . ومن خلال هذا الحفل تبدأ وقائع اختيار محمد على بواسطة وكلاء الشعب والتزامه بالعدل وبالبقاء فى سرايته بالازبكية وسط الجماهير . وعـدم الصعود الى القلعة .. وكما جاء على لسان عمر مكرم .. (كى تبقى قرب الناس فتسمع مافد ينبض فى الافئدة من احلام ، اوما يصدر عنها من انات الآلام .. امـا من يحكـم من فوق القلعة .. وهو لايسمع او يتكلم .. اوحتى ليس يرى الا نفسه .. وهذه محنتنا مع كل ولاة القلعة) .

فالقلعـة .. البعيـدة عادة عن النـاس ، ذات الاسوار السميكـة العازلة ، تفصل بين الحاكم والشعب . تغذى فيه الاحساس بأنـه (فوق) الشعب .. و (مسيطـر) علـى هذا الشعب ، ومتحكم فيه . وعمر مكرم – فى المسرحية – عندما اختاره باسم الشعب .. قال له على لسان المؤلف (.. انتا لانبغى ان نجعلك الها نعبده من دون الله ، اوملكا جبارا اوسلطانا نخشاه .. لانبغى منك سوى قوة ايمانك بالميثاق .. والقوة ان تنتصر بما تلتزم به ضد النزعات الشريرة ، نزعات السلطة والجبروت .. هذا الشر الكامن فى اعماق النفس) فالنزوع الـى الاستحواذ على كل السلطة والانفراد بالحكم .. كان فى الاعمـاق .. لان (القلعة) كامنة فى اعماق كل منا .. مالم يجد من يمنعه او يردعه ..

> فريدة مرسى ويوسف شعبان .. أو محمد على وأحلامه الجامحة .

ولقد قام بناء المسرحية على تكنيك المسرح داخل المسرح ، ليسترجع الزمن ، بالارتداد للماضى (الفلاش باك) واستعراض خلفية المحنة ووقائعها واسبابها . الاكثر من ذلك ان الاحداث الكثيرة المتلاحقة ، استلزمت نحو اربعين منظرا بعضها متكرر .. لكنه يحتم تغير المنظر .. وهذا يناسب تكنيك الكتابة للسينما او الاذاعة أو التليفزيون لا المسرح .. خاصة اذا كانت المسرحية من التاريخ الواقعى ، ولابد ان تكون مناظرها (واقعية) .

ومازال لنا حديث طويل عن جوهرة مسرحنا القومى .. (رجل فى القلعة) .. نستكمله السبت القادم ان شاء الله ..

« احمد عبد الحميد »

اربـــع مســـرحيات تقدمهـا بيوت سوهاج

الملتقى الاسبوعـى لاطفـال الصبيرات استضاف امس الشاعر مجدى نجيب والصحفى الملحن محمد قابيل والملحن احمد منيب والمذيعان صبرى ياسين وآيات الحمصانى وعدد من الصحفيين وهو تقليد شهرى تسير عليه الفرقة للتحدث مع الاطفال ، هذا بالاضافة الى لقاء اسبوعى لمناقشة برنامج الفرقة ينظمه شاعر الصبيرات احمد سعد الدين ابورحاب .

تستعد الفرقـة القوميـة المسرحية بسوهـاج لتقديـم مسرحيـة (ارض لاتنبت الزهـور) تأليف محمود دياب وغناء كمال زهران واخــراج رشدى ابراهيم ، ويقدم بيت ثقافة المنشاه مسرحية (حصار القلعة) للشاعر محمد ابراهيم ابو سنه واخراج علم السمان ، وبيت ثقافة جرجا يقدم مسرحية (كأسك ياوطنى) تأليف محمد الماغوط واعداد واخراج احمد تاج ، كما وافق د. عبد المعطى شعراوى رئيس قطاع الثقافة الجماهيرية على انشاء فرقة مستقلة

هذا وقد قامت فرقة الصبيرات باحياء حفل سوهاج .. حضرته لجنة الشباب بمجلس الشعب . وحضره د . عبد الاحد جمال الدين .

قـرارات هامـة لوزيـر الثقافـة

بعد الاجتماع الموسع للدكتور احمد هيكل وزير الثقافة بقيادات الثقافة الجماهيرية والذى دام ثلاث ساعات اصدر د . احمد هيكل القرارات التالية .

احمد هيكل

- تشكيـل لجنـة عليـا للثقافـة الجماهيرية برئاسته وعضوية مديرى الثقافة بالمحافظات واربعة من ذوى الرأى تجتمع شهريا لوضع استراتيجية عامة للثقافة الجماهيرية .
- تحويل الثقافة الجماهيرية من ادارة مركزية تابعة للديوان العام الى قطاع مستقل برأسه وكيل اول وزارة يعاونه عدة وكلاء وهذا يعنى استقلال القطاع ماليا كما يعنى اطلاق الترقيات بعد رسوب وظيفى طويل .
- اعادة تجهيز قوافل الثقافة ودعمها ماليا وفنيا من خلال الاجهزة الثقافية والفنية المركزية بالقاهرة .
- تعزيز الميزانية الحالية للثقافة الجماهيرية .
- دعم وتطوير الدراسات الحرة بما يحقق التنمية المعرفيـة السليمـة للمبدعين ورواد القصور هذا وقد حضر الاجتماع حسن مهران وكيل اول الوزارة و د. سمير سرحان الرئيس السابق للثقافة الجماهيرية ومراد حسين وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية ومسعد كامل اول رئيس شارك فى تأسيس الثقافـة الجماهيرية .

والدكتور عبد المعطى شعراوى رئيس الثقافة الجماهيرية ، ومحمود سعيد مدير عام التخطيط .

جراح قلب
بقلم مأمون الشناوى

البيضة .. أم الدجاجة

الابنة القلقة جدا .. ا . ع . – الاسكندرية :

لايسعنى الآن احيى كفاحك ايتها الابنة العزيزة ، فقد قرأت رسالتك بأستغراب شديد واعجاب اشد ، ووجدت نفسى فجأة أهنىء مقدما ذلك الانسان المحظوظ ، الذى ستضعه الاقدار فى طريقك ، ليكون زوج الطبيبة الناجحة ، التى اجتهدت رغم كل المصاعب والمشاكل ، وحققت امنيتها فى النجاح ..

انت من اسرة متوسطة الحال .. والدك يعمل بالاعمال الحرة ، ويواجه من المشاكل ماتنهار امامه الجبال ، تشرفين على عامك السادس والعشرين بعد اسابيع قليلة ، ابتعد عنكم الاهل انت وامك واختك الصغيرة ، ولم تجدوا منهم إلاكلمات تثبط عزائكم !

ويمضى شريط كفاحكم ، دون ان اعرف اين موقع ابيكم منه ، فلم عرف من سطور رسالتك ، هل اختاره الله الى جواره مثلا ، ام حدث فى الامر شىء اخر ؟ كل ماعرفته ، ان امك اصبحت فارس كفاحكم ، وانك مضيت فى دراسة طب الاسنان ، ولم تلتفتى لاى شىء اخر ، وكنت ترفضين جميع المتقدمين لك على اساس ان دراستك هى الاهم ، وحتى تختفى العبء عن والدتك ..

وبعد التخرج لم ينقطع سيل المتقدمين لك ، وكنت ترفضين فى كل مرة حتى اصبح مجرد .. الرفض .. حديث الناس ، وبالطبع كان رفضك بسبب انك لم تجدى فيهم الشخص المناسب لك ، وزواج اختك الصغرى يتوقف على زواجك انت ، لان امك ترفض غير ذلك ، وهى الان حزينة من اجلك ، ومن اجل اختك !!

وامامك الآن عريسان .. احدهما مهندس ، ولكنه قضى عاما فى السجن لاسباب لاتشينه ، والثانى متردد فى الاقدام على الزواج منك ، لانه قصير القامة وانت طويلة ، مع ان المفروض ان يكون التردد من جانبك انت !

ولماذا يابنتى اضيقت دائرة الاختيار فى هذين الشابين فقط ، مع انه يبدو من سطور رسالتك انه ليس من بينهما من وضعته فى احلامك يوما ، وانما اضطررت لذلك ، مخافة كلام الناس من الرفض المتواصل ؟!

ولا ارى سببا لان تربط امك زواج لاختك بزواجك ، فلكل منكما احلامه فى الزوج الذى تريده ، ومتى وجدته فلا داعى لانتظار الاخرى ..

وانت يتمناك الكثيرون ، ولاشك انك ستجدين يوما من تتمنيه .. مكافحة مثلك لماذا تخاف من كلام الناس ؟ حتى تضيق بها دائرة الاختيار فتربط مصيرها بشخص لاتشعر نحوه بأى عاطفة ، اوباخر متردد يسائل نفسه : هل يتلاءم القصير مع الطويلة ام لا ؟ تماما مثل الحيرة فى السؤال الازلى : ايهما سبق الاخر : البيضة ام الدجاجة ؟!

من افواه المجانين

• ابتسامة العدو تكشف عن اسنان جارحه وليس عن مشاعر قلبية كريمة .

مفكرون مصريون يحاضرون فى قطر

بدعوة من نادى الجسرة الثقافى يسافر الى قطر اليوم محمود رياض الامين العام السابق للجامعة العربية والكاتب الصحفى احمد بهاء الدين والكاتب الروائى فتحى غانم والروائى جمال الغيطانى وذلك لالقاء محاضرات عن قضايا الادب العربى المعاصر .

● الشيخ محمد نجيب يتحدث عن العمل وقيمته فى المجتمع امام قصر ثقافة كفر الدوار ظهر السبت ١٤ فبراير الحالى .

●● محيى الدين الشاذلى امين الحزب الوطنى بالاسكندرية شهد مهرجان الفروسية الذى اقيم فى نادى سموحه بمناسبة اعياد الشرطة .. واشرف عليه الدكتور فاروق الجبار وكيل النادى والعميد نشأت اسماعيل مدير العلاقات العامة بمديرية الامن .

●● استجواب ديوان شعر جديد للشاعر محمد صالح المصرى يصدر قريبا عن الهيئة العامة للكتاب ، نادى المسرح بقصر ثقافة ابوحمص استضاف الشاعر فى ندوة عن القصيدة فى الشعر الحديث .

●● محمد الشيتى مدير قصر ثقافة الشيخ زويد وافق على بدء الدورة التدريبية لتعليم فن التصوير الفوتوغرافى .. تستمر لمدة شهرين نظير اشتراك رمزى مقداره خمسة جنيهات .

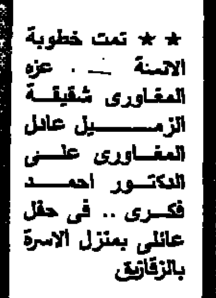
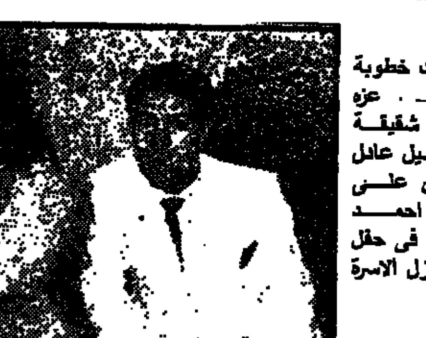
حديث المدينة

●● د. صقر احمد صقر نائب رئيس جامعة المنوفية ترأس اجتماع صندوق التكامل الاجتماعى الذى تقرر فيه كيفية توزيع الدفعة المالية للنصف الثانى من العام والبالغة ٣٧٣٠٠ جنيه على كليات الجامعة .. اقر مجلس الادارة قواعد ترشيد الانفاق فى الصندوق ووضع وديعة استثمارية تستخدم فى مشروعاته

●● رياضة الاسكواش راكيت تم ادخالها لاول مرة فى فندق ايزيس بالاقصر ليكون الفندق الوحيد بالمدينة التى يستقبل هواة الاسكواش فى الملعبين الجديدين صرح بذلك عادل عبدريه دسوقى رئيس قطاع التسويق والمبيعات .

●● فاطمة المنادى الفلاحة بابى حمص قامت بتوزيع خمسة الاف استمارة على الشباب من ابناء البحيرة لتشجيعهم على استلام الاراضى الصحراوية فى انكو وزراعتها .

●● ١٢ جراجا متعدد الطوابق يتسع كل منها لالف سيارة وافق المجلس المحلى لمحافظة الجيزة برئاسة عبدالرءوف ابوهميلة على انشائها بمناطق الجامعة والعجوزة والجيزة سيتم تشكيل جمعيات بكل منطقة سكنية لجمع مساهمات المواطنين فى انشاء الجراجات .



★★ تمت خطوبة الانسة ... عزه المغاورى شقيقة الزميل عادل المغاورى على الدكتور احمد فكرى .. فى حفل عائلى بمنزل الاسرة بالزقازيق

أسماء الشهداء والراحلين على شوارع الجيزة !

كتب – ناصر البعثى : قرر المجلس المحلى لمحافظة الجيزة اطلاق اسماء الاعلام من الشهداء والراحلين على شوارع الجيزة .. وقال عبدالرءوف ابوهميلة رئيس المجلس بانه سيتم تعديل اسماء الشوارع التى اطلقت عليها مسميات غير التى تعارف الناس عليها ليصبح اسمها الرسمى هو نفس الاسم المتعارف عليه .

كما انه لن يسمح بتغيير اسماء الشوارع لكثر من مرة منعا لحدوث ارتباك بالاجهزة التى تتعامل مع المواطنين .. واشار الى ان الاسماء الجديدة ستطلق اولا باول على التقسيمات الجديدة ويتم اخطار الادارات الحكومية بها .

●● لجنة فنية متخصصة شكلتها محافظة القاهرة فى مديريات الاسكان والتخطيط والمرور والسياحة والاثار لتحديد المحاور الجديدة التى تعتبر شرايين للمرور بالعاصمة لتطبيق قرار عدم استبدال الفيلات بها بعمارات شاهقة وعدم زيادة الارتفاعات عن اربعة طوابق اسوة بالتجربة التى تتم حاليا بحى مصر الجديدة ..

●● المجلس التنفيذى لمحافظة القليوبية اعتمد فى اجتماعه برئاسة المحافظ عمر عبدالاخر الموازنة العامة لمشروع انتاج ٣٠ مليون بيضة بمدينة الخانكة .. حقق ربحا بلغ مليونين و ٤٤٨ الفا و ٨١٨ جنيها .

●● عادل العليمى يستضيف نادى المسرح بابى حمص ليحاضر حول المسرح الاقليمى ومستقبل مسرح الثقافة الجماهيرية مساء الثلاثاء ٢٤ فبراير .

●● د. عبدالرحمن عمار عميد الفنون التطبيقية افتتح معرض التصميم الجرافيكى (الاعلان المسرحى الحديث) لاعمال الفنانين فى المانيا الديمقراطية يستمر المعرض حتى ٢٥ فبراير .

●● السيارة تحت التليين موضة انتشرت مؤخرا على سيارات التاكسى فى مدينة القاهرة .. ورغم ان هذه السيارات من المفترض ان تسير على الجانب الايمن لانها تلتزم بسرعة بطيئة الا انها تنافس فى الناحية اليسرى وتعرقل المرور ..

ماجستير عن التعليم العالى فى مصر القديمة

●● الباحث سمير اديب امين متحف مطار القاهرة تناقش غدا (الاحد) رسالة الماجستير التى اعدها حول (مرحلة التعليم العالى فى مصر القديمة) تناقش الرسالة فى مقر جامعة الزقازيق بالزمالك .. ويناقشها الدكاترة محمد ابراهيم بكر ومحمد جمال الدين مختار واحمد قدرى ومحيى الدين عبداللطيف .

مبادىء الأهلى

ذات يوم قيل ان مجلس ادارة نادى الزمالك يجتمع فى ملهى ؟!! .. عام !! .. لان كل مناقشات المجلس وقراراته السرية يعرفها رجل الشارع وتنتشر فى الصحف بكل تفاصيل التفاصيل !! ..

وكانت ميزة الاهلى ان احدا لايعرف مايدور بين جدرانه من مناقشات او خلافات .. تنتهى كل مشاكله عند باب حجرة مجلس الادارة .. ويظل مادار داخل الاجتماع سرا لايعرفه احد .. يقول لى الاخ ابراهيم شعراوى عضو مجلس ادارة الاهلى سابقا ان الاهلى مع الاسف فقد هذه الميزة فى هذه الايام .. وبدأنا نسمع عن استقالة عضو واسباب الاستقالة منشورة فى الصحف قبل عرضها على مجلس الادارة ، ثم تفاصيل مناقشة الاستقالة داخل المجلس تم نشرها فى اكثر من جريدة .. والقرارات السرية التى تم الاتفاق على عدم اعلانها نشرت صباح اليوم التالى .. وتبادل الاتهامات غير النظيفة امام الناس ولاأقول امام الاعضاء فقط !! ماذا حدث للاهلى وتقاليده ومثله ومبادئه العظيمة ؟؟ .. هكذا يتساءل الاخ ابراهيم الشعراوى .

ذات يوم استقال صالح سليم من عضوية مجلس ادارة الاهلى ، ولم يعرف احد قط الخبر إلا بعد قبول الاستقالة .. وكل ماكتب عن هذه الاستقالة بعد ذلك كان مشرفا للجميع .. لمجلس الادارة الذى اضطر لاذاعة المباراة على الهواء لاسباب قوية ولصالح سليم الذى اعترض على اتخاذ القرار دون علمه اما نشر الغسيل غير النظيف الان فهو مالايتفق قط مع مبادىء الاهلى .. أرجو تدارك الموقف بسرعة !!

عبدالرحمن فهمى

مع الناس

بنك التعمير أقرض محافظة الشرقية ١٦ مليون جنيه لبناء الوحدات السكنية وليس مسئولا عن رفع قيمة الوحدات

تعقيبا على مانشره – مع الناس – بشأن مسئولية بنك التعمير والاسكان عن رفع قيمة الوحدات السكنية من تسعة الاف الى عشرين الف جنيه بمدينة ابو كبير بالشرقية ..

وقال رئيس قطاع الائتمان ببنك التعمير والاسكان ان البنك قدم لمحافظة الشرقية قرضا بفائدة مدعمة ٤٪ قدره ١٦,٢٥ مليون جنيه لتمويل انشاء ٢١٨٩ وحدة سكنية لاصحاب الدخول المحدودة بالمحافظة بحد اقصى قدره ثمانية الاف جنيه لكل وحدة يقوم بسدادها مشترو الوحدات الذين تختارهم وتحددهم المحافظة على اجال طويلة تصل الى ٢٧ عاما بحيث لايزيد قسط القرض عن قيمة الايجار الشهرى للوحدة المماثلة وذلك بمقتضى عقد القرض الموقع بين البنك والمحافظة فى ١٨ يناير ١٩٨١ والعقد التكميلى المؤرخ فى ٢٧ اكتوبر ١٩٨٢ .

كما ان كل الاجراءات الخاصة باسناد اقامة هذه الوحدات والاشراف على تنفيذها وتحديد مواعيد استلامها وتحديد أسعار بيعها للمواطنين قامت وتقوم محافظة الشرقية باعتبارها صاحبة المشروع ولما كان كل مشتريه مطالبا بسداد الفرق بين قيمة القرض الذى يقدمه البنك له والتكلفة النهائية للوحدة المشتراه على دفعات قبل استلامها فان تحديد قيمة الدفعات المقدمة اثناء فترة التنفيذ من اختصاص المحافظة ايضا ولم يطالب البنك ايا من المشترين باية مبالغ ولا تبدأ علاقته بهم الا بعد استلامهم لوحداتهم من المحافظة وتحصيل اقساط القرض .

واضاف رئيس قطاع الائتمان ان المحافظة سحبت العمليات من المقاولين المتأخرين واسندتها لاخرين جادين ولا تملك المحافظة شيئا امام الارتفاع المستمر لمواد البناء محليا وعالميا .

وقال ان الشاكى اضاف قيمة الفائدة التى ستستحق على الاقساط لمدة ٢٧ سنة وهى مدة سداد الاقساط الميسرة الى تكلفة الوحدة السكنية وهى مغالطة لاتنبىء عن الثمن الحقيقى للوحدة .

سحبوا التسوية بعد عامين من تنفيذها

نحن العاملين بادارة جنوب القاهرة التعليمية حصلنا على مؤهلات عليا اثناء الخدمة فى الفترة من عام ١٩٨١ الى عام ١٩٨٣ وبعد ان شكونا الى الجهات المختصة تمت تسوية اوضاعنا .. لكن فى ٢٥ سبتمبر الماضى فوجئنا بسحب التسوية بعد عامين من تنفيذها .. هل هذا الوضع يرضى اولى الامر ؟

مصطفى محمد مصطفى
ادارة جنوب
القاهرة التعليمية

الشرشابة معزولة عن طنطا وزفتى

تم رصف طريق قرية شرشابه التابعة لمدينة طنطا وتعطل الطريق منذ ستة شهور بسبب اصلاح ميت ميمون فى الوقت الذى تعطل فيه الطريق الذى يربط شرشابه بمدينة زفتى بسبب كوبرى دهتوره .. وبذلك اصبحت قرية شرشابه معزوله عن طنطا وزفتى .. نرجو محافظ الغربية ان يأمر بفك الحصار رحمة بالطلبة والموظفين بالقرية .

عن الاهالى
عبدالحميد عبدالتواب الشافعى

لـ... حب

الحـب .... والمأسـاة .. !
... بين أشـداق .. غـابة مجنـونة !!
... ذبحـوا الحـب ! .. والليـالى .. المصـونة !
... أصبـح النبـض .. للكـلاب .. عشـاءً ... !
... وارتمـى القلـب .. رمـية .. ملعـونه .. !

●● سلامة العباسى

هكذا يصرفون

الاعلاف المدعومة !

هل معقول ان المؤمنين على المواشى وخاصة الصغار منهم الذى يصرف الواحد (خمسة اجولة) من الاعلاف ان يذهب من شبراخيت او من دمنهور او ايتاى البارود أو من أية جهة فى محافظة البحيرة ليتسلم الاعلاف .. كم يتكلف من مصروفات .. وما فائدة الاعلاف المدعومة فى هذه الحالة .

سامى ابراهيم
ابومنجوج شبراخيت

بعد ٣٠ سنة تهددنى شركتى بطردى من المسكن

عملت بالشركة العامة لمنتجات الجوت لمدة ثلاثين عاما .. فوجئت بانذار منها باخلاء الشقة التى اعطتها مع اولادى وهى ضمن الشقق التابعة لها بشبرا الخيمة .

جاء فى الانذار انه سيتم اعطائى شقة بديلة دون اى وعد بالتعاقد او اى شىء يثبت اقامتى فى الشقة البديلة .. امكانياتى محدودة للغاية ولا املك سوى معاشى القليل .

صبرى رزق عوض الله
مساكن شركة الجوت بشبرا الخيمة

تعيش فى الاسكندرية وتعمل فى القاهرة

اعيش فى الاسكندرية بشارع المعز امام رقم ١٨ بمحرم بك ويعمل زوجى مدرسا بمدرسة محرم بك الاعدادية .. ولكنى اضطر السفر يوميا الى ومن القاهرة حيث اعمل اخصائية معمل ثالث بشركة مطاحن شمال القاهرة وهذا يكلفنى الكثير من النفقات .. ارجو الموافقة على نقلى الى مطاحن جنوب الاسكندرية حتى تستقر حياتى

ايمان ميشيل عزيز

نداء الى رئيس حى شمال بالجيزة

يجرى الان رصف شارع صلاح الدين بالكيت كات بامبابه .. فى الوقت الذى يجاوره شارع الاوقاف وهو من الشوارع الرئيسية غير المرصوفة الذى تغطيه الاتربة والنقايات مما يجعل من رصف شارع صلاح الدين عملية دون فائدة بدون رصف شارع الاوقاف حتى لاتزحف الاتربة لتغطى ماتم رصفه .. نداء الى رئيس حى شمال ..

محمد حسن عبدالغنى

التمس عودتى الى عملى بشركة اتوبيس القاهرة

كنت اعمل محصلا بشركة اتوبيس القاهرة الكبرى منذ عام ١٩٧٩ تحت رقم ٣٤٦٧ .. فى سبتمبر الماضى انقطعت عن العمل لظروف خارجه عن ارادتى فتم فصلى .. تقدمت بالتماس لعودتى فوافقت الشركة الا ان القومسيون الطبى رفض متعللا بانى مصاب بعاهة فى يدى وهذه العاهة قد تم تعيينى بها .. ارجو ان يصل صوتى الى اولى الامر .

جلال توفيق
المساكن الاقتصادية
بلوك ٣٠ شقة ٣
القناطر الخيرية

تلاميذنا تخرجوا ويعملون معنا بالتدريس ونحن ننتظر الترقية

المدرسون من حملة دبلوم المعلمين العامة سنة ١٩٧٦ نظام الخمس سنوات شعبة اداب لم تصدر الوزارة قرارا بترقيتهم رغم مرور ١١ سنة على تعيينهم ورغم تقاريرهم الممتازة طوال هذه السنوات .. ان تلاميذنا تخرجوا وهم يعملون الان معنا فى هيئة التدريس ونحن مازلنا فى انتظار الترقية وكانت اخر دفعة تم ترقيتها هى دفعة ٧٥ ورقيت فى ٨١ الى مدرس اول ..

سعد أحمد محمد حسن
مدرس بمدرسة سعد زغلول
ادارة شبرا

عيادة الجمهورية

اجابات خاصة
للدكتور محمد سليم اخصائى امراض النساء والولادة والعقم :

●● المعذبة م.ع.ا – الاسماعيلية :

هناك عامل هام لظهور هذه الافرازات هو وجود الامساك الذى ينتج عنه احتقان فى الحوض ، وهذا يؤدى بدوره الى احتقان المبيضين ، وقد ينتج عن ذلك اضطراب فى الدورة الشهرية وزيادة كميتها ، واحتقان الانابيب الرحمية يؤدى الى زيادة افرازاتها التى تظهر فى المهبل ويؤدى ايضا الى نزول دم من باطن الرحم او من عنق الرحم فى غير مواعيد الدورة الشهرية ويختلط الدم مع الافرازات المهبلية ليعطيها اللون الذى تلاحظينه حاولى التخلص من الامساك بالعلاج والرياضة مع الامتناع عن المأكولات التى تساعد وتزيد الامساك وكذلك عدم شرب الشاى وفى الغالب ستزول شكواك واذا استمرت الافرازات فعليك بالعرض على اخصائى .

اريد عريسا

١٠٢٨٤
هى من.ى مصر الجديدة ٣٤ سنة انسة مهندسة – مركز مرموق – خمرية – طويلة الشكل – لديها سيارة .

هو من مناسبة اعزب – مؤهل عال – لديه شقة ويشارك فى الاثاث .

١٠٢٨٥
هى م.ا المطرية – ٢٢ سنة – انسة – مدرسة – متوسطة الجمال – ترغب السفر للخارج .

هو لايزيد عن ٣٢ سنة اعزب يفضل مدرس يشارك فى نفقات الزواج

١٠٢٨٦
هى م.س – الزيتون ٢٥ سنة انسة مؤهل فوق المتوسط جميلة – بيضاء – تشارك فى الاثاث

هو من ٢٧ : ٣٥ سنة اعزب محامى – مهندس – طبيب القلب لديه شقة ويشارك فى الاثاث

١٠٢٨٧
هى ش.م الاسكندرية ٢٥ سنة انسة ست بيت – طيبة القلب بيضاء – جميلة تشارك فى الاثاث

هو من ٣٠ : ٣٥ سنة اعزب – ارمل بدون اولاد موظف – اعمال حرة يتحمل نفقات الزواج

اريد زوجة

طلب مدفوع

هو م.ا السعودية
٤٠ سنة
اعزب
رجل اعمال – جامعى
ميسور الحال – دخل كبير
شخصية محترمة – وسيم
لديه شقة وسيارة ومستعد لجميع نفقات الزواج

هى لاتزيد عن ٢٥ سنة
انسة – متعلمة
بيضاء – جميلة – ملفوفة القوام
مرحة – انيقة – هادئة
ترغب فى الاستقرار

١١١٦٦
هو ا.ل القاهرة ٣١ سنة اعزب مهندس هادىء الطباع – جاد فى الزواج لديه شقة بحى راق

هى من ٢٢ : ٢٦ سنة انسة مؤهل عال جميلة بيضاء تشارك فى الاثاث

١١١٦٧
هو ع.ا الجيزة ٢٦ سنة اعزب موظف – مؤهل متوسط لديه شقة بالكماليات

هى لاتزيد عن ٢٤ سنة انسة لايشترط المؤهل جميلة – على خلق من اسرة متواضعة

تقدم الجمهورية هذا الباب للقراء مجانا

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

مطلوب للسفر للسعودية فورا

مونسقين مبيعات للمواد الغذائية مؤهل يجيد الانجليزية والقيادة محاسبين اجادة الانجليزية سكرتير يجيد الانجليزية والالة الكاتبة المقابلة شخصيا مكتب الصادق بالاوراق ١٦ شارع ٢٦ يوليو تليفون ٧٦٠٣٦٥ .

أشياء مفقودة

مديرية الشئون الصحية بسوهاج

تعلن المديرية عن فقد دفتر قسائم ٣٣ ع . ح رقم ١٧٦٢٨١/١٧٦٣٠٠ مجموعة رقم ٢٥١ مستعملة منه القسيمتين ارقام ١٧٦٢٨١ ، ١٧٦٢٨٢ والباقى على بياض عهدة مستشفى الامراض المتوطنة بسوهاج وقد اعتبرت المديرية هذه الاستمارات لاغية وكل من يحاول استعمالها يعرض نفسه للمحاكمة الجنائية

٨٧/١٩٣٣

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة فايد ادارة العقود

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة فايد عن طرح مناقصة عامة لعملية انشاء مبنى ادارة وكافتيريا ومخازن ببلاج الفردوس بكسفريت وتحدد يوم الثلاثاء الساعة ١٢ ظهرا الموافق ١٩٨٧/٢/١٧ موعدا لفتح المظاريف ويمكن الاطلاع على كراسة الشروط والاشتراكات من ادارة العقود بالمجلس نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيه مضافا اليها ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة المقاولين وسابقة الاعمال

شركات

بموجب عقد تسجيل ملخصة برقم ٢٥٣/١٩٨٧ شركات شمال القاهرة تعدل رأسمال مكتب الهوارى وشركاه للمقاولات ليصبح ١٠٠٠٠٠٠,٠ جنيه مصرى مع بقاء باقى بنود العقد الاصلى وتعديلاته كما هو بدون تعديل .

مناقصات

برنامج الغذاء العالمى مشروع ٢٢٧٠ امتداد بمطروح
اعلان

يعلن برنامج الغذاء العالمى مشروع ٢٢٧٠ امتداد بمطروح عن عملية استكمال انشاء مبنى مركز تدريب تعاونى واستراحات بمطروح وذلك فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاثنين ١٩٨٧/٣/٩ موعدا لفتح المظاريف .

يقدم العطاء داخل مظاريف مغلقة مرفقا بها ١٪ تأمين ابتدائى من اجمالى العطاء يزاد الى ٥٪ تأمين نهائى عند رسو العطاء ويمكن سحب كراسة الشروط من ادارة مشروع برنامج الغذاء العالمى بمطروح نظير مبلغ ١٠٠ ج مائة جنيه للنسخة يضاف اليها ٢ جنيه جنيهان عند طلبها بالبريد ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتامين وبيان البطاقة الضريبية .

وللمشروع الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب وقد تحدد يوم ١٩٨٧/٣/٨ أخر موعد لتقديم العطاءات .

مناقصات

محافظة اسيوط

تعلن محافظة اسيوط فى المناقصة العامة بين شركات القطاع العام والخاص عن حاجتها للاتى :

– عدد (١) لودر هيدروليكى مفصلى بقادوس اغراض عامة سعة ٣ متر مكعب – مزود باظافر يعمل بمحرك ديزل تبريد مياه ومجهز بكابينه مغلقة – الجر ٤ × ٤ – كثافة المواد المستخدمة ٢ طن / متر مكعب .

– وقد تحدد الساعة ١٢ ظهرا من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٢/٢٥ ميعادا لفتح المظاريف بمقر ادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة .

– تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة موضحا بها كافة الشروط والمواصفات الفنية ومرفقا بها الكتالوجات . وكذلك شروط الدفع والتوريد والاسعار بالجنيه المصرى خالصة كافة الرسوم والمصاريف الجمركية مع الالتزام بتقديم كشوف قطع غيار فى حدود ٢٠٪ من قيمة اللودر .

– ويرفق مع العطاء تأمين ابتدائى كاملا بواقع ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء وكذلك صورة البطاقة الضريبية موضحا عليها ما يفيد تقديم اقرار اخر سنة ضريبية .

– ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون ارفاق التأمين الابتدائى كاملا . او ترد بعد ميعاد فتح المظاريف .

– تخضع المناقصة للقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .

٨٧/١٩٣١

خدمات

المجموعة الاستشارية للخدمات المتكاملة ags

قطاع التخليص الجمركى والنقل والشحن

١ – التخليص على الرسائل الواردة والمصدرة بجميع الموانى والمطارات والنقل منها واليها
٢ – الشحن الجوى والبحرى من الباب للباب
٣ – التعبئة والتحبيش والتغليف
٤ – حجز فراغات للشحن على جميع الطائرات

نقوم نيابة عنك بكل شىء
امنحنا الفرصة لخدمتك
شارع صلاح سالم ٥ عمارات العبور ت ٦١٩٠٣١ تلكس ٢٢٤٤٠ لوبس . ج

مناقصات

الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى القاهرة الكبرى

تطرح الهيئة فى مناقصة عامة بين موردى القطاعين العام والخاص عملية توريد عدد ستة ضاغط هواء قدره لاتقل عن ٦٠ حصان .

وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٣/١١ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف وثمن النسخة ٢٠ جنيه (عشرون جنيها لاغير) ويمكن الحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالهيئة ٣٤ شارع الجلاء – الدور الارضى نظير تقديم طلب على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم .

وكل عطاء مقدم من القطاع الخاص يكون مصحوب بتامين مؤقت لايقل عن ٢٪ من قيمة اجمالى العطاء المقدم وكذا تقديم صورة من البطاقة الضريبية شاملة جميع الصفحات .

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد والغير مصحوبة بالتأمين المؤقت كاملا .

٨٧/١٩٢٦

الوحدة المحلية لمركز ومدينة سوهاج

تعلن عن طرح مناقصة عامه بين مقاولى القطاع الخاص والعام لعملية انشاء كوبستات لكورنيش النيل من الجهة القبلية بمدينة سوهاج وتحددت الساعة الثانية عشر ظهرا يوم السبت الموافق ٨٧/٣/٢١ موعدا لفتح المظاريف بديوان الوحدة وتطلب نسخ جداول الفئات والشروط من قلم العقود والمشتريات على عرضحال دمغة مقابل سداد مبلغ خمسة وعشرون جنيه ثمنا للنسخة يزاد الى ثلاثون قرشا فى حالة طلبها بالبريد ويشترط فيمن يتقدم من مقاولى القطاع الخاص تقديم بطاقته الضريبية وبطاقة سجل قيده بمكتب مقاولى القطاع الخاص وتقديم تأمين ابتدائى بواقع ١٪ من جملة العطاء يكمل الى ٥٪ عند الرسو .

٨٧/١٩٢٩

معاهد

المجلس الاعلى للصحافة

الدكتور على لطفى رئيس المجلس الاعلى للصحافة وهيئة المكتب والاعضاء ينعون ببالغ الحزن والاسى

الاستاذ فتحى رزق

عضو مجلس نقابة الصحفيين رحم الله الفقيد رحمة واسعة والهم اله وذويه وزملائه الصبر والسلوان

بيلا التجارية بنين

اسرة المدرسة تشاطر الزميل محمد بيومى الاحزان لوفاة والدته

عبد المنعم رياض بدمنهور

تشاطر الزميل محمد منصور لوفاة زوج شقيقته والزميله ساميه رزق لوفاة ابن خالتها للفقيدين الرحمة

مدرسة منشأة إفلاقه بدمنهور

تشاطر الاستاذ محمد عبد الحميد مشالى ناظر المدرسة الاحزان لوفاة شقيقه

مدرسة الزهراء الابتدائية بالبلينا

تشاطر الاستاذ عبد القوى امام موجه القسم الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

نقابة المهن التعليمية بالبلينا

تشاطر عبد القوى امام موجه القسم بالادارة لوفاة شقيقه

نقابة المعلمين بابو المطامير

تشاطر الزميل محمد عطيه ابو الخير لوفاة والدته للفقيده الرحمة

مدرسة المحمودية الثانوية المشتركه الادارة والطلاب والطالبات ينعون المرحوم الحاج على منير الركايبى عم الطالبه نزيهه الركايبى للفقيد الرحمة

اللجنة الرياضية للعاملين بالتامينات الاجتماعية بكفر الشيخ

تشاطر الزميله ابتسام ابراهيم عبد السلام الاحزان لوفاة والدتها

مدرسة الخمـــراوى الاعداديه

تشاطر الاستاذين محمد شريف وكيل المدرسة وفوزى السكرى المدرس الاحزان لوفاة جماة الاول وجد الثانى للفقيدين الرحمة وللاسرتين خالص العزاء

اسرة اللغة الانجليزية بمدرسة السيده خديجة بنات بالمحله تشاطر الاستاذ صلاح حواش لوفاة حماته

المحله الثانوية الصناعية للبنـــات

تشاطر الزميل حمدى ابو صره لوفاة والده للاسره خالص العزاء

ادارة الشئون القانونية

بالادارة التعليمية بالمحلة الكبرى

ينعون الزميل وجيه حتــا برسوم ويشاطرون الزميل عبد الرحمن الجمل الاحزان لوفاة صهره للفقيدين الرحمة

مدرسة مسلود الصناعية

اسرة البناء تشاطر الزميل فاروق البسيونى الاحزان لوفاة المرحوم والده

مدرسة المحله الاعداديه بنات بالمحله تشاطر الزميله ساميه الفرارجى لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

مدرسة غريب التجارية .

تشاطر الاستاذ عبد الموجود عطية الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

فقيد الشباب بشرمساح

الاستاذ محمد عبد المقصود شبانه ينعيه مجلس ادارة مركز الشبــاب وجميع شباب شرمساح للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

مجلس الادارة

اسرة مدرسة المصنع بكفر الدوار تشاطر الاستاذ حسنى التونى الاحزان لوفاة حماه للفقيد الرحمة

المنطقة الاحصائية بكفر الشيخ

تنعى ببالغ الحزن والاسى والد الزميل شعبان الدسوقى عبدالله للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

شـــكر

تتقدم اسرتا عنانى وهاشم والنقيب سيد سعيد زكى بالشرقية بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها سواء بالحضور او البرق فى وفاة المغفور لها

الحاجة سعاد عبد الحميد عنانى اسكنها الله تعالى فسيح جناته

مأذونو الشرع بالخصوص

رئيس قلم الاحوال الشخصية نفس بمحكمة الخصوص وموظفيها ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى زميلهم المغفور له المرحوم الاستاذ الشيخ .

نصر عبد الواحد

مأذون نجوع الصوامعة شرق اخميم ويبكون دماثه خلقه وحسن زمالته سائلين الله ان يسكن الفقيد جنة الخلد ولاسرته الصبر والعزاء .

السلام الاعدادية بدار السلام

تنعى ببالغ الاسى والد الزميلة سهير محمد السيد للفقيد الرحمة .

اسرة اطباء مستشفى بلقاس

تنعى بالاسى وفاة والدة حرم .

الدكتور جورج الياس وعمه الدكتور غطاس اسعد

مدرسة مؤسسة ناصر بزفتى

اسرة المدرسة تشاطر الزميله سناء محمود صقر الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

اتيس دوس بجوش عيسى

اسرة المدرسة تشاطر الزميل منصور بركات الاحزان لوفاة ابن عمه .

مدرسة كفر البطيخ الابتدائية بنين تواسى الاستاذ احمد عبد الـرازق الشويحى المدرس بالمدرسة لوفاة والده .

الاسرة الادارية بمدرسة اسمــاء التجارية بالمحله تنعى بمزيد الحزن والاسى والد السيده هدى ابو صره

نقابة المعلمين بكفر سعد

تنعى والد الاستاذ احمد عبد الرازق الشويحى المدرس بكفر البطيخ بنين .

مكتب تموين محله زياد

تشاطر الزميل عبد الرحمن احمد العسكرى لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

دار المعلمين ببيلا

تشاطر الاستاذ جمال سلام المدرس بالدار الاحزان لوفاة المرحومه والدته

بلطيم التجارية

تشاطر الطالبه صفاء عبد الغفار الاحزان لوفاة والدها .

فقيد الشباب بعزبة البرج

الحاج محمود الرشيدى والحاجه حرمه ام تلجى وناجى التاجر بمتوك غنشر والحاج عباس وسامى البهوتى والعقيد عيسى وحرمه ومحمد الحصرى وحرمه وسمير الهنداوى والحاج عطيه ورضا السحرتى وحسين عبد القادر ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم .

المرحوم مسعد محمد مورو

اسرة الرياضيات

بمدرسة الشهيد محمد حسن البدوى الاعداديه بدسوق تشاطــر الزميــل رشدى الفرماوى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسره خالص العزاء

الشهيد البدوى الاعداديه بدســوق

مجلس الاباء والنظار والعاملــون بالمدرسة والطلبه يشاطرون الاستاذ رشدى عبد المطلب الفرماوى الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة وللاسره الصبر والسلوان

دسوق الثانوية للبنات

تشاطر الزميل لطفى الضوى لوفاة اخيه للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

كفر ابراهيم الجديده

تشاطر الزميل محمد عبد المطلب الفرماوى لوفاة والدته للفقيده الرحمة

الادارة الصحية بفارسكور

مديــر الادارة والساده الزمــلاء والزميلات ينعون والد الزميله نجوى فؤاد عبد المسيح للفقيد الرحمــة وللاسره الصبر والسلوان

قسم بندر دمنهور ثان

رئيس القطاع وموجهه القسم والنظار والناظرات والعاملون بالقسم ينعون خاله الزميل فؤاد عبيد للفقيده الرحمة

مدرسة ابو بكر الصديق

تشاطر الاستاذ محمد عبد الفتاح عبيد ناظر المدرسة الاحزان لوفاة خالتـه للفقيده الرحمة وللاسره العزاء

بنات كفر الدوار الصباحية

تشاطر الزميله نجاة السيد حسن الاحزان لوفاة والدها وللاسره العزاء

إعتـذار

تعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر إعلاناتهم وسنوالى نشرها غداً

ناصر الزراعية بطنطا

اسرة قسم المحاصيل بالمدرسة تشاطر الزميل عادل ابو العلا الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

الزراعة الثانوية بكفر الشيخ

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذيـن عثمان الشيتانى الاحزان لوفاة عمه والشحات محمد احمد لوفاة والده .

توجيه الرياضيات بكفر الشيخ

تشاطر الاستاذ حسنى الشربينى موجه الرياضيات الاحزان لوفاة المرحوم عمه

اسرة مدرسة الشهيد يحيا الوطـن بطنطا تواسى الاستاذ اسكندر صادق لوفاة خاله للفقيد الرحمة ولـلاسره العزاء

اسرة مدرسة احمد اغا الابتدائية بطنطا تواسى الزميل شبل عبد الغفار لوفاة والدته لها الرحمة

مدرستى سنباده أ ، ب

يشاطران الزميل اسماعيل عبد اللطيف الحسنى الموجه بادارة المحمودية الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة والرضوان

مدرسة احمـــد عبـــده بالسويس

تشاطر الزميل حسين عبد الرحمن الاحزان لوفاة شقيقتـه للفقيـدة الرحمة .

معهد المنصورة الدينى

يشاطر الاستاذ عبد الله الخولى وكيل المعهد الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة ولـلاسرة خالص العزاء .

مدرسة مجمع شها

تشاطر الزميل السيد العشرى لوفاة خالته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

ام السعود الكبرى بشربين

اسرة مدرسة تشاطر الزميلة عايدة عبد الفتاح الاحزان لوفاة شقيقها .

السلام الاعداديه بدار السلام

تنعى ببالغ الاسى والد الزميله سهير محمد السيد للفقيد الرحمة

الضرائب العقارية بكـــوم حمـــاده

تشاطر الزميل محمود فرج الحاجرى الاحزان لوفاة عمه وللاسره العزاء

مدرسة جناكليس الاعداديه بابو المطامير

المدرسون والاداريــون والطـــلاب يشاطرون الاستاذ محمد عطيه ابو الخير ناظر المدرسة الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمه وللاسره خالص العزاء

الادارة التعليمية بالمحله الكبرى

المدير العام والوكيل واسرة الادارة والاباء واتحاد الطلاب يشاطـرون الاستاذ نجيب اسلام وكــيل وزارة التربية والتعليـم الاحـزان لوفــاة المرحوم صهــره للفقيــد الرحمـــة وللاسره خالص العزاء

الوحدة المحلية لمركز مطـــــويس

مهندس حمدى محمد حجازى رئيس المركز وسعيد موينه سكرتير الوحدة والمجلس التنفيذى للمركز والمدينة ورؤساء القرى والعاملين بالوحدات المحلية والمجالس الشعبية المحلية بالمركز والمدينة والقرى ينعون ببالغ الحزن المهندس .

مبروك عبده الحفنى

عضو المجلس الشعبى المحلى لمركز مطوبس للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

مدرسة فوه الاعداديه بنين

تشاطر الزميل عبد العزيزقرقوره الاحزان لوفاة خاله وللاسره العزاء

مدرسة الحامول الثانويه

ادارة المدرسة ومجلس اتحاد الطلاب ومجلس الاباء وطلاب الصف الثالث وجميع طلاب المدرسة يشاطـرون الطالب محمد شعبان جمعه لوفاة والدته تغمدها الله برحمتـه وللاسره الصبر

مكتب تموين الكردي دقهليه

اسرة المكتب تشاطر الاستاذ السيد السيد سماحه رئيس المكتب الاحزان لوفاة المرحومه والدته للفقيده الرحمة وللاسره خالص العـزاء والصبــر والسلوان

تجار الكردى وكفر الكردى

يشاطرون الاستاذ السيد السيد سماحه رئيس مكتب التموين الاحزان لوفـاة والدته للفقيده الرحمة وللاسره الصبر والسلوان

محمد احمد فوده مراسل الجمهورية يشاطر الاستاذ السيد سماحه رئيس مكتب تموين الكردى الاحزان لوفـاة والدته للفقيده الرحمة وللاسره العزاء

اسماء التجارية بنات بالمحله

ادارة المدرسة وهيئة التدريس تشاطر الزميلات الاحزان الكسندرا ميــلاد ونجوى عيد وامينه الشيوى وهدى ابوصره لمصابهم الاليـم للفقــداء الرحمة

مدرسة الجمهورية الابتدائية بالمحله

تشاطر الزميله ليلى عبد الكريـم الاحزان لوفاة والدتها والزميله صفاء الفرارجى لوفـاة والدهــا للفقيديـن الرحمة

مدرستا زيد بن ثابت وجلال الدين بالمحله الكبرى تشاطر الزميل السعيد سلطان لوفاة عمه .

مدرسة رضا شاطر بالمحله

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ رضا بركات ناظر المدرسة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمه وللاسره العزاء

مدرسة الامام البخارى بالمحله

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ رضا بركات ناظر المدرسة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

مدرسة السادات الاعداديه بمنيـــا القمــح

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ

لطفى علام

ناظر المدرسة الاحزان لوفاة السيده حرمه للفقيده الرحمة وللاسره العزاء

نقابة التطبيقيين باسوان

تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميل

رمضان دسوقى نور الدين

وكيل المدرسة الصناعية الزخرفيه للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

ميت مسعود ١ ، ٢

اسرة المدرستين بأجا وشباب ميت مسعود يشاطرون الزميل صلاح السباعى والاسرة الاحزان لوفاة المرحوم شقيقة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مُدرسة بنى هلال الاعداديه

تشاطر الاستاذ لطفى علام الاحزان لوفاة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسره العزاء

التأمينات الاجتماعية منطقة البحيرة

المدير العام والعاملون ينعون ببالـغ الحزن الزميل احمد سلامه بمكتب رشيد ووالدة الزميل محمود زين الدين بمكتب الدلنجات للفقيدين الرحمة

مدرسة الامل بدمنهور

تشاطر الزميله ساميه خضير الاحزان

نقابة المعلمين بكفر الدوار

تشاطر الزملاء حسنى محمد خليل ناظر مدرسة عبده نصار والسيده نعمة محمد ابراهيم ناظرة انطونيــادس والسيد ابو زهرة ناظر الامراء وصلاح عبد السلام بمدرسة طلــعت حرب الاعداديه الاحزان لمصابهم للفقداء الرحمة

كفر الشيخ عطيه الابتدائية

تقدم خالص العزاء للزمـلاء لبراهيم ماضى وسنيه النجار واشرف السعيد وسنيه وصفاء عبده لوفاة المرحوم

عبد الاله عبده

للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

دار المعلمين والمعلمات بشــــربين

اسرة اللغة العربيـة تشاطر الاستـاذ السيد الخميسى المدرس الاول الاحزان لوفاة صهره للفقيد الرحمه والرضوان

شكر وذكرى الاربعين

للفقيدة عائلة العتر وحسب النبى .

المرحومة/حرم الشيخ عبد الشافى العتر

يتقدم الشيخ عبد الشافى العتر واولاده رفعت عبد الشافى وسمير عبد الشافى بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم بالحضور او بالبرق فى فقيدتهم الغالية وستحى الاسرة ذكرى الاربعين اليوم السبت ٨٧/٢/٧ بتلاوة آيات الذكر الحكيم بدار مناسبات عائلة العتر بعزبة العتر زفتى - غربية .

مدرسة الصافيه الاعداديه

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ ابراهيم الضوى الاحزان لوفاة شقيقه وتشاطر الزميل يوسف جادو لوفاة والده

اسرة العلوم والمعامل بمدرسة دسوق الثانوية للبنات تشاطر الاستاذ لطفى الضوى لوفاة شقيقه للاسرة الصبر والسلوان

شركة مضارب كفر الشيخ

قطاع الشئون الانتاجيه

رئيس القطاع عضو مجلس الادارة والمدير العام والعاملون بالقطــاع يشاطـرون زميلهم المهندس محمد الشيخ مدير ادارة الورش الاحزان لوفاة شقيقه .

مدرسة ابو صماده الاعداديه

بالدلنجات تشاطر الاستــاذ فاروق عطا الله وكيل المدرسه الاحزان لوفاة شقيقه فللفقيد الرحمة والرضوان

مدرسة شبراخيت التجارية

تشاطر الزملاء موسى دعيبس ومحمد موسى وابراهيم النحفه وحسين عبد احزانهم

مع المسيح ذاك افضل جدا

الذكرى السنويه الاولى للفقيد السينما العربية المنتج السينمائى المرحوم جرجس فوزى .

تقيم الاسرة القداس الالهى على روحه الطاهره وذلك غدا الاحد الموافـق ٨٧/٢/٨ فى تمام الساعة التاسعة صباحا بكنيسة السيده العذراء مريم بجاردن سيتى

رئاسة مركز مشتول

رئيس المركز والسكرتير العام والمراقب المالى ومديرو الادارات والعاملون يتقدمون بخالص العزاء للزميل عبد الفتاح النحاس لوفاة المرحوم والده .

صلاح الديـــن الثانويـــة بمشتول

تشاطر الزميل السيد النحاس الاحزان لوفاة والده وللاسرة خالص العزاء .

مدرسة اخطاب الثانويـــة التجارية

تشاطر الزميلة منال محمود سعدون الاحزان لوفاة خطيبها للفقيد الرحمة ولها وللاسرة خالص العزاء .

المجلس الشعبى لمركـــز مطوبس

مهندس محمد احمد الشاذلى رئيس المجلس والوكيل والاعضاء والعاملين بالمجلس المحلى ينعون ببالغ الحزن والاسى الاخ الغالى والزميل العزيز المهندس .

مبروك عبده الحفنى

عضو المجلس للفقيد الرحمة ولنا وللاسرة الصبر وخالص العزاء .

إعـلانات صغيرة

مــزادات

مجلس مدينة بنها العقود والمشتريات

يعلن مجلس مدينة بنها عن مزاد علنى بجلسة ١٩٨٧/٢/٢٢ وذلك لتأجير عدد ٢ لنش ميكانيكى للتعدية القرية بطا مركز بنها طبقا للشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من العقود والمشتريات بالمجلس نظير مبلغ جنيهان للقسيمة الواحدة .

بنك التنمية الصناعية
١١٠ شارع الجلاء القاهرة

جلسة البيع ٨٧/٢/١٢ الساعة ١٢ ظهرا اجهزة تكييف سليمة ومراوح ومكاتب وكراسى وحديد وسجاد وموكيت الات كاتبة - المكتب الفنى للخبرة والتثميـن - تليفــون : ٢٤٢٣٨٨٣٩ - ٢٥٧١٧٠٨

الخبير محمد ابو هندية

مزاد علنى

تعلن شركة مصر للحرير الصناعى بكفر الدوار

عن بيع اولا : يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٢/٢٢ الساعة ١١ صباحــا ١٠٠٠ طن عوادم (نايلون مشدود - وغير مشدود - سجاد - هيلانكا - بولى مصر مصروفان افرخ مقاسات - شفاط - بولى استر فيران - خيوط - تونيس - كانه - غزل ماسورة - طارات - كعك - وتدويرات انواع - اسطبه - مبروم وخلافه

ثانيا : يوم الاحد الموافق ٨٧/٣/١ الساعة ١١ صباحا مخلفات ورواكد (استلستيل انواع - اجهزة سرعات - محركات كهربائية - قواعد ماكينات - وحدات تسخين - ماكينــات سحب بالموتور - وحدات صهر غليات - طلمبات مواسير وكمر - كابــلات كهربائية - موتورات - خردة معدنية انواع - اطارات كاوتش - براميل صاج وبلاستيك - ماكينات تبريد - حبل نايلون - بطاريات - حديد تسليح - سلك بوبيناج - كون كرتون وخلافه - قطع غيار (الهراس - كلاركات - تيمس نقل - فولكس - شيفورليه - فورد - منتو ٥٤) وللاستعلام

مكتب الخبير المثمن

حسن محمد كراوية

ت : ٤٨٣٨٧٧٨ اسكندرية

غدا المزاد الشركة المصرية للتوريدات والاشغال البحرية السويس بور توفيق ظهرا ٢ سيارة بيدفورد ½نقل اتوبيس بابروس ٤ عامود نحاس ثانيــا : الاسكندرية الخميس ٢/١٢ ظهرا ٧ سيارة شيفروليه وجاز بل وباريروس بالشركة باب جمرك ٢٧ بالورديان الخبير عزت مصطفى

مناقصات

مستشفى هليوبوليس احد مستشفيات المؤسسة العلاجية بالقاهرة

يعلن على القطاعين العام والخاص عن مناقصة علمة لتجهيز وحدة تعقيم مركزى وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من المستشفى مقابل خمسون جنيها بخلاف تمغة الطلب ويرفق كل عطاء بسابقة الاعمال وصورة من البطاقة الضريبية وتأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وقد تحددت جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين ١٩٨٧/٣/٩ الساعة ١٢ ظهرا بمقر المستشفى .

إجتماعيات إضبارة

جمعية عمر بن الخطاب التعاونية الزراعية لاستصلاح وتنمية الاراضى بمحافظة بور سعيد

تعلن الجمعية بانه قد تحددت الساعة السادسة مساء يوم السبت الموافق ٢٨ فبراير موعدا لانعقاد الجمعية العمومية العادية بمقر الجمعية المؤقت ببور فؤاد والدعوة موجهة لجميع الاعضاء للحضور .




احمد عبد العليم محمود متغيب يوم ١٩٨٧/٢/٤ يرتدى بيجامه بخــط اصفر×بنى ابيض اللون العينــان سمرتان معه محمود عبده احمد وشهرته طارق اسمر اللون

مناقصات

هيئة المحطات النووية لتوليد الكهرباء

٤ طريق النصر - مدينة نصر بجوار رابعة العدوية

تعلن الهيئة انه تحددت الساعه الثانية عشر ظهر الايام الموضحة بعد لفتح مظاريف المناقصات الاتية :

١ - المناقصة العامة رقم ٧ لسنة ٨٧/٨٦

موضوع المناقصة : توريد طفايات حريق

يوم فتح المظاريف ١٩٨٧/٢/٢٤

ثمن كراسة الشروط خمسة جنيهات

٢ - المناقصة العامة رقم ٨ لسنة ٨٧/٨٦

موضوع المناقصة توريد سلك بقلاوة مجلفن

يوم فتح المظاريف ٨٧/٢/٢٥

ثمن كراسة الشروط : خمسة جنيهات

٣ - المناقصة العامه رقم ٨٧/٨٦/٩

توريد عدد وقطع غيار سيارات

يوم فتح المظاريف ٨٧/٢/٢٦

ثمن كراسة الشروط : عشرة جنيهات

وتـــطلب كراسة الشروط والمواصفات لكل مناقصة بطلب مدموغ من الادارة العامة للمشتريات والمخازن بالدور السابع بالعنوان عاليه نظير سداد ثمن الكراسة ولا يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء

شركـة ادفينـا للاغذيـة المحفوظة
كيس بريد - الاسكندرية

تعلن الشركة للقطاعين العام والخاص عن المناقصة العامة رقم ٢٣م/٨٦ لتوريد ماكينة تكويع مواسير كوريك تمساح - عربة هيدروليكية طلمبة تروس تصرف ٣٠م٣ الساعة تقريبا رفع ٦ جوى - مقشطة ٧٠ سم وصاج مجلفن مضلع ولوازم ورش وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة بالمركز الرئيسى بالرأس السوداء بالاسكندرية او فرع الشركة بالقاهرة (٩) شارع عرابى التوفيقية مقابل سداد مبلغ خمسة وعشرون جنيها للنسخة الواحدة .

تقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس/رئيس مجلس الادارة فى موعد اقصاه ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٢/٢١ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء وكذلك صورة من البطاقة الضريبية ويكتب على المظروف من الخارج (مناقصة عدة ولوازم ورش) ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد .

مناقصات

محافظـة اسـوان الوحدة المحلية لمدينة ومركز كوم امبو ادارة المخازن والعقــود والمشتريات

اعــلان

تعلن الوحدة المحلية لمدينة ومركز كوم امبو عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لعملية انشاء مبنى تحضين كتاكيت للوحدة المحلية بقرية سلوا وقد تحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٣/٣ وفى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الوحدة وحسب الموعد المحدد وعلى الراغبين الدخول فى المناقصة يمكنهم الاطلاع على الشروط والمواصفات وسحب العطاءات من قسم ادارة المخازن والعقود بالوحدة وفى خلال مواعيد العمل الرسمية وعلى مقدم العطاء تقديم بطاقة قيد مقاولى القطاع الخاص مجددة وصورة البطاقة الضريبية مع ارفاق تأمين ابتدائى بواقع ١٪ من جملة العطاء يزيد الى ٥٪ عند رسو العطاء .

محافظة كفر الشيخ

الوحدة المحلية

لمركز ومدينة كفر الشيخ

مشروع مدينة كفر الشيخ الجديدة

يطرح مجلس ادارة المشروع فى مناقصات عامة بين مقاولى وشركات القطاعين العام والخاص للعمليات الموضحة بعد

١ - انشاء مبنى مخبز نصف الى وسوق تجارى بجوار جمعية الانشاء والتعمير بكفر الشيخ جلسة يوم السبت ١٩٨٧/٢/٢١

٢ - انشاء دار المناسبات وسوق تجارى بسخا بكفر الشيخ جلسة يوم الاحد ٨٧/٢/٢٢ وتطلب كراسات الشروط والمواصفات لكل عملية من ادارة عقود المشروع يوميا فى المواعيد الرسمية نظير سداد قيمة النسخة وقدرها ثلاثون جنيها وتقدم العطاءات برسم السيد رئيس مجلس ادارة مشروع مدينة كفر الشيخ الجديدة حتى الموعد المحدد لفتح المظاريف لكل عملية على حده مرفقا بها التامينات الابتدائية بنسبة ١٪ من اجمالى كل عطاء اما نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان على احد البنوك المعتمدة ولن يلتفت للعطاءات الواردة بدون التامينات الابتدائية المطلوبة او بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف على ان تقدم ضمن مستندات العطاء صورة البطاقة الضريبية وسجل المقاولين وسابقة الاعمال لمن لم يسبــق لهــم التعــامل مع المشروع

٨٧/١٩٣٦

مــناقصـات

محافظــة مطــروح مجلس مدينة السلوم

اعــلان

يعلن مجلس مركز ومدينة السلوم عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن عملية جهر وتطهير خندق بقبق واستغلال مياهه وقد تحددت جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٢/١٥ لفتح المظاريف بمقر المجلس فى تمام الساعة الثانية عشره ظهرا وقيمة الكراسة ٢٠ ج فقط عشرون جنيها وعلى مقاولى القطاع الخاص ان يرفقوا بعطاءاتهم تأمين ابتدائى ١٪ وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص المجددة وسابقة الاعمال .

وزارة الرى الادارة العامه لرى القليوبية ببنها

اعــلان

تقبل العطاءات من مقاولــى القطاعين العام والخاص بمكتب الادارة العامة لرى القليوبية ببنها لغايــة الساعة الثانية عشر ظهر يوم قرين كل تفتيش من تفاتيش الرى الاتيه عن مناقصات اعمال احجار البيــارات السنوية لعام ١٩٨٨/٨٧ وهى :

١ - تفتيش رى بحرى القليوبية جلسة السبت الموافق ٤ ابريل سنة ١٩٨٧ .

٢ - تفتيش رى قبلى القليوبية جلسة الاثنين الموافق ٦ ابريل سنة ١٩٨٧ .

٣ - تفتيش رى شرق القليوبية جلسة الاربعاء الموافق ٨ ابــريل سنــة ١٩٨٧ .

ويـــطلب العقــــد والشروط والمواصفات لكل عملية على حده مكتب الادارة ببنها على طلب مدموغ نظير دفع مبلغ ٥٠ جم (خمسون جنيها لاغير) او باليد او مبلغ ٥١ جم (واحد وخمسون جنيها لاغير) بالبريد وكل عملية وحده واحده لاتتجزأ على ان يراعى وضع العطاء داخل مظروف مستقل ويكتب عليه من الخارج اسم العلمية وتاريخ الجلسة واسم مقدم العطاء وعنوانه وعلى مقدم العطاء مراعاة ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او قيود ماليه او فنيه وغير مرتبطة باى اعمال اخرى على ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى بواقع ١٪ (واحد فى المائة) من جملة قيمته يزاد الى ٥٪ (خمسة فى المائة) عند رسو العطاء مع ارفاق صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية ومايثبت قيده بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص مع العطاء عملا بالقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعــدم الالتفات اليه .

شركـة جركـو للتبريـد والهندسة
١٤ ش عماد الدين - القاهرة
مزايدة رقم ١/٨٦/٨٧

تعلن شركة جركو للتبريد والهندسة عن مزايدة بمظاريف مغلقة بين مستخدمى وتجار العظم فى حدود ٢٠ طن/شهر والدهن (١ طن) ومخلفات تشفية العجول بواقع ١٢٠ ك/شهر شغت بالاضافة الى ١,٨٠٠ طن الرصيد بمصنع التشفية بمجمع رمادة - قليوب . وقد تحدد موعدا لفض المظاريـــف هو يوم ١٩٨٧/٢/٢٣ الساعة ١٢ ظهرا بالعنوان اعلاه وعلى المتقدم شراء كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة بالعنوان اعلاه نظير مبلغ ١٠ جنيهات وتقدم الطلبات باسم السيد المهندس/رئيس القطاع التجارى .

شركـة ادفينـا للاغذيـة المحفوظة
كيس بريد - اسكندرية

تعلن الشركة للقطاعين العام والخاص لتوريد الاتى :

رقم المناقصة : ٢٥م/٨٧

البيان : توريد عجينة طماطم

تاريخ فتح المظاريف : الاحد ١٩٨٧/٣/١

- قيمة النسخة : خمسة وعشرون جنيها .

رقم المناقصة : ٢٦م/٨٧

البيان : انتا تترابلكس E D T A .

تاريخ فتح المظاريف : الثلاثاء ١٩٨٧/٣/٣

قيمة النسخة : خمسة وعشرون جنيها .

وتـــطلب كراسة الشروط والمواصفات من جزينة الشركة بالمركز الرئيسى بالرأس السوداء بالاسكندرية او فرع الشركة بالقاهرة (٩) شارع عرابى التوفيقية وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس / رئيس مجلس الادارة فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد على ان يكون كل عطاء مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يسدد نقدا او بشيك مقبول الدفع يزاد الى ٥٪ عند الرسو وصورة من البطاقة الضريبية ويكتب على المظروف من الخارج رقم المناقصة وميعاد فتح المظاريف ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد .

شركات

تعدل عقد شركة المعتز للسياحة باضافة فرع ٥١/ش جوهر شلبى امبابة وتسجل برقم ٨٧/٢٧٤ .

صاروخ لطاهر أبو زيد يحفظ القمة للاهلى
ربيـــع ياسين انقـذ هـــدف التعـــادل للمقـــاولون

كتب - ماجد نوار :

استحق طاهر أبو زيد لقب أحسن لاعب في مصر بعد تسجيله الهدف القاتل في مباراة فريقه مع المقاولون امس ليخرج الاهلى فائزا بأغلى ثلاث نقاط تجعله متربعا على القمة بغض النظر عن لقاء الزمالك والمريخ اليوم حيث يحتاج الزمالك للحاق بمنافسه ٦ أهداف وهذا صعب تحقيقه .

جاء الهدف في الدقيقه التاسعة من الشوط الثانى أثر خطأ مشترك من محمد رضوان وعلاء نبيل استغله طاهر بذكاء وسدد في المرمى محرزا هدفا جميلا .

جاءت المباراة طيبة من كلا الفريقين وحفلت بالمناورات التكتيكية من جانب الشيخ والحاج كما كان الحكم الدولى محمد حسام ناجحا للغاية ومساعده حاملى الراية أحمد طه والفولى ولم يترك صغيرة أو كبيرة إلا احتسبها .

الشـــوط الاول

وضح منذ بداية هذا الشوط ان الفريقين يلعبان بحرص شديد .. فالاهلى يحاول اختراق دفاع المقاولون المحكم اغلاقه بينما يعتمد المقاولون على الهجمات المرتدة والتى شكلت خطورة في بعض الاحيان من خلال انطلاقات عصام مرعى وهشام عبد البارى من الخلف .

وكالعادة تمر اول خمس دقائق في عمليات جس النبض ثم تبدأ محاولات الفريقين للتسجيل .. فيسدد بدر رجب قذيفة بجوار القائم ويرد عليه هشام عبد البارى لاعب الاهلى السابق بكرة عالية الا أن ثابت نجح في امساكها .

حشـيش اليقـظ

ومن خلال تحركات الفريقين يبدأ المقاولون في بناء الهجمات وساعد على ذلك ظهور محمد السيد بعيدا عن مستواه وانطلاقات حمدى ابوراضى الهجومية فيمرر علاء نبيل لرضوان اكثر من مرة داخل منطقة جزاء الاهلى وقبل ان يسدد الاخير منها يظهر حشيش وينقذ الموقف في اللحظة المناسبة ويسدد مجدى عبدالغنى قذيفة من ضربة حرة تمر بجوار القائم وكان شكلها (حلو) وعموما مرة تخيب ومرة تصيب .

مشـاجرة بيـن الجماهيـر

ورغم الهدوء النسبى الذى لم يعجب بعض الجماهير مما اضطر احد المندسين لالقاء اللوم والسباب على لاعبى الاهلى فتعرض له جميع من بالمقصورة الامامية في محاولة للاشتباك ومعه تدخل رجال الامن على الفور لفض المشاجرة .. وعلى مايبدو فانها قد أثرت بصورة غير مباشرة على اداء الفريقين فشاهدنا عدة فرص خطرة خلال اخر ٢٠ دقيقة الغالبية منها للاهلى .

القائـم يـرد
صـاروخ ابوزيـــد

وفي الدقيقة ٣٢ ومن ضربة حرة لعرقلة طارق خليل الذى نشط لمدة ٥ دقائق فقد سدد طاهر ابو زيد صاروخ ارض جو ارتطم باعلى القائم ولم يشاهده يونس وتعود الكرة للملعب لتجد حمدى ابو راضى الذى اعاد التسديد ولكن بجوار القائم .

بعدها يبدأ الاهلى حملة هجومية ليتقدم حشيش وربيع للهجوم وينجح دفاع المقاولون في ايقاف كافة عمليات الاهلى بجرأة بل شكلت هجماته المرتدة خطورة منها انطلاقة عصام مرعى نحو ثابت ولولا ان لحق به بدر رجب وجنبه من فانلته ليحصل على انذار وينقذ الموقف .

ويواصل ربيع مهامه الهجومية ويمون المهاجمين بالعديد من الكرات، اخطرها تلك التى سددها حمدى ابوراضى برأسه لترد من المدافعين، لتجد مجدى عبد الغنى يسدد بجوار القائم .

شـــوط منـــير

على عكس الشوط الاول جاء الشوط الثانى مغايرا تماما من حيث الاداء .. تخلى المقاولون عن الخطة الدفاعية وتحول مهاجما وفي نفس الوقت كثف الاهلى هجماته .. واجرى كلا الفريقين تغييرا موفقا .. حيث لعب حسام حسن بدل علاء ميهوب الذى مازال يعانى من انعدام الوزن .. وفي المقاولون لعب نبيل ابراهيم بدلا من حمادة المصرى .. ووضح تصميم لاعبى الاهلى على الخروج فائزين بالثلاث نقاط فيسدد حمدى ابو راضى عشوائيا بجوار القائم ويقابله بهجمة مرتدة نبيل ابراهيم الذى يتفرد وينقذ الموقف الفدائى حشيش ويشتت الكرة ويصاب .

هـــدف اعجـــازى

وفي الدقيقة التاسعة يتباطأ محمد رضوان وعلاء نبيل في التخلص من الكرة ويخطفها منهما طاهر ابو زيد ويسدد من ٢٥ ياردة صاروخا فضائيا يتحول الى هدف اعجازى لم يشاهده يونس ولا الجماهير .. وتشتعل درجة المباراة وللحق كان فريق المقاولون ندا قويا للاهلى ساعده على ذلك تحركات لاعبه الخطير محمد احمد الذى كان بمثابة ترمومتر الفريق ومعه عصام مرعى وناصر محمد على .

اما الاهلى فاعتقد ان هدف طاهر وهو هدف تخصصى سجله بخبث شديد ليرد على هتافات الجماهير التى طالبت بنزول الخطيب غير الجاهز تماما وفي نفس الوقت لابد من تحية الجهاز الفنى بالاهلى الذى لم يزعن لتلك الهتافات كما كان يحدث سابقا حرصا على الاداء النهائى للفريق .

فرصة العمر

ويشتد ضغط المقاولون ويتحرك مهاجموه ويتحمل عبء هذا الضغط خطا الدفاع والوسط بالاهلى وتسنح فرصة العمر لعلاء نبيل عندما اهداه نبيل ابراهيم كرة مقشرة على بعد خطوات من ثابت وبدلا من ان يسدد في المرمى تباطأ واعطاها قذيفة لاحد زملائه ترتد وينقذها ربيع ياسين في الوقت المناسب .

ويجرى طه اسماعيل التغيير الثانى ويخرج محمد السيد الذى وضح عليه الارهاق ويلعب بدلا منه زكريا ناصف الذى لازمه سوء الحظ في كرتين ..



علاء ميهوب يحاول المرور من عصام مرعى ومحمد عمر لاعبى المقاولون وطارق خليل يترقب

تصوير : محمد حسنين

من القـــلب

كان الاحتفال رسميا ، فكل المسئولين حاضرين .

بدأ بنشيد «بلادى بلادى فداك» وأخذ الفريق الموسيقى يغنى بكلمات النشيد . أردت أن أردد الكلمات نفسها وأن أغنى معهم ثم اكتشفت أنى لا أحفظ كلمات النشيد .

حاولت أن أتذكر بلا فائدة .

غبت في الاستماع الى الفريق لأسترجع الذكرى والكلمات ولكن مع صخب الموسيقى أو ضجيجها أو ارتفاع صوت الالات والميكروفون فوجدت أن الذاكرة خانتنى ولم تسعفنى وعجزت عن متابعة الفريق .

وفي يوم من الأيام كنت أردد كلمات هذا النشيد كل صباح في طابور العرض الصباحى في المدارس .

وفي وقت من أوقات الصبا والشباب كان النشيد على لسانى في المظاهرات والاجتماعات القليلة التى كنت أشهدها أو يطلب منى حضورها .

وفي سنوات طويلة من العمر كنت أتغنى بكلمات النشيد .

وأنتهى اللحن وجاء دور «اسلمى يا مصر»

ومرة أخرى عجزت وفشلت والتزمت الصمت الرهيب .

– هل ألوم الذاكرة

– مؤكد

ولكن ما حيلة الانسان في ذاكرة هى العقل الاليكترونى الالهى لم يعد في استطاعتها أن تتذكر كل ماوعته وتعلمته وحفظته وكان يجب أن تفرغ المخزون من بعض مافيه لتحتفظ بشىء جديد . وكان أثمن ما افرغته النشيد الوطنى أو نشيدين وطنيين .

– هل كثرة الأناشيد والألحان الجديدة هى السبب ؟

– ربما ولكن الحقيقة أن الألحان الجديدة كلها لايجب أن تطغى على ألحان وأنغام أساسية .

– هل فتور الروح الوطنية الحقيقية الملهمة المتدفقة التى تبدأ بنشيد وطنى هو السبب ؟

– لا أستطيع القول بذلك أبدا فليست الوطنية هى مجرد نشيد . أنها أسلوب حياة . ولكن نسيان كلمات النشيد ظاهرة مؤلمة .. مؤلمة .

ظننت أن هموم الحياة وأحزانها وأثقالها وصراعاتها هى السبب فسألت جارى المسئول الكبير : فنظر الى في عتاب قائلا :

– اسكت

فصمت وكتبت !

محسن محمد

الترسانة تفوز ببطولة الجيزة للاثقال

حقق لاعبو الترسانة بطولة منطقة الجيزة لرفع الاثقال للدرجة الأولى والصاعدين والتى اقيمت بنادى الترسانة .

وقد حطم لاعب الترسانة مصطفى اللوزى الرقم المصرى لوزن المتوسط المسجل باسم خليل امين وهو ١٧٦ والرقم الجديد ١٧٧,٥ لخطفة النطر . يدرب الفريق جمعة عبد اللطيف .

المصـــرى يسـحق الاتحـــاد ٣/ صفـــر

بورسعيد - محمد حمزة :

حقق المصرى امس فوزا غاليا على الاتحاد السكندرى وهزمة بثلاثة اهداف نظيفة جاءت جميعا في الشوط الثانى سجلها اينو من ضربة جزاء في الدقيقة ٦ وجمال جودة في الدقيقة ١٩ ثم محمد السعيد في الدقيقة ٢١ ..

جاءت المباراة متوسطة المستوى تقاسم فيها الفريقان الشوط الاول ودانت السيطرة للمصرى في الثانى ..

بدأ الشوط الاول هادئا من الفريقين وكانت فيه كل الهجمات خلال الربع ساعة الاولى بعدها نظم المصرى صفوفه وسنحت لاينو فرصته في الدقيقة ١٩ ولكن الكرة علت العارضة بقليل .. ثم ينحصر اللعب وسط الملعب وفي الدقيقة ٢٩ يسدد محمد نور برأسه امسكها جودة بثبات ..

وفي الشوط الثانى تحسن اداء المصرى وحاصر الاتحاد في وسط ملعبه ومن احدى الهجمات في الدقيقة ٦ يمر جمال جودة من حسن عباس مدافع الاتحاد وينفرد بالمرمى يعرقله وتحتسب ضربة جزاء ليسجل اينو الهدف الاول ..

وفي الدقيقة ١٩ اضاف جمال جودة الهدف الثانى اثر تمريرة عرضية من على السعيد ..

وفي الدقيقة ٢١ يرفع طارق سليمان كرة عرضية داخل فيها محمد السعيد برأسه قوية لتسكن على يمين الحارس وسط مراقبة مدافعى الاتحاد ..

الترسانة تعادلت في المحلة ١/١

المحلة - رمزى عبد المهيمن :

تعادل فريق غزل المحلة مع الترسانة ١/١ في المباراة التى اقيمت بينهم امس باستاد غزل المحلة وحضرها جمهور كبير .

كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح الترسانة سجله جمال عبد الحليم في الوقت الضائع اثر تمريرة من سيد يوسف .. وفي الشوط الثانى سجل حسام عبد الغنى هدف التعادل للمحلة في الدقيقة ٤٣ .

الزمالك يسعى لتحسين فارق الاهداف أمام المريخ اليوم بالاستاد

كتب - سعيد عبد السلام

يلتقى في الثالثة من بعد ظهر اليوم فريقا الزمالك والمريخ في آخر مباريات الاسبوع الرابع عشر للدورى الممتاز والتى ستقام باستاد القاهرة .

مباراة اليوم ليست سهلة كما يتصورها البعض فطرفاها في موقف حرج كل حسب طموحاته .. فالزمالك يأمل أن يواصل سلسلة انتصاراته ليقبع على القمة ويستمر في منافسة الاهلى على الصدارة والمريخ كل طموحه أن يعطى لدورى الدرجة الاولى ظهره حتى يستمر في دورى الاضواء حتى تظل للسوق الحرة ممثلين في الدورى فالزمالك له ٢٧ نقطة ويحتل المركز الثانى وقدم لاعبوه هذا الموسم عروضا شيقة لم يكن ينتظرها اكثر المتفائلين بسبب تجديد دماء الفريق ولكن ابناء ميت عقبة اثبتوا انهم رجال خلال بطولة افريقيا والدورى العام أيضا ولعل تعثرهم أمام الاسماعيلى الاسبوع الماضى نقطة انطلاقه أخرى نحو الاستمرار في تقديم كرة رفيعة المستوى .

اما فريق المريخ فهو يقبع في المركز قبل الاخير وله ٨ نقاط فقط وكان في بداية المسابقة أشبه بالماء من حيث انه عديم اللون والطعم والرائحة ومع مرور الوقت ظهرت عليه جهودات مدربه هلى مصطفى حتى بات يؤدى كرة لا بأس بها جعلت له شكلا ومضمونا في الاونة الاخيرة .

يدير اللقاء .. عبد السلام الدكرورى ومعه فكرى مهدى ومهدى توفيق .

انســـات هليوبوليـــس بطـلات الجمهوريـة لليـــد

فاز فريق هليوبوليس للآنسات ببطولة الجمهورية لليد بعد فوزه في المباراة الاخيرة على الطيران ٨/١١ وكانت نتيجة الشوط الاول ١/٤ .. ولم يتلق الفريق هزيمة واحدة في البطولة ..

مثل الفريق مايسة شفيق وامل حسن وجوزفين وليزا جون واماني وليزا جورج ومنى عاصم وصافيناز الطناحى وهالة العوضى وسهام سعد ونرمين واميرة رؤوف ونهلة ابو زيد ونهلة الشيخ وفاطمة الشيخ وداليا بكرى .. يدرب د . محمد صلاح ومقرر لجنة اليد بالنادى وفيق خيرى والمشرف العام هادى فهمى ..

أول فوز للسويس هذا الموسم هـزم الاسماعيلى ١/٢

السويس - على عنبر

حقق نادى السويس أول فوز له على الاسماعيلى ١/٢ بعد مباراة قوية ومثيرة من الطرفين تخللتها خشونة . وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل ١/١ . احرز هدفى السويس اسامة رافت في الدقيقة ٢٢ من الشوط الاول والدقيقة ٢٧ من الشوط الثانى وسجل للاسماعيلى حمدى نوح في الدقيقة ٣٤ من الشوط الاول .

طرد الحكم حسين مهاود حمدى نوح مهاجم الاسماعيلى لتعمده ضرب مجدى عبد الرازق حارس السويس بقبضة يده بدون كرة كما انذر الحكم محمد صلاح ظهير السويس لتعمده الخشونة ضد حمدى نوح ونال عبد العزيز مجاهد انذارا لتعمده اضاعة الوقت .

كان نجما المباراة حسام كمال وناصر الجبرونى ظهيرا وسط السويس .

تعادل المنصورة والغزل بـدون أهــداف

دمياط - نادر عمارة

فقد غزل دمياط امس نقطتان مؤكدتان كان يمكنه بهما ان يسترجع اتزانه ويلتقط جمهوره انفاسه هربا من منطقة الوسط الدافئة حيث تعادل مع المنصورة بدون اهداف على أرضه ووسط جمهوره .

انذر الحكم سعد سليط من المنصورة وعادل سعيد وكمال عطا الله من الغزل .. وشهدت المباراة أحداثا مؤسفه داخل وخارج الملعب حيث تبادل كل من عادل سعيد و سعد سليط الضرب باللكم وكذلك هشام بخيت من الغزل ووائل السيعى لاعب المنصورة ومن ناحية أخرى شهدت المقصورة معركة بين أعضاء مجلس ادارة المنصورة والجمهور .

١٢ مبـاراة في دورى الدرجـة الاولى اليـوم

تقام اليوم ١٢ مباراة في دورى الدرجة الاولى لكرة القدم في الاسبوع التاسع عشر حيث يتقابل في المجموعة الاولى .. الشمس مع تسرج حلوان وبنى مزار طلعت حرب والبلاستيك مع اسوان والفيوم مع الالومنيوم والحديد والصلب مع المنيا واسكو مع السكة الحديد وفي المجموعة الثانية يتقابل ابيروه مع غزل شبين والقناة مع الكروم وطنطا مع بورفؤاد وطنطا مع كفر الشيخ والاولمبى مع دمنهور وجمهورية شبين مع ابوكبير .

